

KAWAI

Concert Artist CA401 Felhasználói kézikönyv

Fontos információk

Előkészület

Alapvető beállítások

Haladó beállítások

Függelék

Fontos biztonsági intézkedések

FONTOS INTÉZKEDÉSEK

UTASÍTÁSOK A TŰZ, ELEKTROMOS SOKK VAGY SZEMÉLYEK KÁROSÁNAK KOCKÁZATÁRA



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE
OR ELECTRIC SHOCK, DO
NOT EXPOSE THIS PRODUCT
TO RAIN OR MOISTURE.

A termék használata előtt olvassa el az összes útmutatót.

- 1) Olvasd el!
- 2) Kövesd a szabályokat!
- 3) Értelmezd az olvasottakat!
- 4) Kövesd az instrukciókat!
- 5) Ne használd a hangszert vízben!
- 6) Száraz textillel tisztítsd!
- 7) Ne takarja el a szellőzőnyílásokat. Telepítse a gyártó utasításai szerint.
- 8) Ne telepítse hőforrások, például radiátorok, hőregiszterek, kályhák vagy más hőtermelő készülékek (beleértve az erősítőket) közelében.
- 9) Ne érintse meg a polarizált vagy földelő csatlakozó biztonsági célját. A polarizált dugónak két pengéje van, az egyik szélesebb, mint a másik. A földelő csatlakozó két pengével és egy harmadik földelővel rendelkezik.
- 10) Védje a tápkábelt a becsatolástól vagy a becsípődéstől, különösen a dugaszoknál, a csatlakozóaljzatoknál és azoknál a pontoknál, ahol azok kilépnek a készülékből.
- 11) Csak a gyártó által meghatározott tartozékokat / tartozékokat használjon.
- 12) Csak a gyártó által meghatározott kocsival, állvánnyal, állvánnyal, tartóval vagy asztallal használható.
- 13) Ha kocsit használ, vigyázzon a kocsi / készülék kombinációjának mozgatására, hogy elkerülje a borulás hatását.
- 14) Villámlás esetén, vagy ha hosszabb ideig nem használja, húzza ki a készüléket a konnektorból.
- 15) Az összes szervizelést szakképzett szerelőnek kell elvégeznie. Karbantartásra van szükség, ha a készülék bármilyen módon megsérült, például sérült a tápkábel vagy a csatlakozó, folyadék ömlött ki, vagy tárgyak estek a készülékbe, eső vagy nedvességnek vannak kitéve, a készülék nem működik rendesen, vagy leesett.



VIGYÁZAT - Elektromos termékek használatakor az alapvető óvintézkedéseket mindig be kell tartani, ideértve a következőket.

A terméket a megadott feszültségű AC-aljzathoz kell csatlakoztatni.

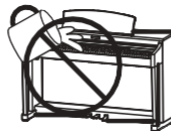


☐ Ha AC tápkábelt fog használni, ellenőrizze, hogy a csatlakozódugó megfelelő-e, és megfelel-e a megadott hálózati feszültségnek.

Ne dugja be és ne húzza ki a tápkábel dugóját nedves kézzel.



Ügyeljen arra, hogy idegen anyag ne kerüljön a termékbe..



Víz, tűk vagy hajcsavarok belépése meghibásodást vagy rövidzárlatot okozhat. A terméket ne tegye ki csepegésnek vagy fröccsenésnek. A termékre semmilyen folyadékkal töltött tárgyat, például vázát ne tegyen.

A széket megfelelő módon kell használni (csak a termék lejátszásakor szabad használni).

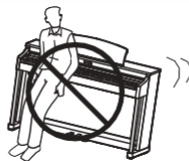
- Ne játsszon vele és ne álljon rajta. • Csak egy ember ülhet rajta. • Ne üljön rá, amikor kinyitja a fedelet.

- Időnként húzza meg újra a csavarokat.

Fejhallgató használata közben ne hallgassa hosszú ideig nagy hangerőn.



Ne támaszkodjon a hangszerre.



Ne szerelje szét a hangszert!



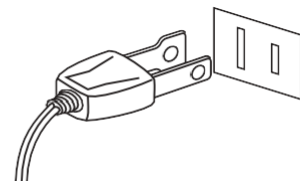
A hálózati tápkábel csatlakozójának kihúzásakor mindig tartsa a csatlakozót és húzza le, hogy eltávolítsa.



A terméket még akkor sem, ha a hálózati kapcsoló ki van kapcsolva, nincs teljesen lecsatlakoztatva az áramellátásról. Ha a terméket hosszú ideig nem használja, húzza ki a hálózati tápkábelt a konnektorból.



Ez a termék polarizált vezetékű dugóval is fel lehet szerelve (az egyik penge szélesebb, mint a másik). Ez egy biztonsági funkció. Ha nem tudja bedugni a dugaszt a konnektorba, vegye fel a kapcsolatot egy villanyszerelővel, hogy cserélje ki az elavult aljzatot. Ne érintse meg a dugasz biztonsági célját.



Ennek a terméknek olyan helyzetben kell lennie, mint a hálózati aljzat és a tápkábel csatlakozója, hogy vészhelyzetben könnyen lekapcsolható legyen, mivel az áram mindig tölt, miközben a dugasz a hálózati aljzatban van, még áram kikapcsolt állapotban is.



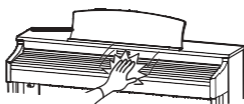
FIGYELEM

Olyan potenciális veszélyt jelöl, amely a termék helytelen kezelése esetén sérülést vagy a termék vagy más vagyon károsodását okozhatja.

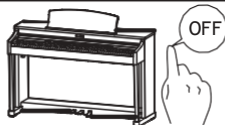
Ne használja a terméket itt:

- ☐ Olyan területek, mint például ablakok közelében, ahol a terméket közvetlen napfénynek lehet kitéve
- ☐ Rendkívül forró helyek, például fűtőtest közelében
- ☐ Rendkívül hideg területeken, például kívül
- ☐ Rendkívül párás helyek
- ☐ Területek, ahol nagy mennyiségű homok vagy por van jelen
- ☐ Olyan területek, ahol a terméket túlzott rezgéseknek teszik ki

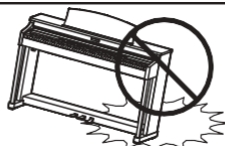
Amikor bezárja a billentyűzet fedelét, óvatosan csukja be.



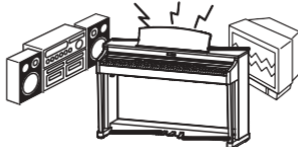
A vezetékek csatlakoztatása előtt ellenőrizze, hogy van-e áram a készülékkel és más eszközök ki vannak kapcsolva.



Ne húzza a terméket a padlóra. Ügyeljen arra, hogy ne ejtse le a terméket.



Ne tegye a terméket elektromos készülékek, például tévék vagy rádiók közelében.



A váltakozó áramú tápkábel és más vezetékek csatlakoztatásakor ügyeljen rá, hogy ne tekeredjen össze.



Ne törölje le a terméket benzollal vagy higítóval.



- ☐ Ellenkező esetben a termék elszíneződést vagy deformációt okozhat.

Ne álljon a terméken és ne gyakoroljon túlzott erőt.



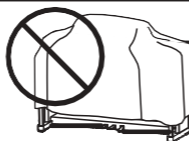
Ellenkező esetben a termék deformálódhat vagy leeshet, meghibásodást vagy sérülést okozva.

Ne tegyen nyílt lángot, például gyertyát a készülékre.



Ellenkező esetben a megvilágítás leeshet, és tüzet okozhat.

Ügyeljen arra, hogy a szellőzést ne akadályozza azáltal, hogy a szellőzőnyílásokat tárgyakkal, például újságokkal, asztalterítővel, függönyökkel.



Ennek elmulasztása a terméket túlhevítheti, tüzet okozhat.

A terméket úgy kell elhelyezni, hogy elhelyezkedése vagy elhelyezése ne akadályozza a megfelelő szellőztetést. A túl hosszú szellőzés érdekében biztosítsa a termék körül legalább 5 cm távolságot

Megfelelőségi nyilatkozat

Products : Electronic Piano
Model Number : CA99/CA79
Responsible Party Name : Kawai America Corporation
Address : 2055 East University Drive Rancho Dominguez, CA 90220
Telephone 310-631-1771

Az adattábla címkéje a készülék alján található, az alábbiak szerint.

Nameplate

Ez csak a Kawai America Corporation által forgalmazott termékekre vonatkozik.

Bevezetés

Köszönjük szépen hogy a Kawai Concert Artist CA401 digitális zongorát választotta!

Ez a használati útmutató fontos információkat tartalmaz a hangszer használatáról és működéséről. Kérjük, figyelmesen olvassa el az összes részt, és tartsa kéznél a kézikönyvet a későbbi felhasználás céljából

A használati útmutatóról

- ▮ Ez a használati útmutató tájékoztatást nyújt az önök számára, hogy élvezhessék a hangszer használatát közvetlenül a vásárlás után, és ismerteti a készülék különféle funkcióit.
- ▮ Az ebben a kézikönyvben bemutatott ábrák a eltérhetnek a termék tényleges megjelenítésétől

Adattábla

A termék típusnevét és sorozatszámát a műszer alján található adattáblán jelzik.

Tisztítás

- ▮ Tisztítás előtt feltétlenül húzza ki a tápkábelt.
- ▮ Tisztítsa meg a termék külső felületét egy száraz, puha ruhával.
- ▮ Ha a pedálok felülete koszos, tisztítsa meg a pedálokat egy száraz, mosogató szivaccsal. Ne feledje, hogy az aranypedálok törölővel történő tisztítása a pedálok tompulásához vezethet.
- ▮ Ne kísérelje meg megtisztítani a pedálokat rozsdát eltávolító oldószerekkel, csiszolóanyagokkal vagy reszelővel.
- ▮ Ne tisztítsa a terméket benzollal vagy higítóval, mert elszíneződést vagy deformációt okozhat.

Szellemi tulajdonjogok

- ▮ A „Windows” a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- ▮ A „Mac” az Apple Computer, Inc. bejegyzett védjegye.
- ▮ Néhány minta © PREMIER Engineering Inc tulajdona.
- ▮ A Bluetooth® szövegdjegy és logó a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegye, és a Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. ilyen védjegyek bármilyen felhasználására jogosult.

- Qualcomm aptX a Qualcomm Technologies, Inc. és / vagy leányvállalatainak terméke.
- A Qualcomm a Qualcomm Incorporated védjegye, bejegyzett az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az itt említett vagy hivatkozott egyéb társasági és terméknevek a megfelelő tulajdonosok bejegyzett védjegyei vagy védjegyei.

A Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. nem vállal felelősséget a termék szaksterületlen használatáért.

