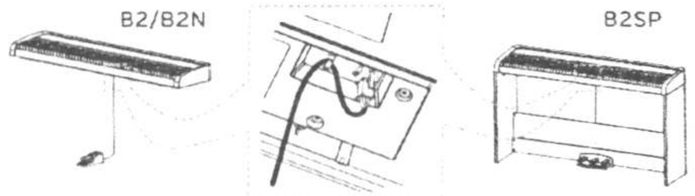
Az első lépések

A B2SP-hez egy csak a B2SP-hez használható pedál egységgel ellátott állvány is tartozik. Az állvány összeszerelése után kövesse az alábbi lépéseket.

1. **Csatlakoztassa a tartozék AC adapter DC csatlakozóját a hangszer hátlapján található DC IN aljzathoz.**

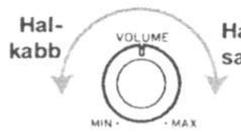
   ⚠ Hurkolja a hálózati adapter kábelét a kábel hurok köré, ezzel megakadályozhatja, hogy a DC 12V-os aljzatból a dugó véletlenül kicsússzon. Amikor a kábelt letekeri a kábel hurokról, ne húzza, és ne is rángassa.

2. **A B2/B2N-nél a tartozék Damper pedált csatlakoztassa a hangszer alján található PEDAL aljzathoz. A B2SP-nél az állvány pedál egységét csatlakoztassa a hangszer alján található PEDAL aljzathoz.**

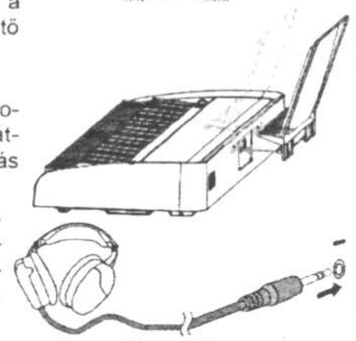


3. **Csatlakoztassa az AC adaptert a fali csatlakozó aljzatba.**
4. **Kapcsolja be a B2/B2SP/B2N Digital Piano-t.**
   A hangszer bekapcsolásához nyomja meg a Power gombot. A Power LED világít. A hangszert a Power gomb ismételt megnyomásával kapcsolhatja ki. A Power LED kialszik.

5. **Állítsa be a hangerőt.**
   A kívánt hangerőt a Volume gombbal állíthatja be. A VOLUME gomb szabályozza a beépített hangszórók és a PHONES kimenet hangerejét.



- **Tegye a helyére a kottatartót**
  Csúsztassa a kottatartó füleit a hangszer hátán található rögzítő nyílásokba.
- **A fejhallgató használata**
  Ha mások zavarása nélkül akar gyakorolni, csatlakoztasson fejhallgatót a hátlap PHONES aljzatához. Csatlakoztatás után a belső hangszórók elnémulnak.
  - Ezt a sztereó 3.5 mm-es PHONES aljzatot audió kimenetként is használhatja, így a B2/ B2SP/B2N Digital Piano-t aktív hangszórókhoz vagy más audió eszközhöz csatlakoztathatja.



⚠ Fülének védelme érdekében a fejhallgatót ne állítsa túl hangosra, ha túl sokáig hallgatja nagy hangerővel, károsíthatja hallását.

- **Külső bemeneti eszköz csatlakoztatásakor**
  Ha külső elektronikus hangszert, audiolejátszót stb. akar csatlakoztatni, a B2/B2SP/B2N hátoldali AUDIO IN aljzatát (sztereó mini csatlakozó) és a külső eszközt kösse össze egy hangkábellel. A bejövő jel a B2/B2SP/ B2N hangszóróira és PHONES aljzatára kerül. A beérkező jelet nem lehet az USB-AUDIO porton keresztül továbbítani.

⚠ A hangerő a külső bemeneti eszköz beállításaitól függően hangos lehet, ilyenkor az adott eszközön állítsa be a megfelelő hangerőt.

