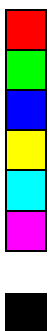
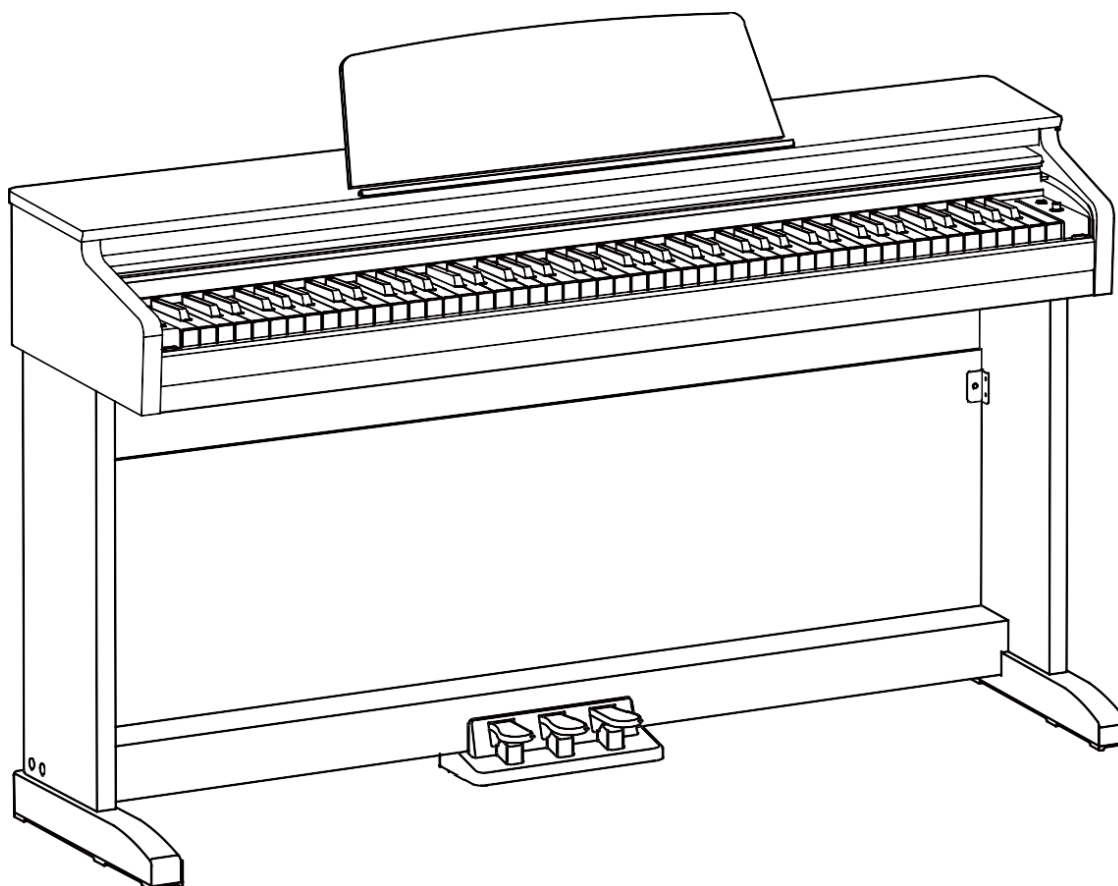




DIGITAL PIANO

Kezelési útmutató



INFORMÁCIÓK

AZ FCC RENDELET FIGYELMEZTETÉS (USA esetében)

Ezt a berendezést tesztelték, és megállapították, hogy megfelel az B. osztályú digitális eszközökre vonatkozó határértékeknek az FCC szabályok 15. része alapján. Ezeket a határértékeket úgy tervezték, hogy megfelelő védelmet nyújtsanak a káros interferenciák ellen lakóhelyeken. Ez a berendezés rádiófrekvenciás energiát generál, használ és sugározhat, és ha nem az utasításoknak megfelelően telepítik és használják, káros interferenciát okozhat a rádiókommunikációban. Nincs azonban garancia arra, hogy interferencia nem fordul elő egy adott telepítésnél. Ha ez a berendezés káros interferenciát okoz a rádió vagy televízió vételében, amelyet a berendezés ki- és bekapcsolásával lehet meghatározni, a felhasználót arra ösztönzik, hogy próbálja meg kijavítani az interferenciát az alábbi intézkedések egyikével vagy többével:

- Helyezze át vagy helyezze át a vevőantennát. Növelje a készülék és a vevő közötti távolságot. Csatlakoztassa a berendezést egy áramkör aljzatához, amely különbözik attól az áramkörtől, amelyhez a vevő csatlakozik. Kérjen segítséget a forgalmazótól vagy egy tapasztalt rádió- / TV-technikustól. A rendszer jogosulatlan megváltoztatása vagy módosítása érvénytelenítheti a

VIGYÁZAT Erős elektromágneses interferencia zavarhatja a termék normál működését. Ha igen, egyszerűen állítsa alaphelyzetbe a terméket a normál működés folytatásához a használati útmutató betartásával. Ha a funkció nem tud folytatódni, kérjük, használja a terméket más helyen.

felhasználó jogát a berendezés üzemeltetésére.

TERMÉK

OLVASSA EL MIELŐTT ÜZEMBE HELYEZI

Hálózati csatlakozó

Kérjük, csatlakoztassa a kijelölt hálózati adaptert a megfelelő feszültségű váltóáramú aljzathoz. Ne csatlakoztassa azt a váltakozó feszültségű aljzathoz, amelyre a készüléket szánták. Ha a készüléket nem használja, vagy viharok idején húzza ki a hálózati adaptert.

Csatlakozás

Mielőtt más készülékhez csatlakoztatná a készüléket, kapcsolja ki az összes egységet. Ez segít megelőzni a meghibásodást és / vagy más eszközök károsodása.

Elhelyezés

A deformáció, az elszíneződés vagy a súlyosabb károsodás elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket a következő körülményeknek: Közvetlen napfény Extrém hőmérséklet vagy páratartalom Túlzottan poros vagy piszkos hely Erős rezgés vagy sokk Mágneses mezők közelében

Interferencia

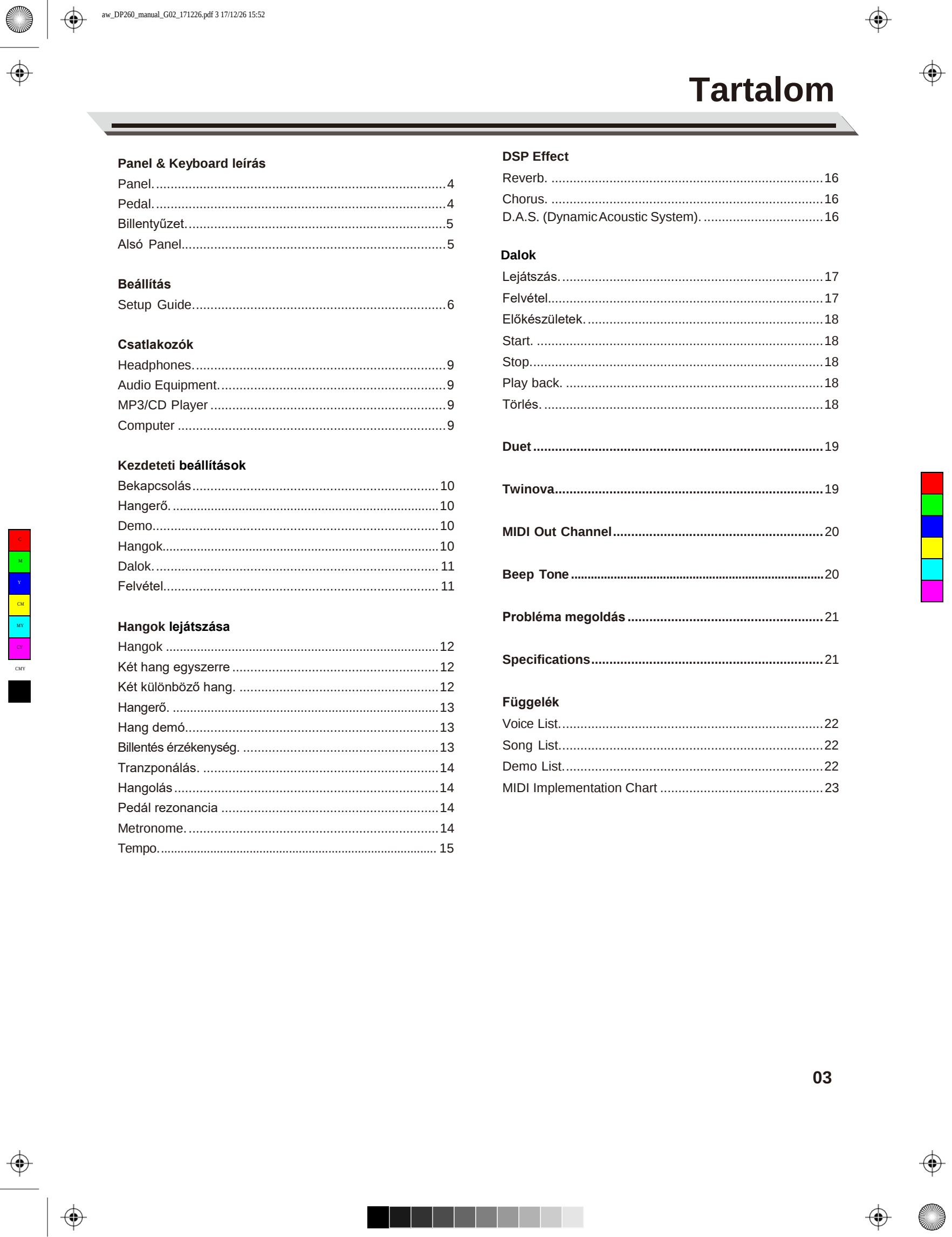
A közelben elhelyezett rádiók és televíziók tapasztalhatják a vételi zavarokat. Működtesse ezt az egységet megfelelő távolságban a rádiótól és a televíziótól.