Tartalomjegyzék

Fontos információk

Bevezető	2
Tartalom	7
Üdvözlő	8
1. Beállítások	8
2. Kézikönyv	9
Részek nevei	10

Előkészületek

Beállítás	12
1. Bekapcsolás	12
2. Billentyűzet fedél, kottatartó	13
3. Hangerő, fejhallgató	14
4. Pedalok	15

Alapvető műveletek

Hang kiválasztása	16
Dual Mode	17
Four Hands Mode	19
Metronome	20
Demo dalok	22
Concert Magic	23
Concert Magic song arrangement types	25
Concert Magic playing mode	26
Concert Magic demo mode	27
Lesson function	28
1. Selecting a lesson book and song	28
2. Listening to the selected lesson song	30
3. Practicing left and right-hand parts separately ..	31
Felvevő	32
1. Recording a song	32
2. Playing back a song	33
3. Deleting a song	34

Beállítások

Settings Menu	35
1. Reverb	36
2. Transpose	37
3. Tone Control	38
4. Low Volume Balance	39
5. Dual / 6. Four Hands	39
7. Tuning	40
8. Touch	41
9. Smart Mode Virtual Technician	42
10. Damper Noise	43
11. Key Volume	44
12. Startup Settings	45
13. Spatial Headphone Sound	46
14. Phones Type	47
15. Bluetooth MIDI	48
16. MIDI Settings	49
17. Auto Display Off	49
18. Auto Power Off	50
19. Factory Reset	50

Függelék

Csatlakozás más eszközökhöz	51
USB MIDI (USB to Host connector)	52
Information about Bluetooth®	53
Problémák megoldásai	54
Összeszerelés	55
Demo Song List	59
Concert Magic Song List	60
Lesson Function Song Lists	61
Megfelelési nyilatkozat	63
Specifications	64

* A MIDI funkcióival és beállításával kapcsolatban kérjük, töltsd le a kiegészítő PDF kézikönyvet a Kawai Global webhelyről:
<https://www.kawai-global.com/support/manual>

Üdvözljük a Kawai CA401 digitális zongora nevében

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Kawai CA49 digitális zongorát.

Ez a használati útmutató fontos információkat tartalmaz a műszer használatáról és működéséről. Kérjük, figyelmesen olvassa el az összes részt, és tartsa kéznél a kézikönyvet a későbbi felhasználás céljából.

1 Főbb jellemzők

Grand Feel Kompakt mechanika az Ivory Touch billentyű felülettel és a „Let-Off” mechanizmussal

A CA401 digitális zongora a Kawai Grand Feel Kompakt billentyűzettel működik, amely 90 éves akusztikus zongoramunkára támaszkodik, hogy kivételesen reális játékelményt nyújtson. Mind a 88 fekete-fehér gomb teljes hosszúságú fadarabokból készül, finoman textúrázott Ivory Touch gombfelületekkel, amelyek elősegítik a játék irányítását.

Mint az akusztikus zongoraműveletnél is, a gombok egy fém mérlegcsapon nyugszanak és sima látószögű mozgással mozognak, miközben a meghosszabbított forgórész hossz biztosítja a következetes, egyenletesen kiegyensúlyozott tapintási súlyt - még akkor is, ha a gomb hátulja felé játszik. A Grand Feel Compact akció szintén magában foglalja a súlyozott kalapácsokat, a basszus régiók ellensúlyait és a kibocsátás szimulációját a hitelesség növelése érdekében, míg a pontos hármas szenzoros kulcsérzékelő rendszere lehetővé teszi a gyorsan ismétlődő jegyzetek, például a próbák zökkenőmentes elvégzését, természetellenes törések nélkül. hang.

Shigeru Kawai SK-EX és Kawai EX hangszerek, amelyek harmonikus képalkotó hangtechnikával készültek

A CA401 digitális zongora elragadja Kawai zászlóshajója Shigeru Kawai SK-EX teljes koncert zongora csodálatos hangját. A Shigeru Kawai hangszereket, amelyeket széles körben „Japán zongoraként” tekintnek, szertartja a koncerttermek és a zenei intézmények színpadai az egész világon, és kitüntetést kapnak a kivételes hanghatásukért. Ezenkívül a CA401 a Kawai nagyra becsült EX koncert zongora megkülönböztető hangzását is tartalmazza, amelyet professzionális zongoristák gyakran választottak olyan rangos eseményeken, mint többek között a Chopin, a Csajkovszkij és a Rubinstein nemzetközi zongoraversenyek.

Mindkét hangszert gondosan rögzítették, aprólékosan elemezték és hűségesen reprodukálták a teljes 88 kulcsos mintavétellel a Harmonic Imaging™ hangtechnika segítségével. Ez az egyedülálló folyamat pontosan visszaadja az eredeti zongora széles dinamikájának tartományát, rendkívüli szintű kifejezőképességet biztosítva a zongoristáknak, a legpuhább pianissimontól a legerősebb, legmerészebb fortissimoig.

Integrált Bluetooth® MIDI kapcsolat

A szokásos MIDI aljzatokon kívül, amelyekkel más eszközökhöz csatlakozhat, a CA49 digitális zongora integrált Bluetooth MIDI technológiával is rendelkezik, amely lehetővé teszi, hogy az eszköz vezeték nélkül kommunikáljon a támogatott okos eszközökkel. A telefonhoz, táblagéphez vagy laphoz csatlakoztatva a CA49 digitális zongoratulajdonosok izgalmas zenével kapcsolatos alkalmazások széles választékát élvezhetik, amelyek további kábelek nélkül javítják tanulási és játékelményüket.

* A Bluetooth funkció elérhetősége a piaci helytől függ.

A CA401 digitális zongorán három dal-felvevő található, amely lehetővé teszi az előadások rögzítését a belső memóriába és egy gombnyomással történő lejátszást.

Ezenkívül a kényelmes lecke funkció lehetővé teszi a vágyakozó zongoristák számára, hogy megtanulják a zongorát a Czerny és Burgmüller etilének beépített gyűjteményével vagy a népszerű Alfred tanfolyamokból származó dalok segítségével. Az egyes darabok bal és jobb oldali alkatrészei külön gyakorolhatók, miközben a tempó beállítása lehetővé teszi a nehezebb szakaszok tökéletesítését.

2 Tulajdonos kézikönyve

Ez a használati útmutató számos szemléltető konvenciót alkalmaz a CA401 digitális zongora különféle funkcióinak magyarázata érdekében. Az alábbi példák áttekintést nyújtanak a gomb LED jelzőfényei állapotáról és nyomástípusairól, valamint a különféle szövegek megjelenéséről.

A gomb LED jelző állapota



LED indicator off:

A hang / funkció nincs kiválasztva.



LED indicator on:

A hang / funkció kiválasztva.

LED indicator villog:

A hang / funkció átmeneti állapotban van kiválasztva.

Gombnyomás típusok



Normal:

Válasszon hangot vagy funkciót.



Dupla:

Válasszon hangot vagy funkciót



Hosszú:

Váltás a hangok és beállítások között.

Szöveg megjelenése

A normál utasítások és magyarázatok szövege normál betűkészlettel, 9 pt ponton van írva. méret.

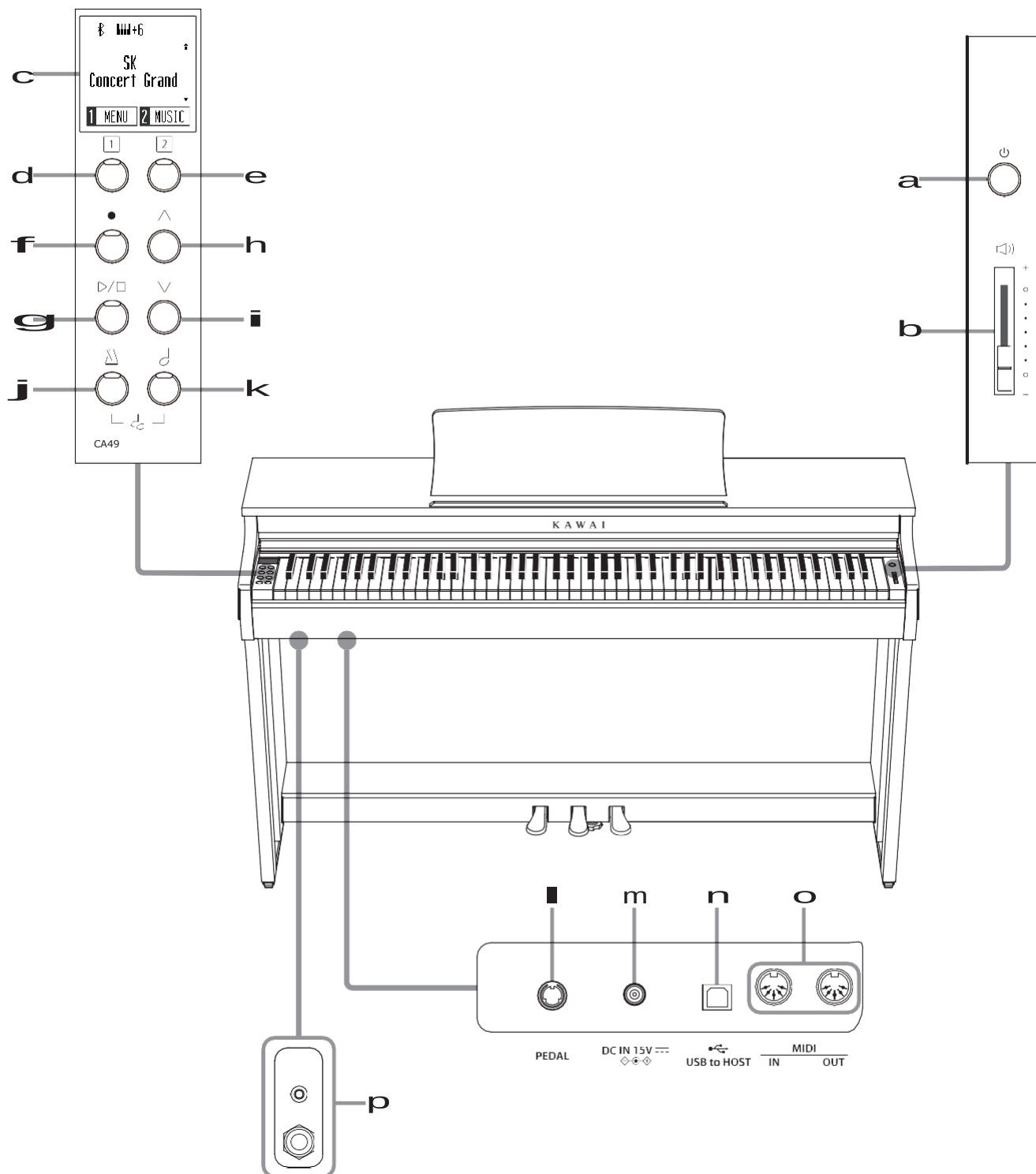
** A funkciókra vonatkozó megjegyzés csillaggal van megjelölve és 8 pt-ben írva. méret.