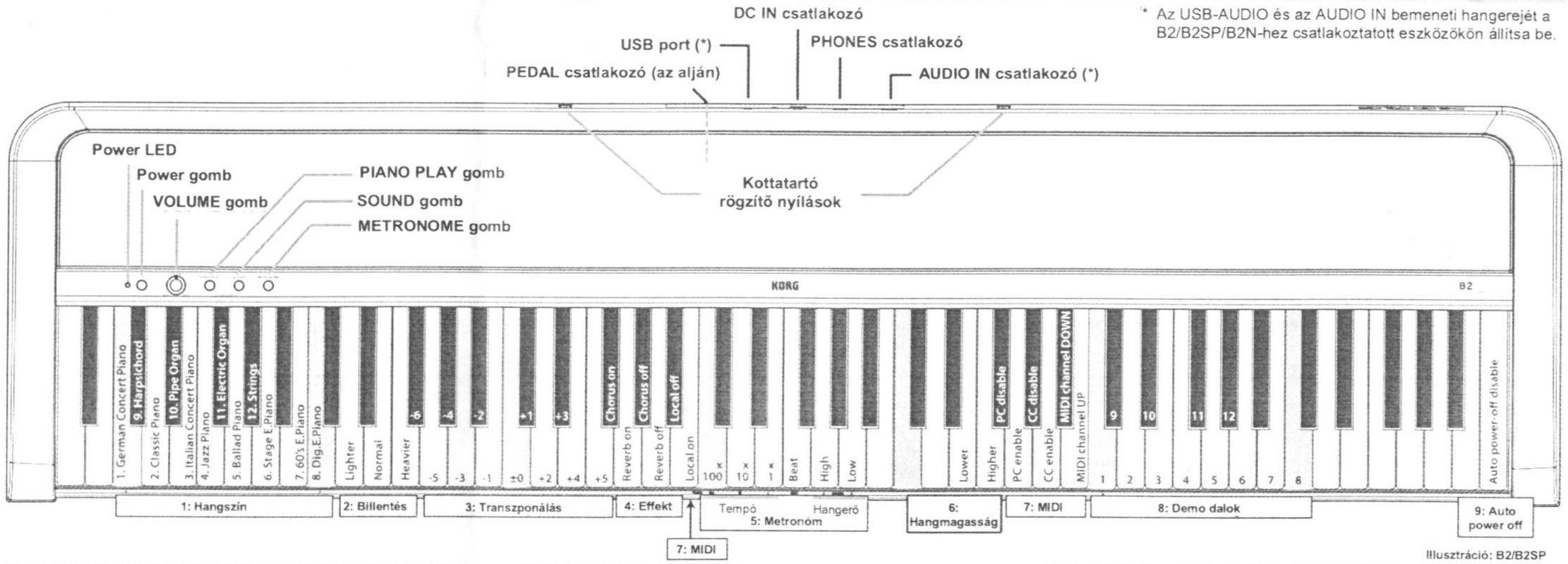
- **USB-MIDI és USB-AUDIO használata esetén**
  Ha MIDI vagy audio adatokat akar cserélni, USB kábellel kössze össze a B2/B2SP/B2N hátoldalán található USB portot egy számítógéppel.

⚠ Ha számítógéphez csatlakozik, a beállításoktól függően a hangerő túl nagy lehet, ilyenkor a számítógépen állítsa be a megfelelő hangerőt.

⚠ A B2/B2SP/B2N és a Windows számítógép első csatlakoztatásakor automatikusan az operációs rendszerrel előre telepített USB-MIDI Driver lesz használva. Ez a Driver nem teszi lehetővé, hogy a B2/ B2SP/B2N egyszerre több programot vagy alkalmazást érjen el. Megoldás képpen töltse le a www.korg.com webhelyről a KORG USB-MIDI Driver-t, és a kiegészítő dokumentációban leírtak szerint végezze el a telepítést.

⚠ A jobb működési stabilitás érdekében, még akkor is javasoljuk a KORG USB-MIDI Driver telepítését, ha a B2/B2SP/B2N-et nem használja több alkalmazásban.

A főbb beállítások ismertetése



* Az USB-AUDIO és az AUDIO IN bemeneti hangerejét a B2/B2SP/B2N-hez csatlakoztatott eszközökön állítsa be.

Illusztráció: B2/B2SP

A hangok kiválasztása

A B2/B2SP/B2N 12 billentyűs hangszer hangszínt tartalmaz.

○ A SOUND gomb megnyomásakor a gyári hangszínek ciklikusan váltakoznak. A sorrend a következő:

1. German Concert Piano → 2. Classic Piano → 3. Italian Concert Piano → ... → 12. Strings

A Strings után ismét a German Concert Piano következik és a ciklus ismétlődik.

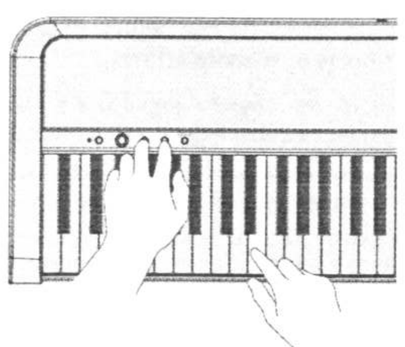
○ Ha bármelyik hangszínről vissza akar térni a German Concert Piano-hoz nyomja meg a PIANO PLAY gombot.

○ A hangszínek közvetlen kiválasztásáról a Speciális funkciók című részben olvashat.

Bekapcsoláskor mindig az alapértelmezett German Concert Piano hang van kiválasztva.

Az Advanced Features funkció

Az Advanced Features (további lehetőségek) funkció eléréséhez tartsa nyomva egyidőben a PIANO PLAY és a SOUND gombokat, majd a megfelelő billentyű megnyomásával válassza ki a kívánt paramétert. Segítségképpen használja a fenti nagy ábrát. A paraméterek 9 szekcióra vannak felosztva.



⚠ Ha a PIANO PLAY és a SOUND gombok nyomvatartása közben zongorázni kezd, az váratlan következményekkel járhat. Ne próbálja meg.

1: Hangok kiválasztása

A fenti ábrán látható kijelölés szerint a 12 Preset közül a kívánt hangszín a megfelelő billentyű megnyomásával választható ki.