Tisztítás

Csak puha, száraz ruhával tisztítsa. Ne használjon festékhígítót, oldószert, tisztítószer vagy vegyszerrel impregnált törölkendőt.

Kezelés

Ne gyakoroljon túlzott erőt a kapcsolókra vagy a kezelőszervekre. Ne engedjen papírt, fémet vagy más tárgyakat a készülékbe. Ilyen esetben húzza ki az elektromos csatlakozót a konnektorból. Ezután ellenőrizze a készüléket képzett szervizszemélyzet által. Húzza ki az összes kábelt a műszer mozgatása előtt.



Tartalom

Panel & Keyboard leírás

Panel.....	4
Pedal.....	4
Billentyűzet.....	5
Alsó Panel.....	5

Beállítás

Setup Guide.....	6
------------------	---

Csatlakozók

Headphones.....	9
Audio Equipment.....	9
MP3/CD Player.....	9
Computer.....	9

Kezdeteti beállítások

Bekapcsolás.....	10
Hangerő.....	10
Demo.....	10
Hangok.....	10
Dalok.....	11
Felvétel.....	11

Hangok lejátszása

Hangok.....	12
Két hang egyszerre.....	12
Két különböző hang.....	12
Hangerő.....	13
Hang demó.....	13
Billentés érzékenység.....	13
Tranzponálás.....	14
Hangolás.....	14
Pedál rezonancia.....	14
Metronome.....	14
Tempo.....	15

DSP Effect

Reverb.....	16
Chorus.....	16
D.A.S. (Dynamic Acoustic System).....	16

Dalok

Lejátszás.....	17
Felvétel.....	17
Előkészületek.....	18
Start.....	18
Stop.....	18
Play back.....	18
Törlés.....	18

Duet.....	19
-----------	----

Twinova.....	19
--------------	----

MIDI Out Channel.....	20
-----------------------	----

Beep Tone.....	20
----------------	----

Probléma megoldás.....	21
------------------------	----

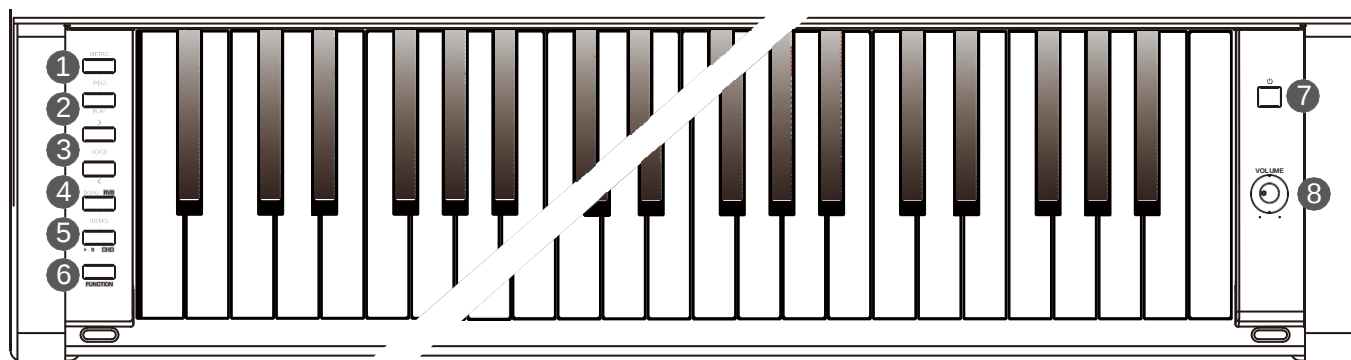
Specifications.....	21
---------------------	----

Függelék

Voice List.....	22
Song List.....	22
Demo List.....	22
MIDI Implementation Chart.....	23

Általános ismertető

Billentyűzet



1. [METRO] gomb

Nyomja meg a metronóm be- vagy kikapcsolásához. A felvétel módba való belépéshez nyomja meg egyszerre a [METRO] és a [PLAY] gombot.

2. [PLAY] gomb

Indítsa el vagy állítsa le a rögzített dal lejátszását. A felvétel módba való belépéshez nyomja meg egyszerre a [METRO] és a [PLAY] gombot.

3. [>] / [<] gomb

Paraméterek változtatása.

4. [SONG RVB] gomb

Nyomja meg, hogy belépjen a Dal módba. Tartsa nyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg ezt a gombot a Reverb be- vagy kikapcsolásához.

Nyomja meg [SONG RVB] and [▶/■ CHO] egyszerre a DEMO gombbal.

5. [▶/■ CHO] gomb

Nyomja meg a dal lejátszásának elindításához vagy leállításához. Tartsa nyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg ezt a gombot a kórus be- vagy kikapcsolásához.

Nyomja meg [SONG RVB] and [▶/■ CHO] hogy belépjen a DEMO módba.

6. [FUNCTION] gomb

Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombok másodlagos funkcióinak eléréséhez.

7. [POWER] Kapcsoló

Ki és Bekapcsolás.

8. [VOLUME] Szabályozó

Hangerő.

Pedál

9. Soft Pedal

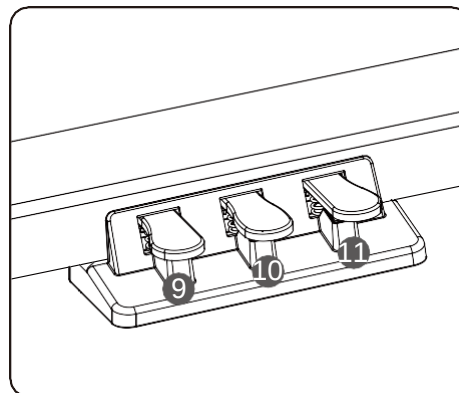
Nyomja meg a puha pedált, a billentyűzeten lejátszott hangok halkabban fognak szólni..

10. Sostenuto Pedal

Nyomja meg a sostenuto pedált, a pedálra lépés előtt lejátszott hangjegyek fenntartó hatást fognak kifejteni.

11. Sustain Pedal

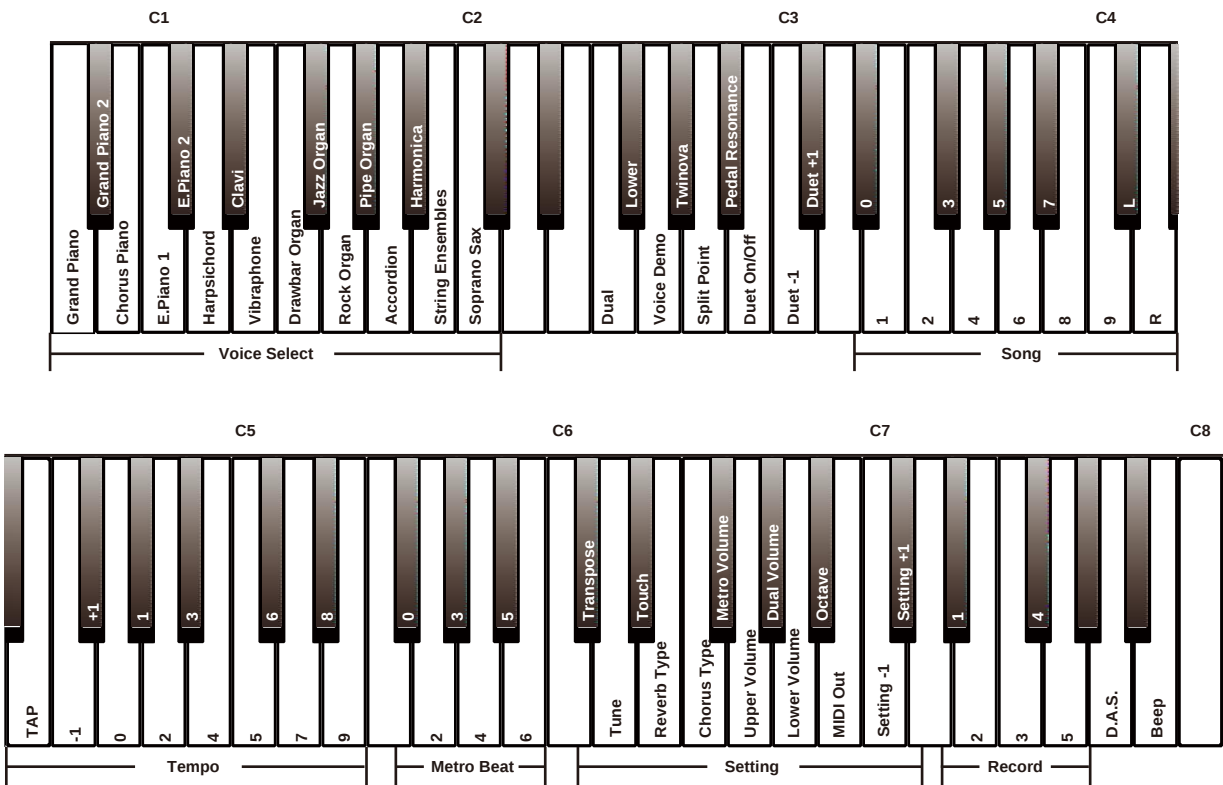
Nyomja meg a fenntartó pedált, a billentyűzeten lejátszott hangok hosszabb ideig tartanak. A fenntartó pedál támogatja a félpedál működését is. Végezze el a fenntartó pedállal a sima fenntartó hatás elérése érdekében.