A korábbi műveletekre vonatkozó emlékeztetők dőlt betűvel, 9 pt ponton vannak írva. méret.

— A kijelző vagy a gomb funkcióit magyarázó feliratok vastag betűvel vannak megírva, 8,5 pt-nél. méret.

A példa műveleteket dőlt betűvel írjuk, 8 pt-nél. méretű, és egy szürke dobozba zárva.

Részek nevei



a Bekapcsoló gomb

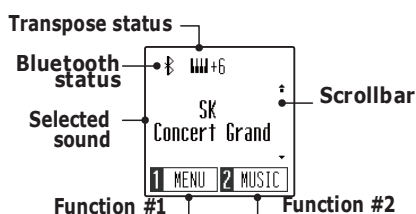
Ezt a gombot a CA401 digitális zongora be- és kikapcsolására használják. Lejátszás után feltétlenül kapcsolja ki a hangszert.

b Hangerő

Ez a csúszka vezérli a CA401 digitális zongora beépített hangszóróinak vagy fejhallgatójának fő hangerejét, ha csatlakoztatva van.

c Kijelző

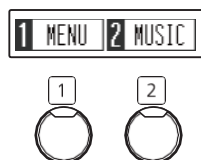
Az OLED kijelző hasznos információkat nyújt, például az aktuálisan kiválasztott hangnevet, a beállítási értékeket és az aktív állapotban lévő egyéb funkciók állapotát. Az alábbiakban bemutatjuk a fő lejátszási képernyő példáját.



* A protective plastic film is attached to the display during production. Please remove this film before attempting to play the instrument.

d e FUNCTION gomb

Ezeket a gombokat a kijelző alján látható funkciók / lehetőségek kiválasztására használják. Az alábbiakban egy példa látható.



f Felvétel gomb

Ezt a gombot az előadások rögzítésére használják a CA49 digitális zongora belső memóriájába.

g PLAY / STOP gomb

Ez a gomb a memóriában tárolt felvevő dalok és a CA49 digitális zongora beépített tanulságai lejátszásának elindításához / leállításához használható.

h i FEL/ LE gomb

Ezeket a gombokat használhatjuk a hangok közötti váltáshoz, a menükben való navigáláshoz és az értékek beállításához.

j METRONOME gomb

Ezt a gombot a metronóma funkció be- és kikapcsolására, valamint a tempó, az idő aláírása és a hangerő beállításainak módosítására használják.

k SOUND SELECT gomb

Ezzel a gombbal lehet kiválasztani a hangot, amelyet a gombok megnyomásakor hallunk.

A [METRONOME] és a [SOUND SELECT] gomb egyidejű megnyomásával aktiválható a DUAL mód, lehetővé téve két különböző hang együttes lejátszását.

l PEDAL csatlakozó

Ezt a csatlakozót arra használják, hogy a CA49 digitális zongora pedálját összekapcsolják a műszerrel.

m DC IN jack

Ez az aljzat a hálózati adapter csatlakoztatására szolgál.

n USB to Host port

Ez a port arra szolgál, hogy a műszert egy számítógéphez egy "B - A" típusú kábellel csatlakoztassa MIDI adatok küldésére és fogadására.

o MIDI IN / OUT jacks

Ezeket az aljzatokat a CA49 digitális zongora csatlakoztatására használják külső MIDI eszközökhöz, például más hangszerekhez vagy számítógéphez, MIDI adatok küldésére és fogadására.

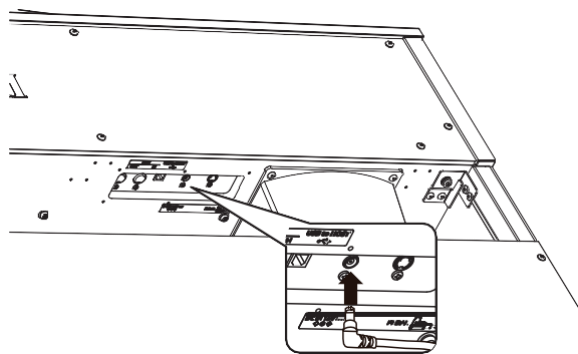
p PHONES jacks

Ezeket az aljzatokat sztereó fejhallgató csatlakoztatására használják a CA401 digitális zongorához. Az 1/4" és az 1/8" -os csatlakozók kényelmesebbek, és mindkettő egyszerre használható, lehetővé téve két pár fejhallgató csatlakoztatását egyszerre.

1 Bekapcsolás

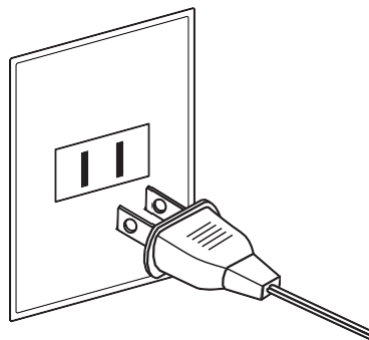
1. Csatlakoztassa a hálózati adaptert a hangszerhez

Csatlakoztassa a hálózati adaptert a készülék alján található DC IN csatlakozóhoz, az alábbiak szerint.



2. Csatlakoztassa a hálózati adaptert egy aljzathoz

Csatlakoztassa a hálózati adaptert egy aljzathoz

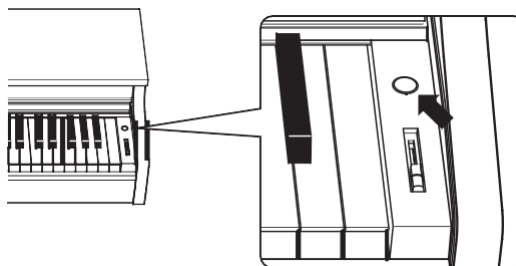


3. Bekapcsolás

Nyomja meg a POWER gombot, amely a műszer előlapjának jobb oldalán található.

A hangszer bekapcsol, és a „SK Concert Grand” szavak jelennek meg a kijelzőn, jelezve, hogy az SK Concert Grand hang van kiválasztva, és hogy a készülék készen áll a lejátszásra.

* A CA49 digitális zongora energiatakarékos funkciókat tartalmaz, amelyek a kijelző és a műsért automatikusan kikapcsolják egy meghatározott időtartam után. További információért olvassa el az „AutoDisplayOff” és az „AutoPowerOff” beállításokról a 49. és 50. oldalon.



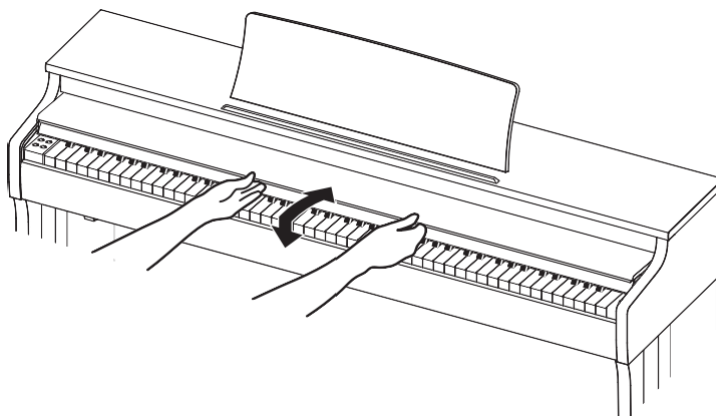
2 Billentyű fedél és kottatartó

▮ Nyissa fel a billentyűzet fedelet

Finoman emelje fel mindkét kezével, majd lassan nyomja vissza a készülék testébe. A

kulcsfedél bezárásához lassan húzza mindkét kezével a fogantyút, majd óvatosan

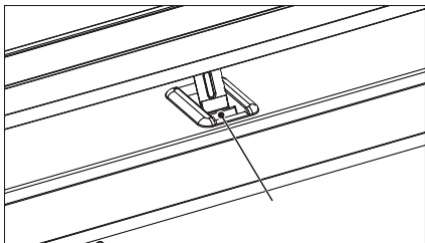
engedje le.



▮ Kottatartó beállítása

Emelje fel, majd engedje le a fém tartót (hátról) a süllyesztett tartóba, hogy beállítsa a kívánt szöget.

* A háromféle szöghelyzet egyikére állítható.



Prop and holder

A leengedéséhez óvatosan emelje meg a támasztékot a süllyesztett tartóból, majd engedje le.

* Kérjük, lassan engedje le a sérülések elkerülése érdekében.

3 Hangerő és fejhallgató

A hangerő beállítása

A [MASTER VOLUME] csúszka szabályozza a hangszóró vagy a fejhallgató hangerejét, ha csatlakoztatva van

Mozgassa a csúszkát felfelé a hangerő növeléséhez, és lefelé a hangerő csökkentéséhez.

Ezzel a csúszkával állítsa be a hangerőt kényelmes hallgatási szintre

- a középső rész gyakran jó kiindulási pont.



•

•

+

o

•

•

o

-



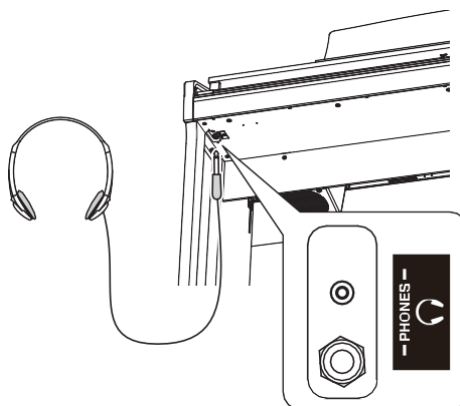
CSökkent



Fejhallgató

A sztereó fejhallgatót a CA401 digitális zongorához csatlakoztassa a bal oldali billentyűzet alatt található aljzatokhoz. Az 1/4" és 1/8"-os csatlakozók kényelmesebbé válnak.

Két pár fejhallgató csatlakoztatható és használható egyszerre.

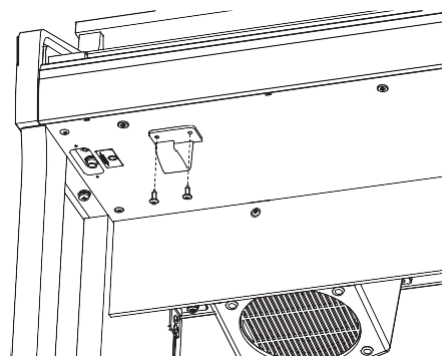


Fejhallgató tartó

A fejhallgató-horog a CA401 digitális zongorához tartozik, és felhasználható fejhallgató lefagyására, ha nem használja.

Ha szükséges, rögzítse a fejhallgató-horgot a billentyűzet alá, az ábrán látható módon.

* További információkért olvassa el a „Szerelési útmutató” c. Részt az 58. oldalon



4 Pedálok

Mint egy zongora, a CA401 digitális zongora három pedállal rendelkezik: sustain, sostenuto és soft.

▮ Sustain pedal (jobb pedal)

Ennek a pedálnak a lenyomása fenntartja a hangot, miután felemelték a kezét a billentyűzetről - ez nagymértékben gazdagítja a zongora hangját, miközben elősegíti a sima „legato” áthaladást.