2: A billentyés (Touch) beállítása

A billentyűzet reagálását a játék dinamikájára saját játék technikájának megfelelően állíthatja be. Azok a zenészek, akik könnyebb billentéssel játszanak, a Lighter beállítás választásával nagyobb dinamikával, expresszívebben játszhatnak. Azok, akik erőteljesebben zongoráznak, válasszák a Heavier beállítást.
Bekapcsoláskor alapértelmezettként a Normal van kiválasztva.

3: Transzponálás bármely hangnembe

A B2/B2SP/B2N félhangos lépésekben bármely hangnembe könnyedén transzponálható. Felfelé 5 félhanggal vagy lefelé 6 félhanggal lehet transzponálni. A funkció kikapcsolásához válassza a ±0 (nem transzponált) beállítást.
Bekapcsoláskor alapértelmezettként ±0 van kiválasztva.

4: A Reverb és a Chorus effektek vezérlése

A Reverb és a Chorus effektek teresebbé és élőbbé teszik a hangot. Az egyes Preset hangok gyárilag el vannak látva a legoptimálisabb effekt beállításokkal, és ezek az effektek izlés szerint be- vagy kikapcsolhatók.

5: A metronóm beállítása

A metronómot a hengszer tetején elhelyezett METRONOME gombbal kapcsolhatja be vagy ki. Az Advanced Features funkció segítségével elérheti a Tempo, a Beat (ütemjelzés - ütemezés), és a Volume paramétereket is.

Tempo (tempó)
A Tempo (♩) a x100, x10, és x1 billentyűkkel 40-től 240-ig állítható be. A tartományon kívül eső értékek érvénytelenek.
Például: A (♩) = 85 tempó beállításához nyomja meg nyolcszor a ×10, és ötször a ×1 billentyűt. A (♩) = 140-es tempó beállításához nyomja meg egyszer a ×100 és négyszer a ×10 billentyűt.
A beállítás elfogadásához engedje fel a PIANO PLAY és a SOUND gombokat.

Beat (ütemjelzés - ütemezés)
A Beat funkció az ütem első ütését hangsúlyossá teszi.
A megfelelő Beat billentyűt megnyomva az ütemjelzés és ennek megfelelően az ütemezés ciklusosan az alábbiak szerint változik:
2/4 → 3/4 → 4/4 → 6/4 → None (nincs) → 2/4 → ...

Volume (hangerő)
A Low billentyűvel csökkentheti, a High billentyűvel növelheti a metronóm hangerejét. A metronóm hangerőt 1-től 13-ig állíthatja be.

6: A hangmagasság finomhangolása

A beállítást 0.5 Hz-es lépésekben 427.5 Hz-től 452.5 Hz-ig megváltoztathatja. A változtatáshoz egymás után többször nyomja meg a Higher vagy a Lower billentyűt. A Higher és a Lower billentyűk egyidejű megnyomásakor az alapértelemezett A4 = 440 Hz-es érték áll vissza. Bekapcsoláskor, alapértelmezett beállítás szerint az A4 = 440 Hz (Hertz).

7: MIDI

Local On/Off
Local On: A Local On beállításakor a B2/B2SP/B2N billentyűzete a hangszer belső, saját hangjait szólaltatja meg, és a billentyűzet MIDI adatokat küld ki.
Local Off: A Local Off beállításakor a B2/B2SP/B2N billentyűzete nem szólaltatja meg a hangszer belső hangjait; A billentyűk csak MIDI-adatokat továbbítanak.
A hangszer bekapcsolásakor (alapértelmezett beállításnál) ez a paraméter Local On beállításban van.

Program Change (Programváltás)
PC disable (letiltva): A MIDI Program Change információ küldése és fogadása le van tiltva.
PC enable (engedélyezve): A hangszer kiküldi és fogadja a MIDI Program Change információkat.
A hangszer bekapcsolásakor (alapértelmezett beállításnál) ez a paraméter PC enable beállításban van.

Control Change
CC disable (letiltva): A MIDI Control Change információk küldése és fogadása le van tiltva.
CC enable (engedélyezve): A hangszer kiküldi és fogadja a MIDI Control Change információkat.
A hangszer bekapcsolásakor (alapértelmezett beállításnál) ez a paraméter CC enable beállításban van.

MIDI Channel
Itt állíthatja be a MIDI adatok átviteli csatornáját. A csatornaszám a DOWN gomb minden egyes megnyomásával csökken, és az UP gomb minden egyes megnyomásával nő. Az alapértelmezett beállítás az 1. csatorna.

8: A demo dalok lejátszása

A 12 Preset hangszín mendegyikét egy-egy demo dal mutatja be. A meghallgatni kívánt demo dalt a 12 billentyű valamelyikének megnyomásával választhatja ki. Kiválasztás után a dal azonnal megszólal. A kiválasztott dal végén a maradék dalok szólalnak meg, sorban egymás után, és a dalok ciklikus ismétlődése mindaddig tart, amíg a lejátszást le nem állítja.

A demo dal lejátszás leállításához egyidőben nyomja meg, majd engedje fel a PIANO PLAY és a SOUND gombokat.