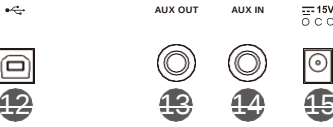
Panel & Keyboard leírás

Keyboard



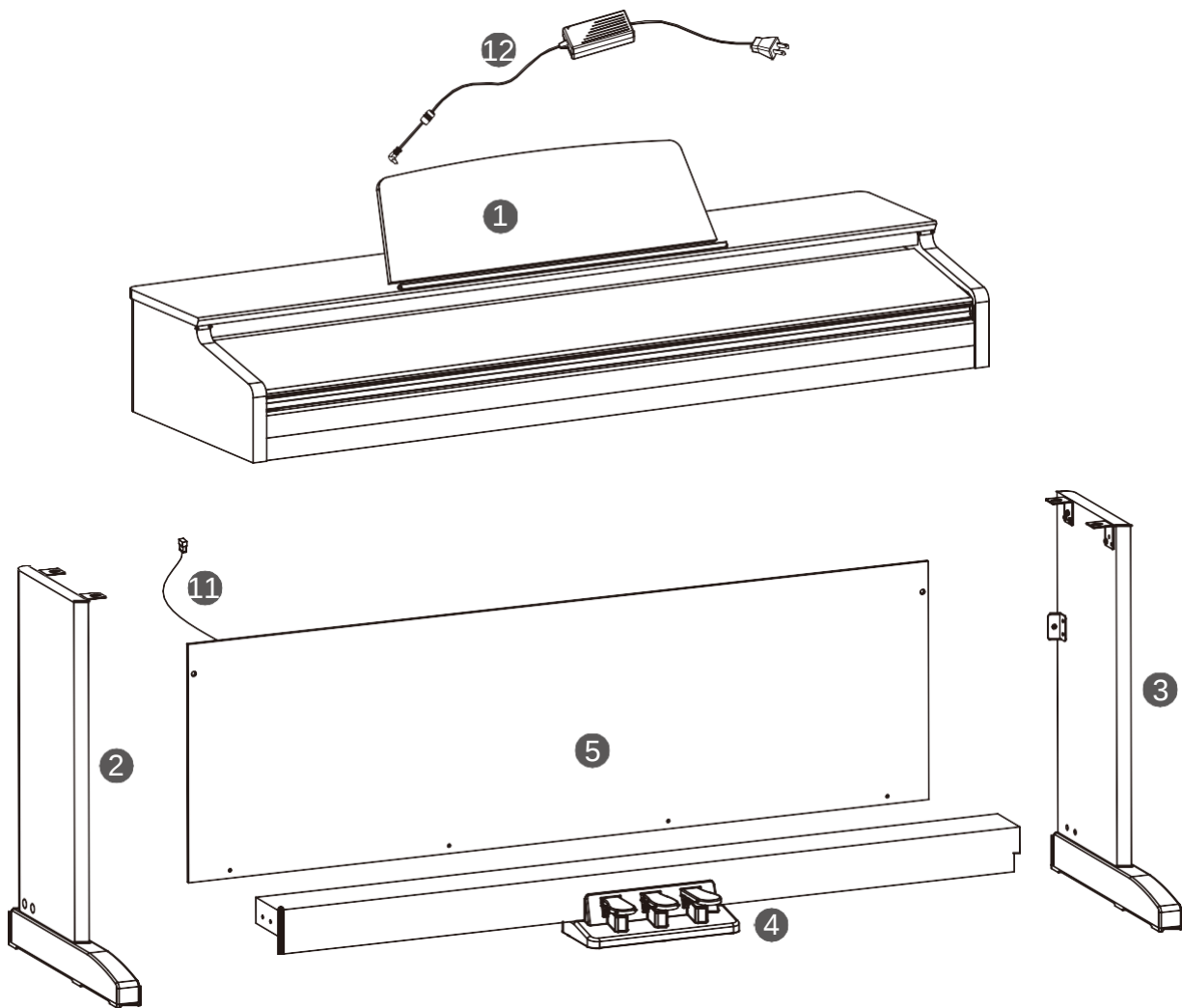
Első panel

- 12. USB Jack**
Csatlakozás számítógéphez
- 13. AUX OUT Jack**
Csatlakozás AUDIO eszközhöz
- 14. AUX IN Jack**
Csatlakozás MP3 or CD player.
- 15. DC IN Jack**
Hálózati csatlakozó.



Beállítások

Ez a szakasz a hangszer beállításáról és a játékra való felkészülésről tartalmaz információkat. Kérjük, gondosan nézze át ezt a részt, mielőtt bekapcsolná a készüléket. Az állvány összeállításához szüksége lesz egy Phillip csavarhúzóra (nem tartozék). A folytatás előtt ellenőrizze, hogy az alább felsorolt összes alkatrész benne van-e.

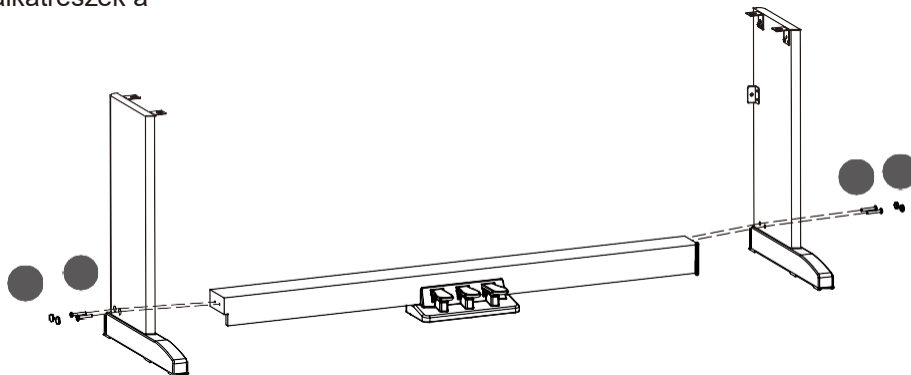


1.	hangszer
2.	bal láb
3.	job láb
4.	Pedal
5.	hátfal
6.	csavar 6 X 50 (2 pcs)
7.	csavar (4 pcs)
8.	csavar M6 X 18 (4 pcs)
9.	csavar 4 X 15 (4 pcs)
10.	csavar (4 pcs)
11.	Pedal kábel
12.	Hálózati kábel

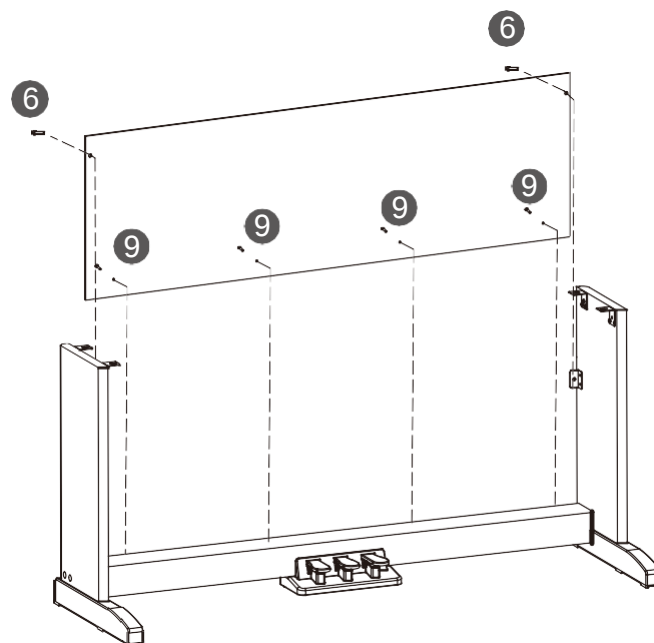


Setup

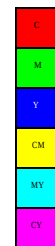
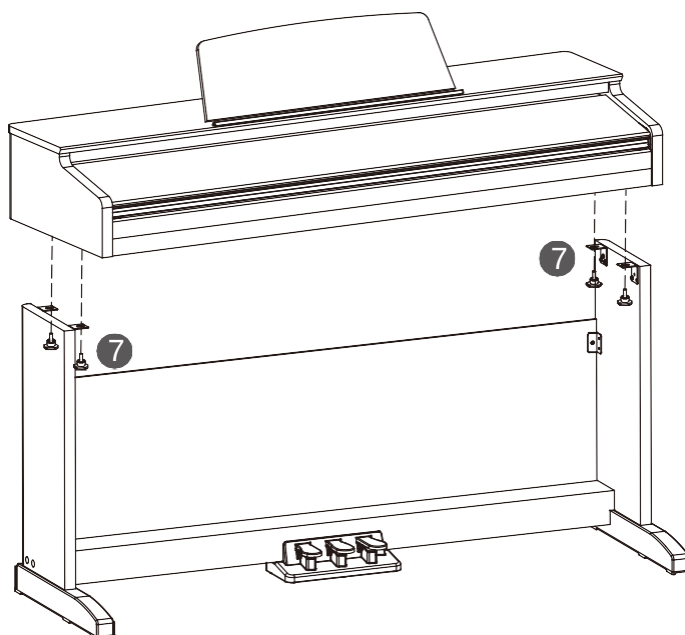
- A. A. Helyezze a pedáldobozt (4) a bal és a jobb lábelemek (2 és 3) közé, 4 darab csavarral (8) (2 mindkét oldalon) rögzítse a lábakat a pedálegységre, majd fedje le a csavaros kupakokat (10) tetején (2 mindkét oldalon) (Telepítés előtt ellenőrizze, hogy az alkatrészek a megfelelő irányban vannak-e.) .



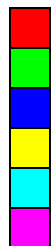
- B. Helyezze a nagy hátlapot az A lépésben befejezett állványhoz, majd csavarral (9) és csavarral (6) rögzítse az állványhoz.



- C. Helyezze a zongoratestet a B lépésben elkészült szerelvény tetejére, majd rögzítse a kézi csavarral (7).