A tartópedál képes válaszolni a félpedálra.

Soft pedal

Sostenuto pedal

Sustain pedal

▮ Soft pedal (bal pedal)

A pedál lenyomása tompítja a hangot, csökkentve a hangerőt.

Ha a Jazz Organ hangot választja, a lágy pedált arra is használják, hogy a forgó szimuláció sebességét váltson a „Lassú” és a „Gyors” effektusok között.

▮ Sostenuto pedal (közép pedal)

Ha megnyomja ezt a pedált a billentyűzet lejátszása után és a billentyűk elengedése előtt, csak azoknak a hangoknak a hangja marad fenn, amelyeket lejátszottak. Azok a gombok, amelyeket később a sostenuto pedál lenyomása után játszanak, nem maradnak lenyomva.

▮ Pedál tartó

A pedál tartócsavarja van rögzítve a pedállap alján, hogy elősegítse a stabilitást a pedálok nyomásakor.

Forgassa el a csavart az óramutató járásával ellentétesen, amíg az érintkezésbe nem kerül a padlóval és szilárdan megtartja a pedálokat. Ha a pedál tartócsavarja nem érintkezik a padlóval, akkor a pedállap megsérülhet.

Pedal tartó



A műszer mozgatásakor mindig állítsa be vagy távolítsa el a pedál tartócsavarját, majd állítsa be újra, amikor a műszer új helyzetben van

▮ Pedál gondozása

Ha a pedálok felülete koszos, tisztítsa meg a pedálokat egy száraz, mosogató szivaccsal. Ne kísérelje meg megtisztítani a pedálokat rozsdamentesítő oldószerekkel, csiszolóanyagokkal vagy fájlokkal.

▮ **Grand Feel Pedal System**

A CA49 digitális zongorán szerepel a Grand Feel pedálrendszer, amely megismétli a Shigeru Kawai SK Concert nagy zongora tartós, lágy és sostenuto pedál súlyát..

Hangok beállításai

A CA401 digitális zongora 19 különféle hangjelzést tartalmaz, amelyek kétféle módon választhatók meg. Alapértelmezés szerint az "SK Concert Grand" hang automatikusan kiválasztásra kerül, amikor a műszert bekapcsolják.

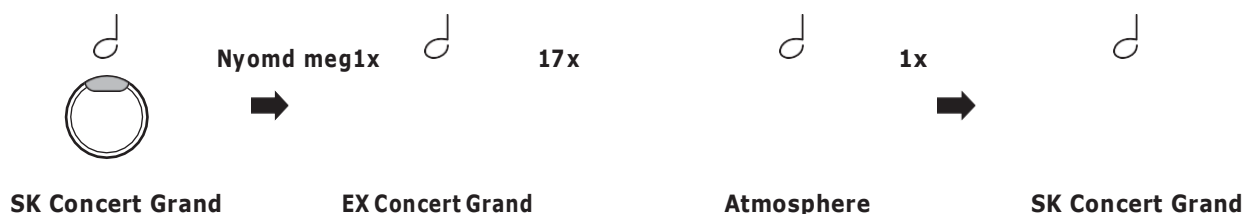
Hangok listája

Zongora	Egyéb
SK Concert Grand	Classic E.Piano
EX Concert Grand	Modern E.Piano
Upright Piano	Jazz Organ
Studio Grand	Church Organ
Studio Grand 2	Harpsichord
Mellow Grand	Vibraphone
Mellow Grand 2	String Ensemble
Modern Piano	Slow Strings
	Choir
	New Age Pad
	Atmosphere

Hangok kiválasztása

Nyomja meg ismételten a [SOUND SELECT] gombot a 19 elérhető hangzó áttekintéséhez.

[Bekapcsolás]



A kiválasztott hang neve megjelenik a kijelzőn:



Hangok kiválasztása

A [FEL] vagy a [LE] gomb megnyomásával lépjen át a rendelkezésre álló 19 hangból.



* Az előnyben részesített hang tárolható az indítási beállítások memóriájában az automatikus kiválasztáshoz, amikor az üzembe van kapcsolva. További információk a 5. oldalról.

Dual Mód

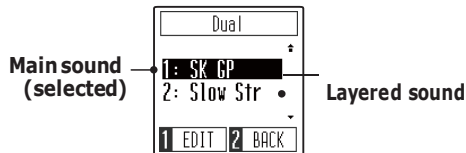
A Kettős mód funkció lehetővé teszi két hang egymásba rakását, így összetettebb hangot teremtve. Például húrokkal rétegezett zongorahang vagy elektromos zongora csemlalóval kombinálva stb.

Belépés a Dual Modba

Amíg a normál lejátszási képernyő megjelenik a kijelzőn:

A kettős üzemmód engedélyezéséhez nyomja meg egyszerre a [METRONOME] és a [SOUND SELECT] gombot.

A kettős látható jelenik meg egy kijelzőn, érezte a főképet és a rétegű hangok nevét.



* Ha Dual Mode engedélyezve van, akkor a Slow Strings hang automatikusan kiválasztja a rétegű hang.

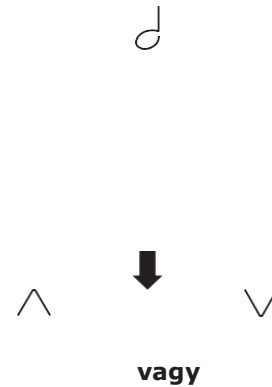
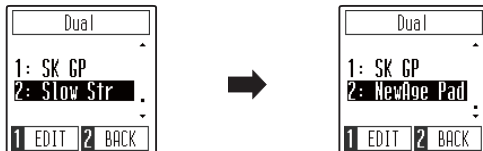
Változtatás

Amíg a Dual Mode engedélyezve van:

Nyomja meg a [SOUND SELECT] gombot a választó kurzor mozgatásához a fő vagy a rétegű hang felett.



A hozzárendelt hang megváltoztatásához nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot.



** Az előnyben részesített kettős üzemmódú hangkombináció az Indítási beállítás memóriájában tárolható az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

** A rétegelt hang alapértelmezett Slow Strings hangjának visszaállításához nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

Beállítás

1

Amíg a Dual Mode engedélyezve van:

Nyomja meg az [1] funkciógombot (EDIT) a Kettős üzemmód szerkesztési képernyő megjelenítéséhez.

A jobb oldali szám a fő hangerőt jelzi, míg a bal szám a réteges hang hangerejét.



A hangerő-egyensúly megváltoztatásához nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a fő és a réteges hangok között.



*A kettős módú hangerő egyensúly visszaállításához az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

Az előnyben részesített kettős módú hangerő-egyensúlyt a Startup Setting memóriában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

2

Kilépés

A kettős üzemmódból való kilépéshez és a Beállítások menübe való visszatéréshez nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), majd nyomja meg ismét a [2] funkciógombot (KILÉPÉS) a Beállítások menüből való kilépéshez és a normál működéshez való visszatéréshez.



Négy kezes mód

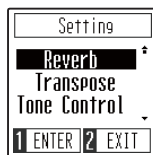
A Négy kéz mód funkció a billentyűzetet két részre osztja, a tartó (jobb) és a lágy (bal) pedál működik egymástól függetlenül. Az egyes szakaszok oktávját / hangmagasságát szintén beállítják, lehetővé téve, hogy két ember ugyanazon billentyűtartományon belül zongora duettet végezzen egyetlen hangszer segítségével.

Belépés

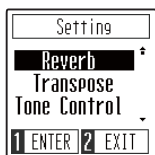
Amíg a normál lejátszási képernyő megjelenik a kijelzőn:

1

Nyomja meg az [1] funkciógombot (MENU) a Beállítások menü megjelenítéséhez.



Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a választó kurzor mozgatásához a 4Hands funkció felett.



Nyomja meg az [1] funkciógombot (ENTER), hogy belépjen a négy kéz üzemmódba.



* Ha a Négy Kéz mód engedélyezve van, a bal és a jobb szekciót osztó osztási pont F4 gombra van állítva, és nem módosítható. Ezen felül a felvétel funkció le van tiltva.

Változtatás, beállítás

A kiválasztott hang megváltoztatásához nyomja meg a [SOUND SELECT] vagy a [UP] / [LE] gombot.



Ha a Négy kéz mód engedélyezve van, akkor a kiválasztott hangot mind a bal, mind a jobb részhez fogja használni.

* A négy kéz üzemmód hangjának visszaállításához az alapértelmezett SK Concert Grand hanghoz nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

Kilépés

Amíg a Négy kéz mód engedélyezve van:

2

A négy kéz üzemmódból való kilépéshez és a Beállítások menübe való visszatéréshez nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), majd nyomja meg ismét a [2] funkció gombot (KILÉPÉS) a Beállítások menüből való kilépéshez és a normál működéshez való visszatéréshez.



A Metronome funkció folyamatos ütemet biztosít a zongora állandó tempójú gyakorlásához. A metronóm tempója, időbeli aláírása és hangereje szabadon beállítható.

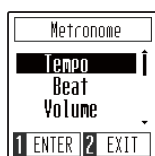
Metronome on/off

Nyomja meg a [METRONOME] gombot



A [METRONOME] gomb LED jelzőfénye kigyullad, jelezve, hogy a metronóma funkció használatban van, és az 1/4 ütem elkezd számolni.

A Metronome képernyő jelenik meg a kijelzőn.



* Alapértelmezés szerint a metronóm 1/4-es sebességgel számol 120 ütem / perc sebességgel.



A metronóm leállításához és a normál üzemmódba való visszatéréshez nyomja meg ismét a [METRONOME] gombot.

Metronome tempo beállítása

Amíg a Metronome képernyő megjelenik a kijelzőn:



Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a választó kurzor mozgatásához a Tempo beállítás felett

Nyomja meg az [1] funkciógombot (ENTER) a Tempo beállítás megadásához.



A tempó beállításához nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot.



Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA) a Tempo beállítási képernyőből való kilépéshez és a metronóm képernyőhöz való visszatéréshez.



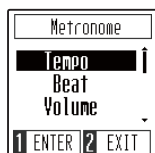
* A metronóm tempója 10-300 bpm tartományban állítható.

* Az előnyben részesített metronóm tempó tárolható a Startup Setting memóriájában az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

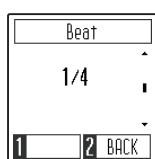
Metronome ütem változtatás

Amíg a Metronome képernyő megjelenik a kijelzőn:

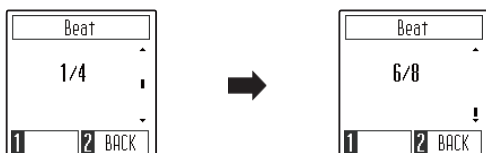
Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a választó kurzor mozgatásához a Beat beállítás felett.



A Beat beállításához nyomja meg az [1] funkciógombot (ENTER).



Az idő aláírásának megváltoztatásához nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot.



* A metronómot beállíthatja hét idő aláírás egyikére: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8 és 6/8.

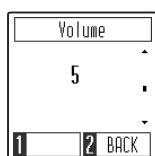
* A metronóma alapértelmezett 1/4-es aláírásának visszaállításához nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

Az előnyben részesített metronómaidő-aláírást a Startup Setting memóriában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

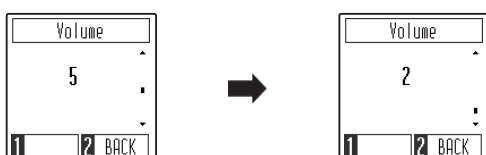
Metronome hangerő

Amíg a Metronome képernyő megjelenik a kijelzőn:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a választó kurzor mozgatásához a Hangerő beállítás felett.



A hangerő megváltoztatásához nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot.



* A metronóm térfogata 1 ~ 10 tartományban állítható be.

*

Az előnyben részesített metronómmennyiséget a Startup Setting memóriában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

Demo dalok

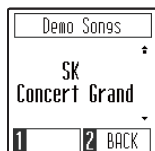
A CA401 digitális zongora válogatott bemutató dalokat tartalmaz az egyes belső hangok bemutatására. A demonstrációs dalok teljes listáját lásd a használati útmutató 59. oldalán.

Belépés

Amíg a normál lejátszási képernyő megjelenik a kijelzőn:

Nyomja meg a [2] funkciógombot (ZENE) a Zene menü megjelenítéséhez. A Demo Songs módot előre meg kell választani.

Press the [1] function button (ENTER) to enter Demo Songs mode .



Lejátszás

Amíg a Bemutatók dal módja engedélyezve van:

Nyomja meg a [PLAY / STOP] gombot.

Elindul a SK Concert Grand sound bemutató dalának lejátszása.

* Amikor az SK Concert Grand demo dal elkészült, véletlenszerűen egy másik demo dal kerül kiválasztásra. Ez a folyamat mindaddig folytatódik, amíg az összes demo dal el nem játszik.

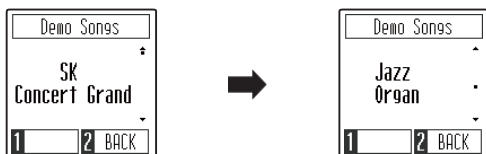
A dal lejátszásának megállításához nyomja meg ismét a [PLAY / STOP] gombot.

Kiválasztás

Amíg a Bemutatók dal módja engedélyezve van:



A kiválasztott demonstrációs dal megváltoztatásához nyomja meg a [SOUND SELECT] vagy a [FEL] / [LE] gombot.



Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA) a Bemutató dalok módból való kilépéshez és a Zene menübe való visszatéréshez, majd nyomja meg ismét a [2] funkció gombot (KILÉPÉS) a Zene menüből való kilépéshez és a normál működéshez való visszatéréshez.

Concert Magic

A Concert Magic funkció lehetővé teszi a kezdők számára, hogy élvezhessék a zongorázást, ha egyszerűen kiválasztják a 40 előre beprogramozott dal egyikét, majd állandó ritmus és tempó mellett megérinti a billentyűzetet.

A rendelkezésre álló Concert Magic dalok teljes listáját lásd a használati útmutató 60. oldalán.

Belépés

Amíg a normál lejátszási képernyő megjelenik a kijelzőn:

Nyomja meg a [2] funkciógombot (ZENE) a Zene menü megjelenítéséhez.



Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a választó kurzor mozgatásához vagy a Concert Magic mód alatt.

1

A Concert Magic módba lépéshez nyomja meg az [1] funkciógombot (ENTER).



Előadás

Amíg a Concert Magic mód engedélyezve van:

Nyomja meg a billentyűzet billentyűit.

A dal minden megnyomásával előre lép.

A gombok enyhe megnyomásával halk hangot ad, míg a súlyos megnyomás hangos hangot ad.

Hasonlóképpen, a gombok gyors megnyomásával növekszik a dal tempója, míg a lassú megnyomásával csökken a tempó.

Concert Magic

▮ Kiválasztás

Amíg a Concert Magic mód engedélyezve van:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a kívánt koncert kiválasztásához

Varázslatos dal.

or



▮ Kilépés

Amíg a Concert Magic mód engedélyezve van:

A Concert Magic módból való kilépéshez és a Zene menübe való visszatéréshez nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), majd nyomja meg ismét a [2] funkciógombot (EXIT) a Zene menüből való kilépéshez és a normál működéshez való visszatéréshez.

Concert Magic dal kíséreti típusok

A Concert Magic dalokat három különféle elrendezési típusra osztják: **Easy Beat (EB)**, **Melody Play (MP)** és **Skillful (SK)**. Minden egyes elrendezéstípus eltérő szintű készséget igényel a megfelelő végrehajtáshoz.

Easy Beat

EB

Ezek a legegyszerűbben játszható dalok. Ha végre szeretné őket hajtani, akkor egyszerűen és állandóan üsse meg a billentyűzet bármelyik gombját. Például, amikor a „Für Elise” darabot játsszák, állandó, állandó ritmust kell fenntartani a dal egészében.

Key on: X



The image shows a musical score for an Easy Beat piece. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The melody is simple, consisting of eighth and quarter notes. The bottom staff is in bass clef and contains a constant bass line of eighth notes, represented by a series of 'X' marks above the staff.

Melody Play

MP

Ezeket a dalokat szintén viszonylag könnyű játszani, különösen, ha ismerik a lejátstózt. Ezek végrehajtásához érintse meg a dallam ritmusát a billentyűzet bármelyik gombján. Hasznos lehet az éneklés a ritmus megérintésekor.

Például a „Csilllogás, pislog, kis csillag” darab lejátstásakor a dallam ritmusát kell játszani.

* A Concert Magic varázslatos dalok gyorsabb lejátstásakor könnyebb lehet különféle gombok megnyomása két váltakozó ujjal.

Key on: X



The image shows a musical score for a Melody Play piece. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple, consisting of quarter and eighth notes. The bottom staff is in bass clef and contains a constant bass line of quarter notes, represented by a series of 'X' marks above the staff.

Skillful

SK

Ezek a dalok nehéz helyzetben vannak, közepesen nehéz és nehézségig. Ezek végrehajtásához érintse meg a dallam és a kísérő hangok ritmusát a billentyűzet bármelyik gombján.

Például, amikor a „Virág keringése” darabot játsszuk, mind a dallam, mind a kísérlet ritmust kell játszani.

Concert Magic játék mód

A Concert Magic lejátszási mód beállítása megváltoztatja a Concert Magic lejátszási módot, lehetővé téve az összes Concert Magic dal lejátszását úgy, hogy bármilyen gombot megérint, állandó, állandó ütemben, függetlenül a dal elrendezésétől.

Concert Magic playing mode

Concert Magic mód	Leírás
Normal (default)	A Concert Magic dalokat a rendezés típusa szerint hajtják végre.
Steady Beat	Az összes Concert Magic dalt a gomb állandó megütésével hajtják végre.

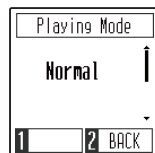
Változtatás

Amíg a Concert Magic mód engedélyezve van:

Nyomja meg az [1] funkciógombot (EDIT), hogy belépjen a Concert Magic szerkesztési képernyőjébe.

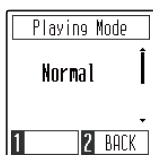
1

Nyomja meg az [1] funkciógombot a lejátszási mód beállító képernyőjére lépéshez.



or

A lejátszási mód megváltoztatásához nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot.



Concert Magic demo mód

A Concert Magic bemutató módja lehetővé teszi a Concert Magic dalok hallgatását a gombok megnyomása nélkül. Négy lejátszási módszer létezik: Összes lejátszás, Kategória lejátszás, Ismételt lejátszás és Véletlenszerű lejátszás.

Concert Magic demo mode

demo mode	Leírás
All Play	Játssza le a kiválasztott Concert Magic dalt, majd a többi dalt numerikus sorrendben játssza le.
Repeat Play (default)	A kiválasztott Concert Magic dal ismételt lejátszása.
Category Play	Játssza le a kiválasztott Concert Magic dalt, majd játssza le a többi dalt ugyanabban a kategóriában.
Random Play	Játssza le a kiválasztott Concert Magic dalt, majd játssza le a többi dalt véletlenszerű sorrendben.

Lejátszás / Megállítás

Amíg a Concert Magic mód engedélyezve van:

Nyomja meg a [PLAY / STOP] gombot.

A kiválasztott Concert Magic dal elkezd lejátszani.

* Alapértelmezés szerint a kiválasztott dal ismételt lejátszódik, amíg le nem áll. Ez a viselkedés a Playing Mode (Lejátszási mód) beállítással megváltoztatható.

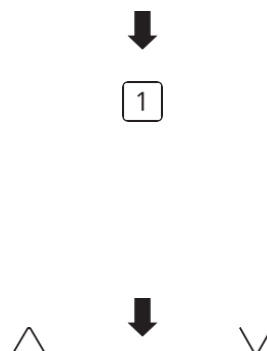
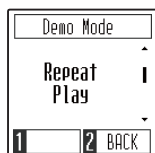
A dal lejátszásának megállításához nyomja meg ismét a [PLAY / STOP] gombot.

Változtatás

Amíg a Concert Magic mód engedélyezve van:

Nyomja meg az [1] funkciógombot (EDIT), hogy belépjen a Concert Magic szerkesztési képernyőjébe. A Demo Mode beállítást előre meg kell választani.

Nyomja meg az [1] funkciógombot (ENTER), hogy belépjen a Demo Mode beállító képernyőjébe.



A bemutató mód megváltoztatásához nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot. or



OKTATÓ FUNKCIÓ

Az oktató funkció lehetővé teszi, hogy a kezdő zongoristák a beépített dalkönyvek kiválasztásával zongorázhassanak.

Az egyes darabok bal és jobb oldali alkatrészei külön gyakorolhatók, míg a tempó beállítása lehetővé teszi a nehéz áthaladások tökéletesítését.

Az elérhető leckefunkció dalok teljes felsorolását lásd a használati útmutató 61. oldalán.

Könyvek elérhetősége

	CSak US, Canada, Australasia	Egész világon
Book 1	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Book 2	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Book 3	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Book 4	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)	Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)
Book 5	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
Book 6	Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

* Leckékönyvek külön megvásárolva - további információt a jelen használati útmutató 62. oldalán talál

1 Kiválasztás

Belépés az lesson módba

Amíg a normál lejátszási képernyő megjelenik a képernyőn:

2

Nyomja meg a [2] funkciógombot (ZENE) a Zene menü megjelenítéséhez.



Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a választó kurzor mozgatásához

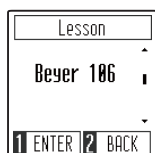
az óra mód alatt.

or



1

Nyomja meg az [1] funkciógombot (ENTER) az órai módba való belépéshez és az órakönyv kiválasztási képernyő megjelenítéséhez.