CMY



CMY

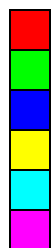
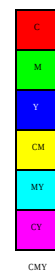
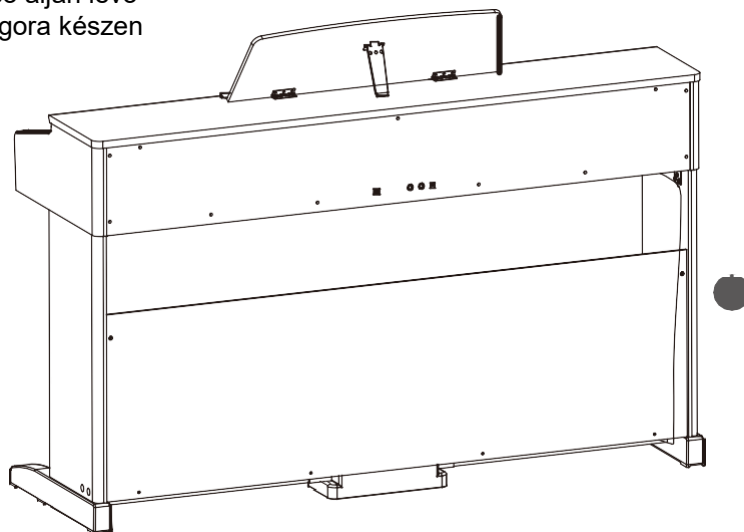






Beállítás

- D. Csatlakoztassa a pedál kábelét a zongora hátsó alján lévő pedálhoz. A beállítás befejeződött, most a zongora készen áll az áramellátásra való csatlakozásra.



Csatlakozás

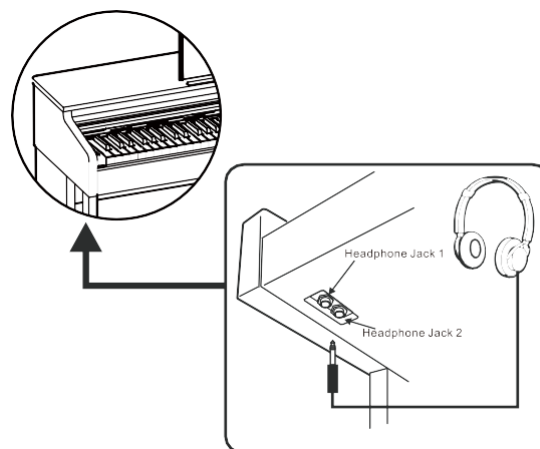
Fejhallgató csatlakoztatása

Csatlakoztasson ide egy szabványos sztereó fejhallgatót magánpraktikához vagy késő esti játékhöz.

Jack 1: Ha fejhallgató van csatlakoztatva, a hang hallható a fejhallgatóból és a hangszórókból.

Jack 2: Fejhallgató csatlakoztatásakor a belső hangszórók elnémulnak, és a hang csak a fejhallgatóból hallható.

Jegyzet: A halláskárosodás kockázatának elkerülése érdekében ne használja a fejhallgatót nagy hangerővel hosszú ideig.



Audió berendezés csatlakoztatása

Az AUX OUT aljzat a hang kimenetét külső hangberendezésekhez juttatja el, például billentyűzet erősítőhöz, sztereó hangrendszerhez, keverőkonzolhoz vagy felvételi interfészhez.

Audio kábel segítségével csatlakoztassa a hangszer AUX OUT csatlakozóját a külső audio berendezés INPUT aljzatához.

Megjegyzések:

1. Kapcsolja ki az összes eszközt, mielőtt külső berendezéseket csatlakoztatna vagy leválasztana.
2. A hangszórók károsodásának elkerülése érdekében állítsa minimálisra a master hangerőt, mielőtt bekapcsolná a tápfeszültséget.

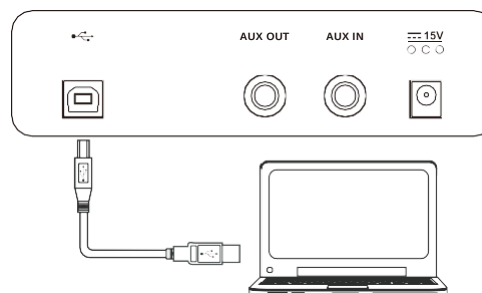
MP3 / CD-lejátszó csatlakoztatása

Az AUX IN aljzat audiojeleket fogad egy külső hangforrástól, például MP3-tól vagy CD-lejátszótól. Audio kábel segítségével csatlakoztassa a hangszer AUX IN csatlakozóját az MP3 / CD lejátszó OUTPUT aljzatához. A hangszóró hangszórói a külső lejátszóról továbbított zenét fogják lejátszani, és Ön együtt játszhat.

Számítógép csatlakoztatása

Használjon szabványos USB-kábelt a készülék USB-aljzatának a számítógép USB-portjához történő csatlakoztatásához. Az USB segítségével elmentheti a billentyűzet teljesítményét a számítógépre, vagy a hangszer segítségével lejátszhatja a számítógépen lejátszott zenét.

Jegyzet: Ne állítsa az USB MIDI eszközt egyszerre mind bemenetre, mind kimenetre, amikor a számítógépen konfigurálja a szoftvert. Ellenkező esetben a billentyűzet lejátszásakor a hang átfedésben lesz.



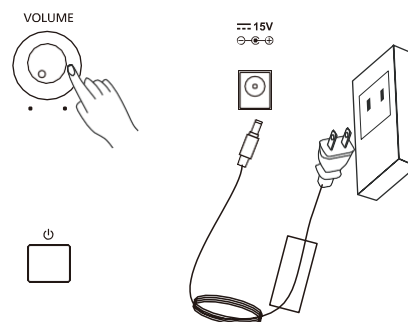




Kezdés

Bekapcsolás

1. Mielőtt csatlakozna az áramforráshoz, állítsa a [POWER] kapcsolót „OFF” állásba, és állítsa a mester hangerejét a legkisebbre.
2. Csatlakoztassa a hálózati adaptert a hátsó panel DC IN csatlakozójához.
3. Csatlakoztassa a hálózati adaptert egy megfelelő hálózati aljzathoz.
4. Nyomja meg a [POWER] kapcsolót. A gombjelző világít, jelezve, hogy a készülék be van kapcsolva.
5. Ha készen áll a műszer kikapcsolására, tartsa lenyomva egy másodpercig a [POWER] kapcsolót. A gombjelző kialszik..

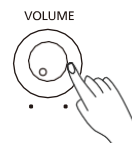


Figyelem :

1. Az energiatakarékosság érdekében a készülék automatikusan kikapcsol 30 perc múlva, ha nincs használatban. A funkció kikapcsolásához nyomja meg és tartsa lenyomva az A0 gombot (az első billentyűt a billentyűzet bal oldalán), majd kapcsolja be az áramellátást.
2. Az Ön biztonsága érdekében kérjük, húzza ki a készüléket a konnektorból, ha éppen nem használja, vagy zivatar esetén.

Hangerő

Forgassa a [VOLUME] gombot az óramutató járásával megegyező irányba a master hangerő növeléséhez, vagy az óramutató járásával ellentétes irányba annak csökkentéséhez. Állítsa be a kívánt hangerő beállításához.



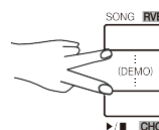
Figyelem:

Ha a hangszórók nem adnak hangot, ellenőrizze, hogy a master hangereje nincs-e túl alacsonyan beállítva, vagy a fejhallgató csatlakozik-e a Jack 2-hez.

Demo

The

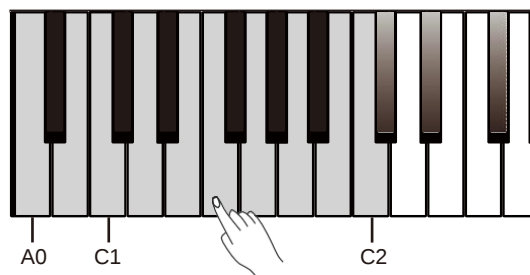
1. A bemutató lejátszásának megkezdéséhez nyomja meg egyszerre a [] és a [] gombokat. Ismétlje meg ezt a műveletet a bemutató leállításához.
2. Bemutató lejátszása közben a [] gomb megnyomásával leáll a lejátszás és kilép a Bemutató módból.



Hangok lejátszása

A hangszer különféle, valósághű hangokat tartalmaz. A részleteket lásd a Hanglistában.

1. Nyomja meg a [>]/[<] gombokat.
2. Alternatív megoldásként nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [A0] - [C2] gombok egyikét a hang kiválasztásához.





Quick Start

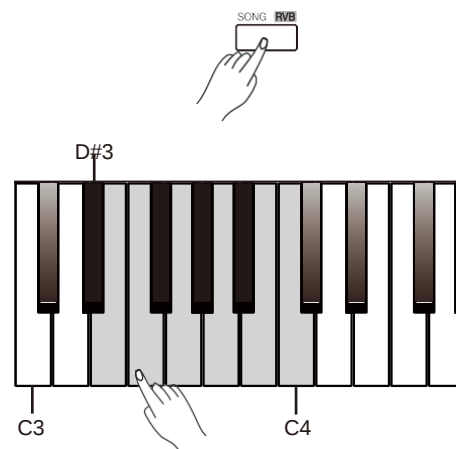
Dal lejátszása

A hangszer különféle előre beállított dalokat tartalmaz. A részletekért olvassa el a Dallistát.

1. Nyomja meg a [] gombot a Dal módba való belépéshez, és kezdje meg az összes dal ciklusban történő lejátszását.
2. Nyomja meg a [>]/[<] gombot.
3. Alternatív megoldásként nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [D # 3] - [C4] gombot egy adott dal kiválasztásához.
4. Zeneszám lejátszása közben a [] gomb megnyomása leállítja a lejátszást. A gomb újbóli megnyomásával az aktuális dal ciklusban fog lejátszódni.