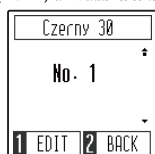


▮ Kiválasztás

Amíg az oktató mód engedélyezve van:

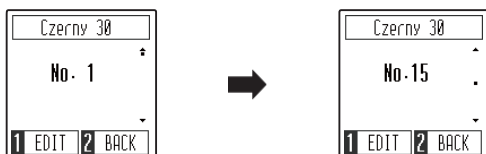
A [FEL] vagy a [LE] gombokkal válassza ki a kívánt órát vagy könyv .

Nyomja meg az [1] funkciógombot (ENTER) a kiválasztott lecke könyv megerősítéséhez.



A [FEL] vagy a [LE] gombokkal válassza ki a kívánt órát dal .

or



** A Beyer tankönyv 106 gyakorlatot tartalmaz. Az 1. gyakorlat 12 variációból áll, míg a 2. gyakorlat 8 variációból áll.

2 A kiválasztott lecke hallgatása.

Ez a szakasz elmagyarázza, hogyan kell lejátszani és leállítani a kiválasztott leckét, és hogyan kell beállítani a tempót.

Lejátszás

Az órai könyv és a dal kiválasztása után:

Nyomja meg a [PLAY / STOP] gombot.

Az egysávos számlálás hallható, majd a kiválasztott lecke dal elindul.

* A metronóm ideje aláírása és tempója automatikusan az aktuálisan kiválasztott leckéhez lesz beállítva.

* Alapértelmezés szerint a lecke dal bal és jobb oldali része is lejátszásra kerül. Ez a viselkedés megváltoztatható a Rész üzemmód beállítás segítségével.

A dal lejátszásának megállításához nyomja meg ismét a [PLAY / STOP] gombot.

Tempó beállítása

Az órai könyv és a dal kiválasztása után:

Nyomja meg a [METRONOME] gombot.

A metronóma elkezd számolni, és az aktuális tempó megjelenik a kijelzőn.

* Ha a leckét nem játsszák, akkor a metronóm nem számít.



A tempó beállításához nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot.



vagy



** A metronóm tempója 10 ~ 300 bpm tartományban állítható be.

** A metronóm tempójának az eredeti tempóra való visszaállításához nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

* A metronóm leállításához nyomja meg ismét a [METRONOME] gombot

* és visszatér a lecke dal képernyőjére.

** A metronóm megállítása nélkül való visszatéréshez az Óra dal képernyőjére nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA).

3 A bal és a jobb oldali részek gyakorlása külön-külön

Ez a szakasz elmagyarázza, hogyan lehet elnémítani / aktiválni a kiválasztott lecke dal bal és jobb oldalát, lehetővé téve az egyes részek külön-külön történő gyakorlását.

Változtatás

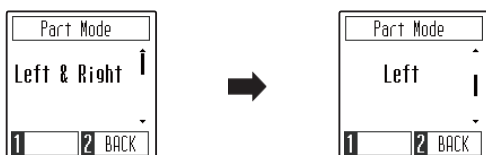
Az órai könyv és a dal kiválasztása után:

Nyomja meg az [1] funkciógombot (EDIT), hogy belépjen az Óránkénti üzemmód képernyőjébe.

Alapértelmezés szerint mind a bal, mind a jobb oldali alkatrészek játszanak.



Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a rész üzemmód megváltoztatásához beállítás.



* A bal oldali rész gyakorlásához állítsa az alkatrész mód beállítását Jobbra (azaz csak a jobb kezét játssza). A jobb oldali rész gyakorlásához állítsa az alkatrész mód beállítását Balra (azaz csak a bal kezét játssza).

Kilépés

Amíg a képernyőn megjelenik a lecke rész üzemmódjának beállítási képernyője:

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen az óra része üzemmódjának képernyőjéből, és visszatérjen az lecke dal képernyőjére.

A CA401 digitális zongora akár 3 különféle zeneszám rögzítését, a belső memóriában tárolását és lejátszását egyetlen gombnyomással teszi lehetővé.

1 Felvevő

1. Belépés a dalfelvevő üzemmódba

Amíg a normál lejátszási képernyő megjelenik a kijelzőn:

Nyomja meg a [FELVÉTEL] gombot.

A [FELVÉTEL] gomb LED jelzőfénye villogni kezd, jelezve, hogy a zongora készenléti állapotban van, és a felvevő képernyője megjelenik a kijelzőn.



2. Dalmemória kiválasztása

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a kívánt felvevő dalmemória kiválasztásához.



or



Song has been
recorded to

** Ha a felvevő dalmemóriáját már felvették, a * szimbólum jelenik meg. Ha ezt a dalmemóriát újra rögzíti, akkor az előző

* A rögzített dal törlődik.

3. A dalfelvevő indítása és leállítása

Nyomjon meg egy gombot a billentyűzeten.

A [PLAY / STOP] és a [REC] gombok LED jelzőfényei világítanak, és a felvétel elindul.

* A felvétel a [PLAY / STOP] gomb megnyomásával is elindítható, amely lehetővé teszi a pihenőidő vagy az üres sáv beillesztését a dal elejére.

4. Megállítás

Nyomja meg a [PLAY / STOP] gombot.

A [PLAY / STOP] és a [REC] gombok LED jelzőfényei kialszanak, és a felvevő dal a belső memóriába kerül.

* A maximális felvételi kapacitás körülbelül 10 000 hangjegy.

* A felvevő dalok a memória kikapcsolása után maradnak a memóriában.

*

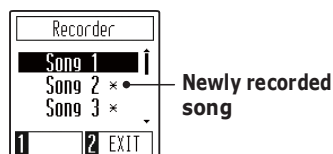
2 Lejátszás

1. Entering song playback mode

Amíg a normál lejátszási képernyő megjelenik a kijelzőn:

Nyomja meg a [PLAY / STOP] gombot.

A [PLAY / STOP] gomb LED jelzőfénye kigyullad, és a felvevő képernyője megjelenik a kijelzőn.



Ha a kiválasztott dalmemória már fel lett tárolva, a dal lejátszása automatikusan elindul.

2. A [FEL] vagy a [LE] gombokkal válassza ki a lejátszani kívánt felvevő dalmemóriáját.



or

3. Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (EXIT), hogy kilépjen a felvevő képernyőjéből és visszatérjen a normál működéshez.

2



▮ A dal lejátszási tempójának beállítása

Amíg a felvevő képernyője megjelenik a kijelzőn:

Nyomja meg a [METRONOME] gombot a tempóbeállítás képernyő megjelenítéséhez, majd nyomja meg az [FEL] vagy a [LE] gombot a tempó beállításához.



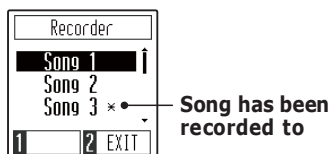
or

3 Dal törlése

1. Dalmemória kiválasztása

Amíg a felvő képernyője megjelenik a kijelzőn:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a kívánt felvő vagy a kiválasztásához törlendő dalmemória.

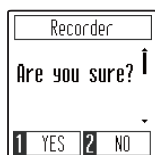


* Ha a felvő dalmemóriáját már felvették, a * szimbólum jelenik meg.

2. Törlés

Nyomja meg az [1] funkciógombot (TÖRLÉS).

A képernyőn megjelenik egy megerősítő üzenet, amely felszólítja a törlés megerősítésére vagy visszavonására.



1



2

Nyomja meg az [1] funkciógombot (YES) a törlés vagy a megerősítéséhez művelet, vagy a [2] funkciógomb (NO) a visszavonáshoz.

Beállítások

A Beállítások menü lehetővé teszi a CA401 digitális zongora különféle aspektusainak beállítását. A beállítás után az előnyben részesített beállításokat az Indítási beállítás memóriájában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva.

Menü

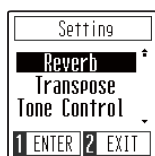
Név	Leírás	Alapértelmezett
Reverb	A hanghoz hozzáadott visszhangok típusának módosítása.	-
Transpose	Növelje vagy csökkentse a billentyűzet hangmagasságát félhangban.	0
Tone Control	Módosítsa a hang EQ beállításait.	Lakás
Low Volume Balance	Változtassa meg a hangerő közötti különbséget a pianissimo és a fortissimo között.	3
Dual	Válassza ki a „Dual Mode” funkciót.	-
Four Hands	Válassza a „Osztott mód” funkciót..	-
Tuning	Növelje vagy csökkentse a billentyűzet hangmagasságát 0,5 Hz-es lépésekben.	440.0 Hz
Touch	Módosítsa a billentyűzet érintési érzékenységet..	Normal
Smart Mode	A zongorahang különféle jellemzőinek megváltoztatása.	Normal
Damper Noise	Állítsa be a csillapító zaj hangerejét..	5
Key Volume	Állítsa be az egyes gombok hangerejét.	Off
Startup Setting	Tárolja az aktuális beállításokat alapértelmezett (bekapcsolt) konfigurációként..	-
Spatial Headphone Sound	Válassza ki a kívánt térbeli fejhallgató hangmódot.	Normal
Phones Type	Válassza ki a műszerhez használni kívánt fejhallgató típusát.	Normal
Bluetooth MIDI	Az eszköz Bluetooth MIDI funkciójának engedélyezése / letiltása.	On
MIDI Settings *	A különböző MIDI-beállítások módosítása	-
Auto Display Off	A képernyő automatikus megjelenítésének kikapcsolása funkció engedélyezése / letiltása.	5 min
Auto Power Off	Engedélyezi / letiltja a készülék automatikus kikapcsolási energiatakarékos funkcióját.	-
Factory Reset	Állítsa vissza az összes beállítást az eredeti gyári konfigurációra .	-

* A MIDI funkcióival és beállításaival kapcsolatban kérjük, töltsse le a kiegészítő PDF kézikönyvet a Kawai Global webhelyről:
<https://www.kawai-global.com/support/manual/>

Belépés a beállítások menübe, a beállítás kiválasztása

Amíg a normál lejátszási mód képernyő megjelenik a kijelzőn:

Nyomja meg az [1] funkciógombot (MENU) a Beállítások menü megjelenítéséhez.



Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a választó kurzor mozgatásához vagy a kívánt beállítás felett.

Nyomja meg az [1] funkciógombot (ENTER) a kívánt beállítás megadásához.

1 Visszhang

A Reverb beállítás hozzáfűzi a hang visszhangját, szimulálva egy hangversenyterem, színpad vagy koncertterem akusztikus környezetét. Az egyes hangok kiválasztásakor a legmegfelelőbb reverb típus kerül automatikusan alkalmazásra, de szükség esetén manuálisan is választhat egy másik reverb típust.

Típusok

Típus	Leírás
Off	Letiltja a reverb effektust.
Room	Szimulálja a kis próbahelyiség hangulatát.
Lounge	Szimulálja a zongora társalgó hangulatát.
Small Hal	Szimulálja a zongora nagy terem hangulatát.
Concert Hall	Szimulálja a zongora concert terem hangulatát.
Live Hall	Szimulálja az élő terem vagy színpad hangulatát.
Cathedral	Szimulálja a nagy katedrális hangulatát.

1. A Reverb beállítás megváltoztatása

A Reverb beállítás megadása után:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a kívánt Reverb típus kiválasztásához.

* Az előnyben részesített Reverb-típus tárolható az Indítási beállítás memóriájában az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* Ha vissza szeretné állítani ezt a beállítást az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen a Reverb beállításból és térjen vissza a Beállítások menübe.

2 Transzponálás

Az **Átültetés** beállítás lehetővé teszi a CA401 digitális zongora billentyűzet hangmagasságának emelését vagy csökkentését félhangban. Ez különösen akkor hasznos, ha hangszereket kísérnek különböző hangjelzésekkel, vagy ha az egyik gombbal megtanult dalt egy másik gombbal kell lejátszani. Átültetéskor a dal az eredeti gombbal játszható le, mégis egy másik gombbal hallható.

1. A transzponálás beállítása módosítása

Miután megadta a beállítást:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot az beállítása értékének növeléséhez vagy csökkentéséhez.

* Az beállítása -12 ~ + 12 félhang között változtatható.

* Az előnyben részesített beállítás tárolható a Startup Setting memóriájában az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* Ha vissza szeretné állítani ezt a beállítást az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen az Átültetés beállításból és térjen vissza a Beállítások menübe.

3 Hangok

A Tone Control beállítás lehetővé teszi a CA401 digitális zongora általános hangminőségének beállítását a legjobb hangminőség biztosítása érdekében az eszköz közelében. Nyolc különféle előre beállított EQ-beállítás áll rendelkezésre, köztük egy állítható Brilliance hangvezérlő típus.

Beállítások

Típus	Leírás
Flat (default)	A hangszabályozás beállítása nincs érvényben.
Brilliance	Beállítja a hang teljes fényerősségét, függetlenül a virtuális technikus „Voicing” paraméterétől.
Bass Boost	Hangsúlyozza az alacsony hatótávolságú frekvenciákat, mélyebb hangot teremtve
Bass Cut	Csökkenti az alacsony hatótávolságú frekvenciákat, tisztább hangot teremtve.
Mid Boost	Hangsúlyozza a középtávú frekvenciákat, nehezebb hangot teremtve.
Loudness	Hangsúlyozza a frekvenciákat, hogy megőrizze a hangszer jellegét, ha alacsony hangerőn játszik.
Bright	Hangsúlyozza a nagy hatótávolságú frekvenciákat, így világosabb hangot teremt.
Mellow	Csökkenti a nagy hatótávolságú frekvenciákat, így puhább hangot teremt.

1. A Tone Control beállítás megváltoztatása

A Hangszabályozás beállítás megadása után:

A [FEL] vagy a [LE] gombokkal válassza ki a kívánt hangszabályozási típust.

* Az előnyben részesített Tone Control típusú beállítást az Indítási beállítás memóriájában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* Ha vissza szeretné állítani ezt a beállítást az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen a Hangszabályozás beállításból és térjen vissza a Beállítások menübe.

Beállítás

A Brilliance hangvezérlő típus kiválasztása után:

Nyomja meg az [1] funkciógombot (EDIT) a Brilliance tone control beállításához.

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a Brilliance hangvezérlés beállításának növeléséhez vagy csökkentéséhez.

* A Brilliance hangszabályozási beállítás a következő tartományban állítható be

-10 ~ + 10.

* Ha vissza szeretné állítani ezt a beállítást az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

4 Alacsony hangerő-egyensúly

Az alacsony hangerő-egyensúly beállítás csökkenti a hangerő közötti különbséget a pianissimo és a fortissimo érintések között, lehetővé téve a zongora alacsony hangerőn történő lejátszását anélkül, hogy a pianissimo hangok hangja elveszne.

Típusok

Típus	Leírás
Type5	Nagy mennyiségű alacsony hangerő-kiegyenlítést kell alkalmazni.
⋮	⋮
Type1	Kis mennyiségű alacsony hangerő-kiegyenlítést kell alkalmazni.
Off	Nem kell alacsony hangerő-kiegyenlítést alkalmazni.

1. Beállítás

Miután megadta az alacsony hangerő egyensúly beállítást:

A [FEL] vagy a [LE] gombokkal válassza ki a kívánt alacsony hangerő-egyensúlyt

* Az előnyben részesített alacsony hangerő-egyensúly beállítást az Indítási beállítás memóriájában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* Ha vissza szeretné állítani ezt a beállítást az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen az Alacsony hangerő egyensúly beállításból és térjen vissza a Beállítások menübe.

5 Dual / 6 Négy kezes mód

A kettős és a négy kéz üzemmód funkcióival kapcsolatban lásd a 17. és a 19. oldalt.

7 Hangolás

A hangolási beállítás lehetővé teszi a CA401 digitális zongora teljes hangmagasságának növelését és csökkentését 0,5 Hz-es lépésekben, ezért hasznosnak bizonyulhat, ha más hangszerekkel játszik.

1. A hangolás beállítása

belépés a hangolási beállításba:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a hangolás beállításának növeléséhez vagy csökkentéséhez.

* A hangolási beállítás 427 ~ 453 Hz tartományban állítható be.

* Az előnyben részesített hangolási beállítást az Indítási beállítás memóriájában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* Ha vissza szeretné állítani ezt a beállítást az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen a Tuning beállításból és visszatérjen a Beállítások menübe.

8 Billentés érzékenység

Mint az akusztikus zongora esetében, a CA401 digitális zongora hangosabb hangot ad, ha a billentyűket erővel ütik meg, és lágyabb hangot ad, ha a billentyűket óvatosan játssza. A hangerő és a tonális karakter megváltozik a lejátszás erősségéhez és sebességéhez viszonyítva - digitális zongorán ezt a rendszert érintőérzékenységnek nevezik.

Az érintés beállítás lehetővé teszi a billentyűzet érintési érzékenységének kényelmes beállítását. Négy különböző előre beállított érintési beállítás érhető el.

Típusok

Típus	Leírás
Light	A hangosabb hangerő akkor is létrejön, ha puha érintéssel játszik. Ez a beállítás ajánlott gyermekeknek és orgonajátékosoknak, vagy azoknak, akiknek még mindig fejlett az ujjja.
Normal (default)	Ismétli az akusztikus zongora érintésérzékenységét.
Heavy	Nehezebb érintést igényel a hangos hangerő előállításához. Ezt a beállítást erősebb ujjakkal ajánljuk.
Off	Állandó mennyiség készül, függetlenül attól, hogy milyen keményen nyomja meg a billentyűket. Ezt a beállítást olyan hangokhoz ajánljuk, amelyek rögzített dinamikus tartományúak, például orgona és csembaló.

1. Beállítás

A Touch beállítás megadása után:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a kívánt érintés típus kiválasztásához.

* Az előnyben részesített Touch típusú beállítást az Indítási beállítás memóriájában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* Ha vissza szeretné állítani ezt a beállítást az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen az Érintés beállításból, és térjen vissza a Beállítások menübe.

9 Intelligens módú virtuális technikus

A tapasztalt zongoratechnikus elengedhetetlen a finom akusztikus zongora lehetőségeinek teljes kiaknázásához. Az egyes hangok aprólékos hangolása mellett a technikus számos olyan szabályozási és hangbeállítási beállítást is végrehajt, amelyek lehetővé teszik a hangszer valódi éneklését.

A CA401 digitális zongora intelligens módú virtuális technikusa ezeket a finomításokat digitálisan szimulálja, tíz előre beállított konfigurációval, amelyek a zongorahang különböző jellemzőit a különböző zenei stílusokhoz igazítják.

Típusok

Típus	Leírás
Normal (default)	Az alapértelmezett zongorahang további beállítások nélkül.
Noiseless	A zongora úgy van beállítva, hogy minimalizálja a kiegészítő csillapító és húr rezonanciákat, valamint a mechanizmus zajokat.
Deep Resonance	Zongora, amely úgy van beállítva, hogy hangsúlyozza a lengéscsillapító és a vonós hang rezonanciáját.
Light Resonance	A zongora úgy van beállítva, hogy csökkentse a lengéscsillapító és a vonós hang rezonanciáját.
Soft	A zongora úgy állítja be, hogy lágyítja a kalapácsot és növeli a billentyűzet tapadási súlyát, hogy lágyabb hangot kapjon, amely alkalmas a lassú, csendes darabokra.
Brilliant	Zongora, amelyet úgy állítottak be, hogy a kalapácsok megkeményezzenek, hogy világosabb hangot kapjanak a modern darabokhoz.
Clean	Egy zongora, amelyet úgy állítottak be, hogy a kalapácsok megkeményedjenek, és csökkentsék a lengéscsillapító és a húrok rezonanciáját.
Full	Zongora, amely úgy van beállítva, hogy hangsúlyozzák a dinamikát, megvilágított billentyűzet-érintéssel, erős csillapító- és húr-rezonanciával.
Dark	Zongora, amelyet úgy állíthatunk be, hogy megkeményítse a kalapácsot és növelje a billentyűzet tapintási súlyát, hogy sötét, komor hangot kapjon.
Rich	A zongora úgy állítja be, hogy megkönnyíti a billentyűzet tapintási súlyát, és növeli a lengéscsillapító és a húr rezonanciáját.
Historical	A romantikus, klasszikus zenehez igazított zongora, világos, nyitott hangon.

1. A virtuális technikus beállításának megváltoztatása

A virtuális technikus beállításának megadása után:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a kívánt virtuális technikus típus kiválasztásához.

* A preferált virtuális technikus típusú beállítást az Indítási beállítás memóriájában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* Ha vissza szeretné állítani ezt a beállítást az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA) a virtuális technikus beállításának kilépéséhez és a Beállítások menübe való visszatéréshez.

10 Pedál zaj

Amikor egy akusztikus zongora lengéscsillapítóját megnyomják és elengedik, gyakran hallható a lengéscsillapító fejének hangja, amely megérinti és elengedi a húrokat.

A CA401 digitális zongora reprodukálja ezt a hangot, a Damper Noise beállítással lehetővé téve ennek a hangerőnek a beállítását. A lengéscsillapító pedáljának nyomásának sebessége szintén befolyásolja a lengéscsillapító zajának feltűnését, a gyors pedállal egy nagyon hangos hangot adva.

1. A Damper Noise beállítása

A Damper Noise beállítás megadása után:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a Csillapító zaj beállításának növeléséhez vagy csökkentéséhez.

* A lengéscsillapító zaj beállítást 0-10 tartományban lehet beállítani.