Figyelem:

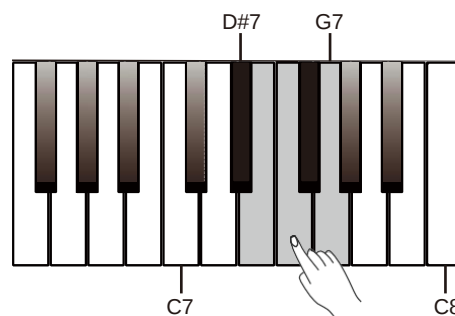
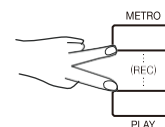
Ha a [D # 3] - [C4] gombokkal választja ki a dalt, akkor összesen 2 gombot kell megnyomnia. Például nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egymás után a [D # 3] és [B3] gombot a „08” dal kiválasztásához.



Felvétel

A billentyűzet teljesítményét felhasználói dalként rögzítheti és elmentheti a hangszeren.

1. Nyomja meg egyszerre a [METRO] és a [PLAY] választ, majd nyomja meg a [D # 7] - [G7] gombok egyikét, hogy kiválasszon egy felhasználói zeneszámot, amely a felvétel mentésre kerül. A [METRO] és a [PLAY] gombjelzői mindent világítanak.
2. Most felvételi készenléti állapotba lép. A gomb jelzője a [CHO] villogni fog. Most beállíthatja a felvételhez kívánt hangot, tempót stb.
3. A felvétel megkezdéséhez nyomja meg a [] gombot, vagy egyszerűen játssza le a billentyűzetet.
4. Felvétel közben, ha egyszerre nyomja meg a [METRO] és a [PLAY] gombokat, a felvétel leáll és el lesz mentve. A [METRO] és a [PLAY] gombjelzői kialszanak.
5. A felvett dal lejátszásához nyomja meg és tartsa lenyomva a [PLAY] gombot, majd nyomja meg a [D # 7] - [G7] gombok egyikét a dal kiválasztásához.
6. A felvett dal kiválasztása után a [PLAY] gomb jelzője világítani kezd. Nyomja meg újra ezt a gombot a felvétel lejátszásához.
7. A lejátszás leállításához nyomja meg a [PLAY] gombot.
8. A felvett dal lejátszáshoz való kiválasztása után, ha egyszerre nyomja meg a [METRO] és a [PLAY] gombokat, az törli a kiválasztott dalt.



Figyelem:

Ha nem választ egy felhasználói dalt felvételhez vagy lejátszáshoz, akkor az automatikusan felhasználja ugyanazt a felhasználói dalt az utolsó művelet során. Amikor újraindítja a hangszer, alapértelmezés szerint kiválasztja az első felhasználói dalt.



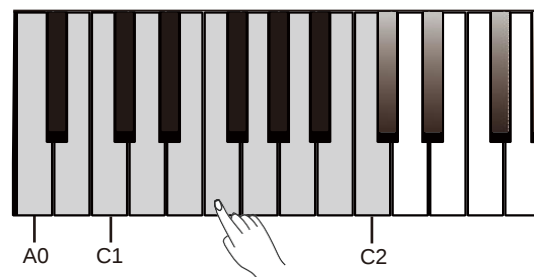


Hangok kiválasztása

A hangszer különféle, valóság-hangokat tartalmaz. A részleteket lásd a Hanglistában.

Hangok

1. A kívánt hang kiválasztásához nyomja meg a [>] / [<] gombokat
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [A0] - [C2] gombok egyikét a hang kiválasztásához. Ezen billentyűk mindegyikéhez egy előre beállított hang tartozik.
3. Játsszon a billentyűzeten a kiválasztott hang használatához.



Játék két hangon egyszerre

A Dual funkció lehetővé teszi, hogy két különböző hangot rétegezzenek egymással, így teljesebb és gazdagabb hangzást hoznak létre.

1. Válasszon egy fő hangot (felső hang).
2. Kapcsolja be a kettős funkciót. Tartsa nyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [F2] gombot a kettős funkció bekapcsolásához. Az alapértelmezett kettős hang a Strings.
3. Válasszon kettős hangot. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszer az [F2] gombot, majd nyomja meg az [A0] - [C2] gombok egyikét a kettős hang kiválasztásához.
4. Play the voices. Játssza le a hangokat. Játsszon a billentyűzeten, és két különböző hangot hallhat együtt játszani, akár csak két különböző hangszert egyszerre.
5. Turn off the dual function.

Kapcsolja ki a kettős funkciót. Tartsa nyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [F2] gombot a kettős funkció kikapcsolásához.

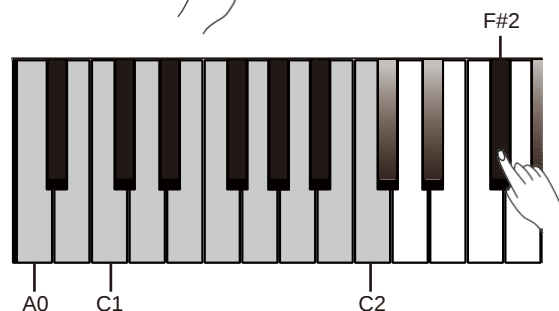
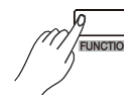
Figyelem:

Az alsó és a kettős funkció használatakor csak a jobb oldali terület játszsa le a réteges hangokat.

Különböző hangok lejátszása mindkét kézzel

Az Alsó funkció két részre osztja a billentyűzetet, így különböző hangokat hozhat létre mindkét kezéhez. A bal kéz az alsó hang.

1. Válasszon egy fő hangot (felső hang).
2. Kapcsolja be az alsó funkciót. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [F # 2] gombot az alsó funkció bekapcsolásához. Az alapértelmezett alsó hang a Strings.
3. Válasszon alacsonyabb hangot. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszer az [F # 2] gombot, majd nyomja meg az [A0] - [C2] gombok egyikét egy alacsonyabb hang kiválasztásához.
4. Játssza le a hangokat. Játsszon két kézzel a billentyűzeten, és két különböző hangot fog hallani a bal és a jobb kéz területéről.
5. Kapcsolja ki az alsó funkciót. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [F # 2] gombot az alsó funkció kikapcsolásához.



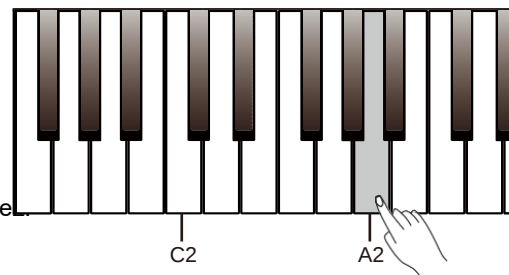


Playing the Voices

Osztási pont

Azt a billentyűt, amely a billentyűzetet a bal és a jobb oldali területre osztja, „osztott pontnak” nevezzük. Az alapértelmezett osztási pont F # 3 (34), azonban hozzárendelheti bármely más kulcshoz.

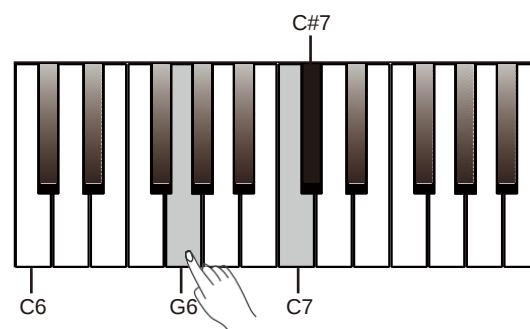
1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszer az [A2] gombot, majd érintse meg a billentyűzet egyik gombját az osztási pont hozzárendeléséhez.
2. Engedje el a [FUNCTION] gombot a szerkesztési módból való kilépéshez.



Hangerő

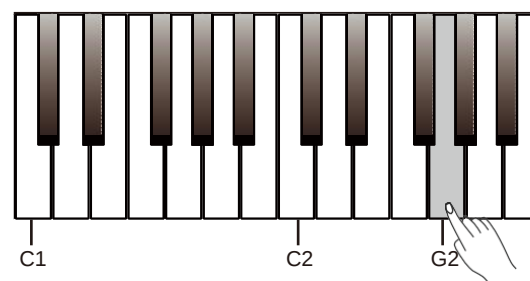
Külön beállíthatja a felső, a kettős és az alsó hang hangerejét.

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [G6] gombot a felső hangerő szerkesztéséhez.
2. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C7] / [C # 7] gombot a 0 és 15 közötti hangerőtartomány beállításához.
3. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszerre a [C7] és [C # 7] gombokat a hangerő alapértelmezettre állításához.
4. Állítsa be ugyanúgy a kettős hangerőt és az alacsonyabb hangerőt. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [G # 6] gombot a kettős hangerő szerkesztéséhez, majd a [C7] / [C # 7] gombokkal állítsa be a hangerőt. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [A6] gombot az alsó hangerő szerkesztéséhez, majd a [C7] / [C # 7] gombokkal állítsa be a hangerőt.



Játék hang-módban

1. Hang módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [G2] gombot az aktuális felső hangbemutató lejátszásának megkezdéséhez.
2. During demo playback, press and hold [FUNCTION], then press the [G2] key again to stop playing. Alternatively, press the [▶/■ CHO] button to stop the playback.

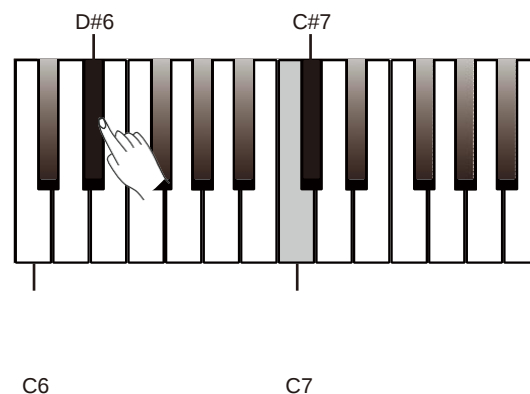


Billentés érzékenység

Az érintéses válasz funkció lehetővé teszi, hogy a hangdinamikát kifejezetten vezérelje a játékdinamika alapján, akár csak egy akusztikus hangszeren. 5 típusú érintési görbe létezik (Ki, 1 - 5). Az alapértelmezett beállítás

3. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [D # 6] gombot az érintés beállításának módosításához.

1. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C7] / [C # 7] gombot a beállítás megváltoztatásához.
2. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszerre a [C7] és [C # 7] gombokat az alapértelmezett beállítás visszaállításához.



Touch Setting	Description
OFF	Fixed
1	Soft 1
2	Soft 2
3	Medium
4	Hard 1
5	Hard 2





Játék a hangokon

Transzponálás

Az transzponálás funkció lehetővé teszi a hangszer teljes hangmagasságának felfelé vagy lefelé történő átvitelét egy oktávval félhangonként.

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C # 6] gombot az átültetési beállítás szerkesztéséhez.
2. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C7] / [C # 7] gombot az átviteli tartomány beállításához -12 és +12 között.
3. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C7] és a gombot

Például, ha az átültetési értéket -05 vagy +07 értékre állítja, akkor megteszi hallja a „G” hangmagasságot, amikor a „C” gombokat játszik. Az átültetés beállítása a kíséretre és az egész billentyűs hangra vonatkozik.

Hangolás

A dallam funkció a teljes billentyűzet hangmagasságát 2 centes lépésekben állítja be ± 50 (100 cent) tartományban.

1. Tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [D6] gombot a dallam beállításának szerkesztéséhez.
2. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C7] / [C # 7] gombot a beállítás megváltoztatásához.
3. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszerre a [C7] és [C # 7] gombokat az alapértelmezett „00” beállítás visszaállításához.

Operation	Description
C7	Lower the overall pitch by 1.
C#7	Raise the overall pitch by 1.
C7 + C#7	Restore the default tune value.

Pedál rezonancia

Ha kiválasztunk egy zongoraszót, a fenntartó pedál megnyomásával a rezonancia effektus hozzáadódik a lejátszott hangokhoz. A húrrezonancia-effektus hűen visszaadja az akusztikus zongora húrjainak és hangtáblájának rezonanciáját.

1. Tartsa nyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [A # 2] gombot a funkció be- vagy kikapcsolásához.
2. A pedál rezonanciája alapértelmezés szerint be van kapcsolva, amikor bekapcsolja az áramot.

Figyelem:

1. refrén effektus kikapcsol, ha a pedál rezonanciáját használja.
2. A hangban enyhe szünet állhat be, ha a pedál rezonanciáját be- és kikapcsolja az előadás közben.

Metronóm

A metronom állandó ütemet biztosít, hogy előre beállított tempóban gyakorolhasson.

Turn the metronome on or off.

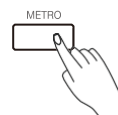
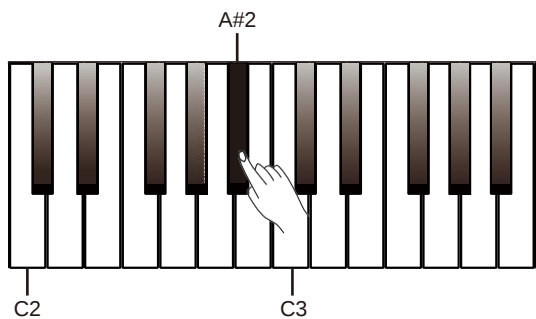
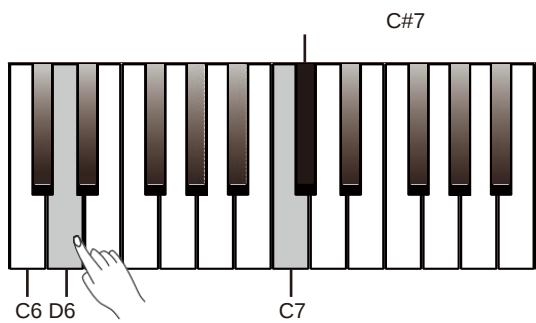
Press the [METRO] button to turn the metronome on or off.

14



C6

C7



Playing the Voices

A metronóm használatakor a [] gombjelző szinkronban villog a metronóm hangjával. (Piros a derengéshez és a kék az optimálishoz). A metronóm tempójának beállításához kérjük, olvassa el a Tempo részleteket.

Beállítás

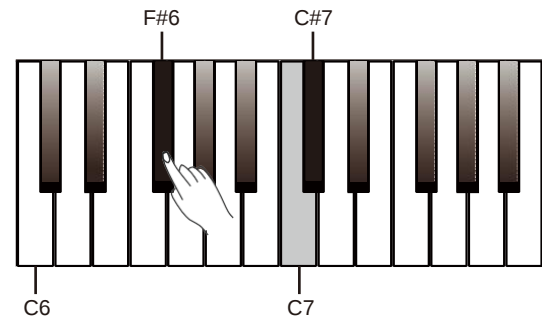
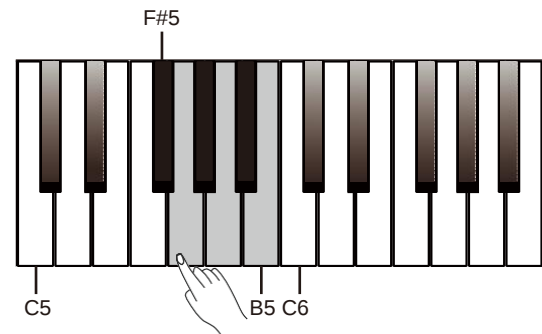
A hangszer 6 ütéstípust kínál: 0, 2 - 6. Ha a metronómot használja, nyomja meg a [>] / [<] gombokat az ütem típusának megváltoztatásához. Alternatív megoldásként nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [F # 5] - [B5] gombok egyikét az ütem típusának kiválasztásához.

Hangerő.

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [F # 6] gombot a metronóm kötet szerkesztéséhez.
2. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C7] / [C # 7] gombot a 0 és 15 közötti hangerőtartomány beállításához.
3. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszerre a [C7] és [C # 7] gombokat a hangerő alapértelmezettre állításához.

Figyelem:

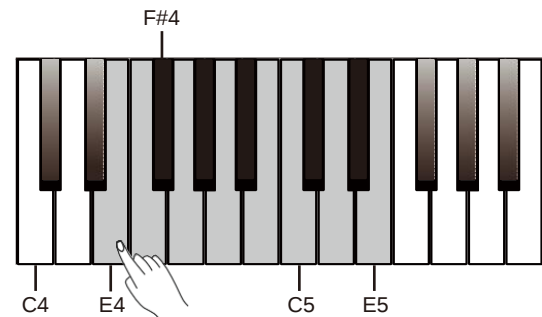
A metronóm dal módban nem érhető el.



Tempo

A tempót 30 és 280 között változtathatja.

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [F4] / [F # 4] gombot a tempó megváltoztatásához.
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [F4] és [F # 4] gombokat egyszerre az alapértelmezett „120” tempó visszaállításához. Dal módban visszaáll az alapértelmezett dal tempóra.
3. Tartsa nyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [>] / [<] gombokat a tempó beállításához a 10 lépésben.
4. Tartsa nyomva a [FUNCTION] gombot, majd a [G4] - [E5] gombokkal írja be a tempó értékét. Például az [A4], [G # 4] és [B4] egymás utáni megnyomása 214-es tempóértéket ad meg.
5. Tartsa nyomva a [FUNCTION] gombot, majd kétszer érintse meg az [E4] gombot a kívánt tempó eléréséhez. A hangszer a metronóm hangot kopogási sebességgel indítja el.



Operation	Description
[F4]/[F#4] keys	Increase/decrease the tempo value by 1.
[F4]+[F#4] keys	Restore the default tempo.
[>]/[<] buttons	Increase/decrease the tempo value in the step of 10.
[G4] – [E5] keys	Enter a specific tempo value (pressing 3 keys).
[E4] key	Set the tempo at the tapping speed.

Figyelem:

1. Ha a [G4] - [E5] gombokkal állítja be a tempó értékét, összesen 3 gombot kell megnyomnia. Például nyomja meg egymás után a [G4], [C # 5] és [B4] gombot a 64-es tempóérték megadásához.
2. Készletállapotban, ha az [E4] gombot megérinti, mint a metronóm ütemének, akkor a készülék a metronóm hangját az utolsó két kopogás sebességével indítja el.

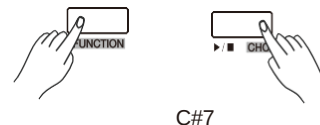
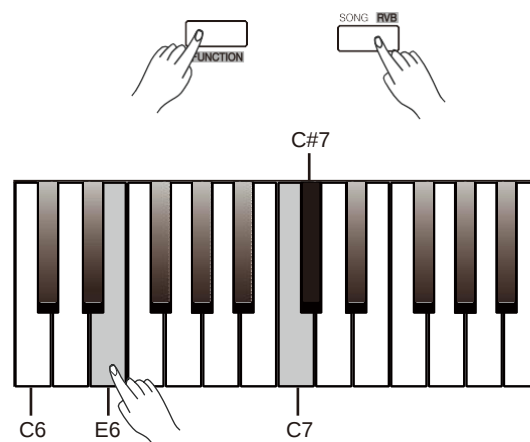
DSP Effect

A DSP effektusok többféle módon növelik a teljesítményt és a hangulatot.

Visszhang

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [] gombot a visszhang effektus be- vagy kikapcsolásához.
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [E6] gombot a zengető beállításának szerkesztéséhez.
3. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C7] / [C # 7] gombot az 1 és 5 közötti reverb típus kiválasztásához.
4. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszerre a [C7] és [C # 7] gombokat az alapértelmezett „3 Church” reverb típus visszaállításához.

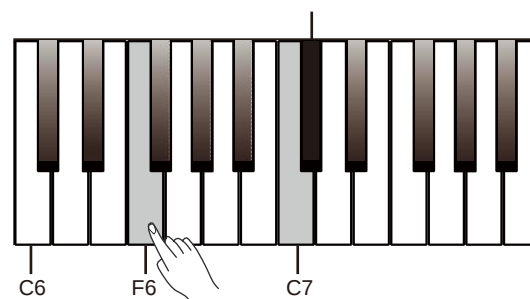
Reverb Type	Description
1	Room
2	Hall
3	Church
4	Delay
5	Pan delay



Kórus

1. Tartsa nyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [] gombot a kórus effektus be- vagy kikapcsolásához.
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [F6] gombot a kórus beállításának szerkesztéséhez.
3. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C7] / [C # 7] gombot az 1–5 közötti kórustípus kiválasztásához.
4. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszerre a [C7] és [C # 7] gombokat az alapértelmezett kórustípus „Chorus 2” visszaállításához.

Chorus Type	Description
1	Chorus 1
2	Chorus 2
3	Chorus 3
4	Flanger
5	Rotary

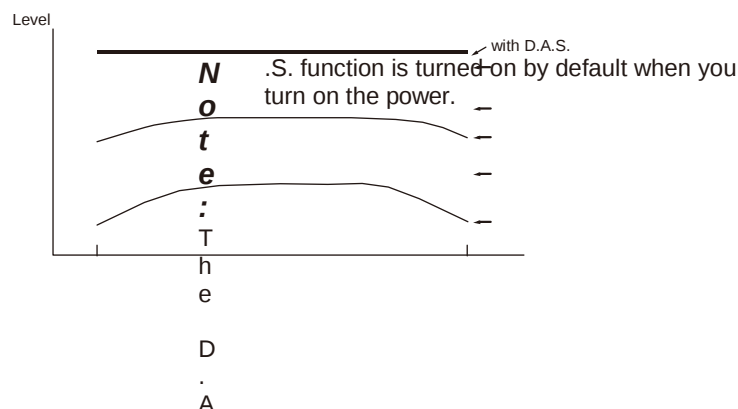


D.A.S. (Dynamic Acoustic System)

Az emberi fül által észlelt hang erőssége a frekvenciaspektrumban eltérő. Amint a hangerő csökken, az emberi fül érzékenysége az extrém magas és alacsony frekvenciákra csökken. Ennek eredményeként úgy tűnhet, hogy a hang „vékony” lesz alacsony hangerővel, elveszítve a mély és magas hangokat. A D.A.S. Ez a funkció dinamikusan állítja be a hangszer hangját a teljes hangerőnek megfelelően, a jobb hangegyensúly érdekében, tisztább, természetesebb és gazdagabb hangzást biztosítva.

Forgassa a D.A.S. funkció be- vagy kikapcsolása

Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [A7] gombot a D.A.S. be vagy ki.





max

mid

min

W
i
t
h
o
u
t

D
.
A
.
S
.

W
i
t
h

D
.
A
.
S
.

W
i
t
h
o
u
t

D
.
A
.
S
.

W
i
t
h

D
.
A
.
S
.

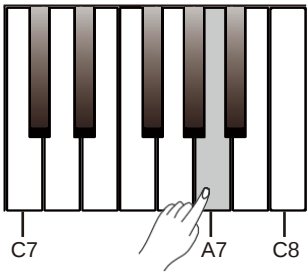
W
i
t
h
o
u
t

D
.
A
.
S
.

2
0
H
Z

2
0
0
0
0
H
Z

F
r
e
q
u
e
n
c
y





Song

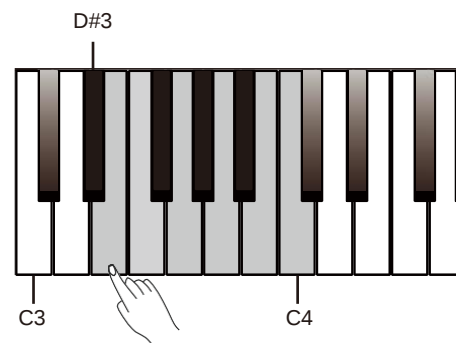
A hangszer különféle előre beállított dalokat tartalmaz. A részletekért olvassa el a Dallistát.

Dalok lejátszása

1. Játssza le az összes dalt ciklusban. Nyomja meg a [] gombot az összes előre beállított dal lejátszásához. A gombjelző világít.
2. Játssza le a kiválasztott dalt ciklusban. Amikor a dal lejátszása leáll, nyomja meg a [] gombot az aktuális dal folyamatos lejátszásához.
3. Válasszon ki egy dalt. Zeneszám lejátszása közben nyomja meg a [>] / [<] gombokat a kívánt dal kiválasztásához. Alternatív megoldásként tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd a [D # 3] - [C4] gombokkal válassza ki a kívánt dalt.
4. Állítsa le a lejátszást. Zeneszám lejátszása közben nyomja meg a [] / [] gombokat a dal leállításához.

Figyelem:

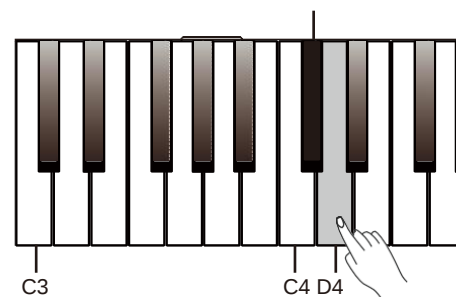
Ha a [D # 3] - [C4] gombokkal választja ki a dalt, akkor összesen 2 gombot kell megnyomnia. Például nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egymás után a [D # 3] és [B3] gombot a „08” dal kiválasztásához.



Gyakorlás

Az összes előre beállított dal dallam-kikapcsolással gyakorolható.

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C # 4] gombot a bal oldali dallam elnémításához. Most már gyakorolhatja a dal bal oldali dallamát. Ismétlje meg ezt a műveletet a baloldali dallam aktiválásához.
2. Ugyanígy nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [D4] gombot a jobboldali dallam elnémításához. Most már gyakorolhatja a dal jobb oldali dallamát.





Dal felvétel

A billentyűzet teljesítményét felhasználói dalként rögzítheti és elmentheti a hangszeren, majd lejátszhatja.

Előkészületek

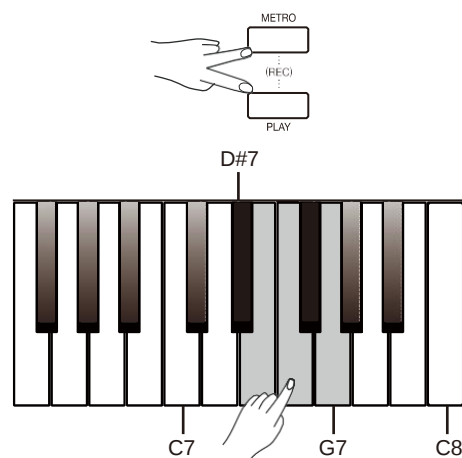
1. A felvétel megkezdése előtt ki kell választania egy felhasználói zeneszámot, amelyre a felvételt menti. Nyomja meg egyszerre a [METRO] és a [PLAY] gombot, majd nyomja meg a [D # 7] - [G7] gombok egyikét a felhasználói dal kiválasztásához.
2. Most felvételi készenléti állapotba lép. A gomb jelzője a [] villogni fog. Most beállíthatja a felvételhez kívánt hangot, tempót stb.

Felvétel

Felvétel készenléti állapotában nyomja meg a [] gombot, vagy egyszerűen játssza le a billentyűzetet a felvétel megkezdéséhez. A [METRO] és a [PLAY] gombjelzői folyamatosan világítanak.

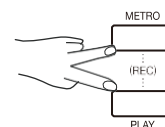
Figyelem:

Ha az aktuális felhasználói dal rendelkezik adatokkal, az adatok felülíródnak a felvétel után.



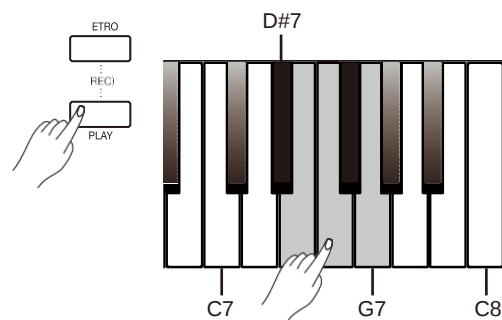
Megállítás

1. Felvétel közben, ha egyszerre nyomja meg a [METRO] és a [PLAY] gombokat, a felvétel leáll és mentésre kerül. A [METRO] és a [PLAY] gombjelzői kialszanak.
2. A felvétel során, ha a memória megtelik, a felvétel automatikusan leáll és mentésre kerül. A [METRO] és a [PLAY] gombjelzői kialszanak.



Lejátszás

1. Felvétel után nyomja meg és tartsa lenyomva a [PLAY] gombot, majd nyomja meg a [D # 7] egyikét. - [G7] gombok a felvett dal kiválasztásához.
2. A lejátszás megkezdéséhez nyomja meg a [PLAY] gombot. A gombjelző világít.
3. A lejátszás leállításához nyomja meg újra a [PLAY] gombot. A gombjelző kialszik.

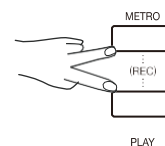


Törlés

1. Törölje az összes felhasználói dalt. Tartsa nyomva a [METRO] és a [PLAY] gombot, majd kapcsolja be a készüléket. Ez a művelet törli az összes felhasználói dalt.
2. Töröljön egy adott felhasználói dalt. A lejátszani kívánt felhasználói dal kiválasztásakor, ha egyszerre nyomja meg a [METRO] és a [PLAY] gombokat, az törli a kiválasztott felhasználói zeneszámot.

Figyelem:

A mentett felhasználói dalok nem vesznek el kikapcsolás után.





Duet

A Duet funkció gazdagítja teljesítményét. Egyszerűen csak játsszon akkordot a bal kezével, és a hangszer előre beállított duettmintát játszik, és gyönyörű dallamot produkál.

Ki és bekapcsolás

Tartsa nyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [B2] gombot a duett funkció be- vagy kikapcsolásához.

Kiválasztás.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C3] / [C # 3] gombot a duettminta kiválasztásához. 32 duettminta létezik. Az alapértelmezett beállítás „01”.

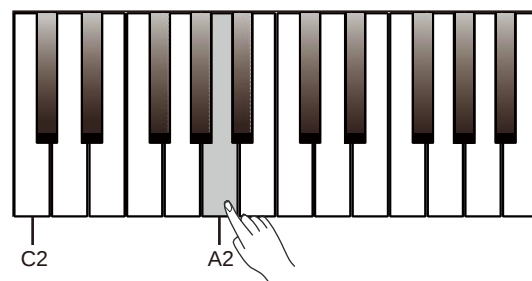
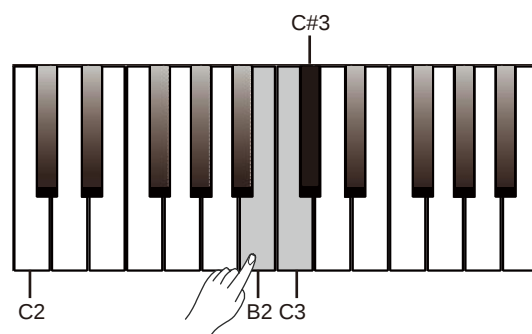
Figyelem:

Minden hanghoz egy előre beállított duettminta tartozik, így amikor hangot vált, az alapértelmezett duettmintázat is megváltozik.

Beállítás.

A duett funkció használatakor a billentyűzet két területre lesz felosztva. Akkordokat játszhat a bal oldali területen, és dallamokat játszhat a jobb kéz területén. Az alapértelmezett osztási pont megegyezik az alsó funkcióval: F # 3 (34). A felosztási pontot bármely más kulcshoz hozzárendelheti.

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [A2] gombot az osztási pont szerkesztéséhez, majd érintse meg a billentyűzet egyik gombját az osztási pont hozzárendeléséhez.
2. Engedje el a [FUNCTION] gombot a szerkesztési módból való kilépéshez.



G#2

C3 E3



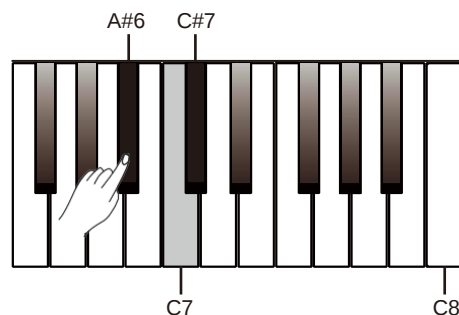


Twinova

Állítsa be a Twinova oktávját.

Ez a funkció egy billentyűvel felfelé vagy lefelé tolja el a billentyűzet hangmagasságát. Ez a funkció csak Twinova módban érhető el, és mindkét terület oktávját együtt állítják be. Az oktáv beállítás visszaáll az alapértelmezettre, amikor kilép a Twinova módból.

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az [A # 6] gombot az oktáv beállítás szerkesztéséhez.
2. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C7] / [C # 7] gombot a beállítás megváltoztatásához.
3. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszerre a [C7] és [C # 7] gombokat az alapértelmezett „0” beállítás visszaállításához.

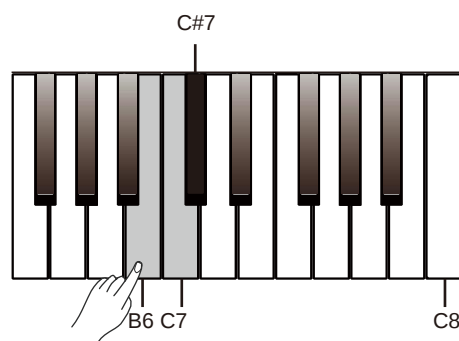


Figyelem:

A Twinova funkció dal és demó módban nem érhető el.

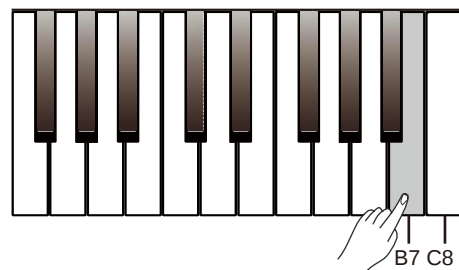
MIDI Out Channel

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [B6] gombot a MIDI Out csatorna beállításának szerkesztéséhez.
2. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [C7] / [C # 7] gombot a beállítás 01-ről 16-ra történő megváltoztatásához.
3. Szerkesztés módban nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg egyszerre a [C7] és [C # 7] gombokat az alapértelmezett „01” beállítás visszaállításához



Beep hang

A hangszer hangot ad, ha a billentyűzet segítségével megváltoztatja a beállítást. Ez a funkció alapértelmezés szerint be van kapcsolva. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a [B7] gombot a hangjelzés funkció be- vagy kikapcsolásához.







Probléma megoldás

Probléma	Megoldás
A hangszórók pop hangot adnak ki, amikor a készüléket BE / KI kapcsolják.	Normális.
A hangszórók nem adnak ki hangot a billentyűzet lejátszása közben.	Ellenőrizze, hogy a mester hangereje túl alacsony-e, vagy fejhallgató van-e csatlakoztatva a Jack 2-be.
Zaj hallatszik, ha mobiltelefont használok.	Mobiltelefon használata a készülék közvetlen közelében interferenciát okozhat. Ennek elkerülése érdekében kapcsolja ki a mobiltelefont, vagy tartsa távol a készüléktől, amikor használja.
A számítógéphez való csatlakozáskor a készülék nem ismerhető fel.	Ellenőrizze, hogy az USB-kábel megfelelően van-e csatlakoztatva. Próbáljon meg egy másik USB-portot csatlakoztatni a számítógépen. Ez az eszköz plug and play, és illesztőprogram telepítése nélkül kell működnie.

Specifications

Keyboard	
Keyboard	88 Graded Hammer-Action Keys
Touch Response	5 types, Off
Voices	
Polyphony (max.)	128
Voices	16
Layer	Left, Right1, Right2
Split	Yes
Duo (Twinova)	Yes
Effects	
Reverb	5 types, Off
Chorus	5 types, Off
Performance Enhance	
Duet	32 types
Song & Recording	
Music Library	60 preset songs, with L/R hand learning
Sequencer	5 user songs
Demo	1 piano demo, 16 voice demos
Pitch Adjustment	
Transpose	-12 – +12
Octave	-1 – +1 (Twinova)
Tuning	-50 – +50

Other Functions	
Metronome	0, 2 – 6
Tempo	30 – 280
Other control	Voice demo, MIDI out channel, D.A.S.
Connections	
Interaction & Expansion	USB MIDI, PC software
Phones	2 standard stereo
Pedals	Sustain, Soft, Sostenuto
USB	USB MIDI
Input	Standard stereo
Output	Standard stereo
Power Supply	
Power	DC15V / 2500mA
Power Off Protection	Yes
Amplifiers & Speakers	
Amplifiers	20W x 2
Speakers	10W x 2
Dimensions & Weight	
Dimensions LWH (mm)	1320 x 440 x 815
Weight (kg)	38.5

* All specifications and appearances are subject to change without notice.





Hangok listája

No.	Voice Name
1	Grand Piano
2	Grand Piano 2
3	Chorus Piano
4	E.Piano 1
5	E.Piano 2
6	Harpsichord
7	Clavi
8	Vibraphone

9	Drawbar Organ
10	Jazz Organ
11	Rock Organ
12	Pipe Organ
13	Accordion
14	Harmonica
15	String Ensembles
16	Soprano Sax

Dalok listája

No.	Song Name
1	The Entertainer
2	Rialto Ripples (Rag)
3	Neapolitan Song
4	Waltzes
5	Turkish March
6	Schos Doll's Dance No. 2
7	Minuet In D Major
8	Inquietude
9	Italian Polka
10	Moment Musical
11	Prelude In C-Sharp Major
12	The Happy Farmer
13	The Rag-Time Dance
14	Piano Sonata In C Major, K.330. III
15	Mazurka
16	Prelude In E Major
17	Piano Sonata In A Major, K.331. I
18	Waltz For Piano In G-Sharp Minor
19	Gavotte
20	L' Arabesque
21	Austria Variation
22	Schos Doll's Dance No. 7
23	To A Wild Rose
24	Gavotte I
25	Waltz
26	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)
27	Innocence
28	Tchaikovsky Waltz
29	Salut d' Amour
30	Barcarolle

31	Robot Doll
32	Consolation
33	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
34	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
35	Barcarolle
36	Norwegian Dance No.2
37	Moseta Dance
38	The Small Gathering
39	The Return
40	The Wagtail
41	Bulie Dance
42	Tender Blossom
43	Grace
44	Cherish The Memories
45	Chopsticks
46	Four Little Swans
47	Progress
48	Eclogue
49	The Limpid Stream
50	Brave Cavalier
51	The Chatterbox
52	Tarantella
53	Frankness
54	Tender Grieving
55	The Farewell
56	The Chase
57	Habanera
58	Prelude In C Major
59	Fountain
60	Fur Elise

Demo List

No.	Song Name
1	Fantasia



MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch 1–16ch	ALL 1–16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	3	
	Altered	*****	×	
Note Number	Note	0–127	0–127	
	:True voice	*****	0–127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1–127	○ 9nH,V=1–127	
	Note off	× (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0–127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	○	○	Reverb Program
	81	○	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change	:True	○ *****	○ 1–127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:Song Position	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	× *1	× *1	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	○	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When the accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- : YES
- ×: NO