* Az előnyben részesített Damper Noise beállítást az Indítási beállítás memóriájában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* Ha vissza szeretné állítani ezt a beállítást az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen a Csillapító zaj beállításból, és térjen vissza a Beállítások menübe.

11 Hangerő

A Key Volume beállítások lehetővé teszik a 88 gombok hangerejének külön-külön történő beállítását.

Beállítások

Hangerő	Leírás
On	Engedélyezi a 88 gombos hangerő-beállítást.
Off (default)	Letiltja a 88 gombos hangerő-beállítást.

1. Beállítások

A kulcs hangerő beállítása megadása után:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a gomb hangerejének beállításához.van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.
* Ha vissza szeretné állítani ezt a beállítást az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen a Key Volume beállításból, és visszatérjen a Settings menübe.

Az egyes gombok hangerejének beállítása

A kulcs hangerő beállítása megadása után:

Nyomja meg az [1] funkciógombot (EDIT), hogy belépjen a gomb hangerejének beállítása képernyőre.

Nyomja meg a beállítani kívánt gombot.

A gomb neve megjelenik a kijelzőn.

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a kiválasztott gomb hangerejének növeléséhez vagy csökkentéséhez.

* Az egyes gombok hangereje -50 ~ + 50 tartományban állítható be.

* Az egyes gombok hangereje automatikusan tárolódik, és a műszer minden bekapcsolásakor visszahívásra kerül.

* Ha egy gomb hangerejét vissza szeretné állítani az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

12 Indítási beállítások

Az Indítási beállítások funkció lehetővé teszi az előnyben részesített beállítások tárolását a CA49 digitális zongora memóriájában, és automatikusan visszahívja az alapértelmezett beállításokat minden alkalommal, amikor a műszert bekapcsolja.

▮ Az Indítási beállítások memóriájában tárolt beállítások

Selected Sound

Dual Mode / Four Hands Mode Settings

Metronome (Beat, Tempo, Volume)

Settings

MIDI Settings *

* Az MIDI funkcióival és beállításaival kapcsolatban kérjük, tölts le a kiegészítő PDF kézikönyvet a Kawai Global webhelyről:
<https://www.kawai-global.com/support/manual>

Az automatikus kikapcsolás és a Bluetooth beállításaiban végrehajtott módosítások automatikusan elmennek a Startup Setting memóriába.

1. Az indítási beállítások tárolása

Miután belépett az Indítási beállítások funkcióba:

A képernyőn megjelenik egy megerősítő üzenet, amely felszólítja a Startup Settings tárolási művelet megerősítésére vagy törlésére.

Nyomja meg az [1] funkciógombot (YES) az indítási beállítások áruháza működésének megerősítéséhez, vagy a [2] funkciógombot (NO) a visszavonáshoz.

Az Indítási beállítás memória tárolása után a kijelző automatikusan visszatér a Beállítások menübe.

13 Térbeli fejhallgató hangja

A térbeli fejhallgató hangja a CA401 digitális zongora különleges tulajdonsága, amely fejhallgató vagy fülhallgató segítségével hallgatva növeli az akusztikus zongora hangjának mélységét és valósághűségét.

A Térbeli fejhallgató hangbeállítása lehetővé teszi a lejátzó számára a három olyan akusztikus beállítási lehetőség közül választást, amelyek beállítják a hang térbeli elhelyezkedését, miközben csökkentik a hallható fáradtságot, ha hosszabb ideig fülhallgatót vagy fejhallgatót használnak.

Típusok

Típusok	Leírások
Off	Kapcsolja ki a Térbeli fejhallgató hang funkciót.
Forward	Előre koncentrált, kissé szűk térbeli elhelyezkedés.
Normal (default)	Természetesen kiegyensúlyozott térbeli elhelyezkedés, amely sem előre, sem széles.
Wide	Széles, nagyon nyitott térbeli elhelyezkedés ..

1. A Térbeli fejhallgató hang beállítása megváltoztatása

A térbeli fejhallgató hangbeállítása után:

A [FEL] vagy a [LE] gombokkal válassza ki a kívánt térbeli fejhallgató hangtípust.

* Az előnyben részesített térbeli fejhallgató hangtípus az Indítási beállítás memóriájában tárolható az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* A beállítás visszaállításához az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen a Spatial Headphone Sound beállításból és visszatérjen a Beállítások menübe.

14 Fejhallgató

A típus beállítása optimalizálja a CA401 digitális zongora hangját, ha különféle típusú fejhallgatót vagy fülhallgatót hallgat.

* Ez a beállítás nem befolyásolja a hangszóró hangját.

Típusok

Típusok	Leírás
Normal (default)	Letiltja a fejhallgató optimalizálását.
Open	Optimalizálja a hangot nyitott típusú fejhallgatókhoz.
Semi-Open	Optimalizálja a félig nyitott fejhallgató hangját.
Closed	Optimalizálja a zárt típusú fejhallgatók hangját.
Inner-ear	Optimalizálja a hangot a belső fül típusú fejhallgatók számára.
Canal	Optimalizálja a csatorna típusú fejhallgató hangját

1. A fejhallgató típusának megváltoztatása

A típusának megadása után:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a kívánt telefon típus kiválasztásához.

* Az előnyben részesített telefontípus beállítást az Indítási beállítás memóriájában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* A beállítás visszaállításához az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen a Telefon típusa beállításból, és visszatérjen a Beállítások menübe.

15 Bluetooth MIDI

A Bluetooth MIDI beállítást a CA401 digitális zongora Bluetooth MIDI funkciójának engedélyezésére / letiltására használják. Ha engedélyezve van, a CA49 digitális zongora csatlakoztatható okostelefonokhoz, táblagépekhez és más intelligens eszközökhöz, hogy megkönnyítsék a vezeték nélküli MIDI kommunikációt, lehetővé téve a zenével kapcsolatos alkalmazások széles skálájának élvezetét a készülék használatával.

* A Bluetooth funkció elérhetősége a piaci helytől függ.

Beállítások

Bluetooth MIDI	Leírás
On (default)	Engedélyezi a készülék Bluetooth MIDI funkcióját.
Off	Letiltja a készülék Bluetooth MIDI funkcióját.

1. Beállítások

A Bluetooth MIDI beállítás megadása után:

Nyomja meg a [FEL] vagy a [LE] gombot a Bluetooth MIDI be- vagy kikapcsolásához.

* Az előnyben részesített Bluetooth MIDI beállítást az Indítási beállítás memóriájában tárolhatja az automatikus kiválasztáshoz, amikor a műszer be van kapcsolva. További információt a 45. oldalon talál.

* A beállítás visszaállításához az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen a Bluetooth MIDI beállításból és térjen vissza a Beállítások menübe.

A CA401 digitális zongora csatlakoztatása intelligens eszközökhöz a Bluetooth MIDI segítségével

Miután engedélyezte a CA49 digitális zongora Bluetooth MIDI funkcióját, engedélyezze a Bluetooth kommunikációt az intelligens eszközön, majd nyissa meg a kívánt MIDI alkalmazást. Néhány másodperc múlva az „CA49” felirat jelenik meg az alkalmazás eszközlístájában. Koppintson a „CA49” bejegyzésre az eszköz csatlakoztatásához az intelligens eszközökhöz. Az LCD-n megjelenő Bluetooth ikon ki lesz emelve, jelezve, hogy kapcsolat létrejött, amely lehetővé teszi a MIDI-alkalmazások számára, hogy vezeték nélkül kommunikáljanak a CA49 digitális zongorával.

* Ha a CA49 digitális zongorát okos eszközökhöz csatlakoztatja Bluetooth MIDI-n keresztül, akkor az USB MIDI és MIDI IN / OUT csatlakozók le vannak tiltva.

* Ellenőrizze a Bluetooth MIDI kompatibilitást az intelligens eszköz gyártójával és alkalmazásfejlesztőjével.

* A Bluetooth kommunikáció használata során felmerülő lehetséges problémák és javasolt megoldások felsorolása a használati útmutató 54. oldalán található.

* A Bluetooth párosításra vonatkozó részletesebb információkért olvassa el a kiegészítő Bluetooth® csatlakoztatási útmutatót, amely a Kawai Global weboldalon érhető el: <https://www.kawai-global.com/support/manual>

16 MIDI beállítások

* Ez az almenü a MIDI-vel kapcsolatos különféle funkciókat és beállításokat tartalmazza.

** A MIDI funkcióival és beállításaival kapcsolatban kérjük, tölts le a kiegészítő PDF kézikönyvet a Kawai Global webhelyről: <https://www.kawai-global.com/support/manual>

17 Auto kijelző kikapcsolás

Az Auto Display Off beállítás segítségével a kijelző automatikusan kikapcsolható, amikor a központ nem működik.

* Annak megakadályozása érdekében, hogy a CA401 digitális zongora OLED kijelzője „beégjen”, mivel ugyanazt a képernyőt hosszabb ideig megmutatja, ez a beállítás alapértelmezés szerint engedélyezve van.

Beállítások

Auto kikapcsolás	Leírás
15 sec .	A kijelző 15 másodperc tétlenség után automatikusan kikapcsol.
5 min (default)	A kijelző 5 perc tétlenség után automatikusan kikapcsol.
30 min .	A kijelző 30 perc tétlenség után automatikusan kikapcsol.

Amikor a kijelző automatikusan kikapcsol, a kezelőpanel bármely gombjának megnyomásával újra bekapcsol.

1. Beállítások

Az Auto Display Off beállítás bevitele után:

Az [FEL] vagy a [LE] gomb megnyomásával módosíthatja az Automatikus kijelző kikapcsolása beállítást.

* Ezt a beállítást automatikusan tárolja, és a készülék minden bekapcsolásakor visszahívja.

* A beállítás visszaállításához az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre a [FEL] és a [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA), hogy kilépjen az Auto Display Off beállításból, és visszatérjen a Beállítások menübe.

18 Auto kikapcsolás

* Az Auto Power Off beállítással automatikusan kikapcsolhatja a műszert egy meghatározott inaktivitás után. Ez a funkció alapértelmezés szerint engedélyezhető, a piaci helytől függően.

Beállítás

Auto Power Off	Leírás
Off	Autó kikapcsolás letiltva .
15 min .	Autó kikapcsolás 15 perc múlva .
60 min .	Autó kikapcsolás 60 perc múlva.
120 min .	Autó kikapcsolás 120 perc múlva.

1. Beállítások

Az Auto Display Off beállítás megadása után:

Nyomja meg a [FEL] vagy [LE] gombot az Automatikus kikapcsolás értékének megváltoztatásához.

* Ez a beállítás automatikusan tárolásra kerül, és a készülék minden bekapcsolásakor visszahívásra kerül.

* A beállítás alapértelmezett értékre történő visszaállításához nyomja meg egyszerre a [FEL] és [LE] gombot.

2 Kilépés

Nyomja meg a [2] funkciógombot (VISSZA) az Automatikus kikapcsolás beállításból való kilépéshez és a Beállítások menübe való visszatéréshez.

19 Gyári beállítások visszaállítása

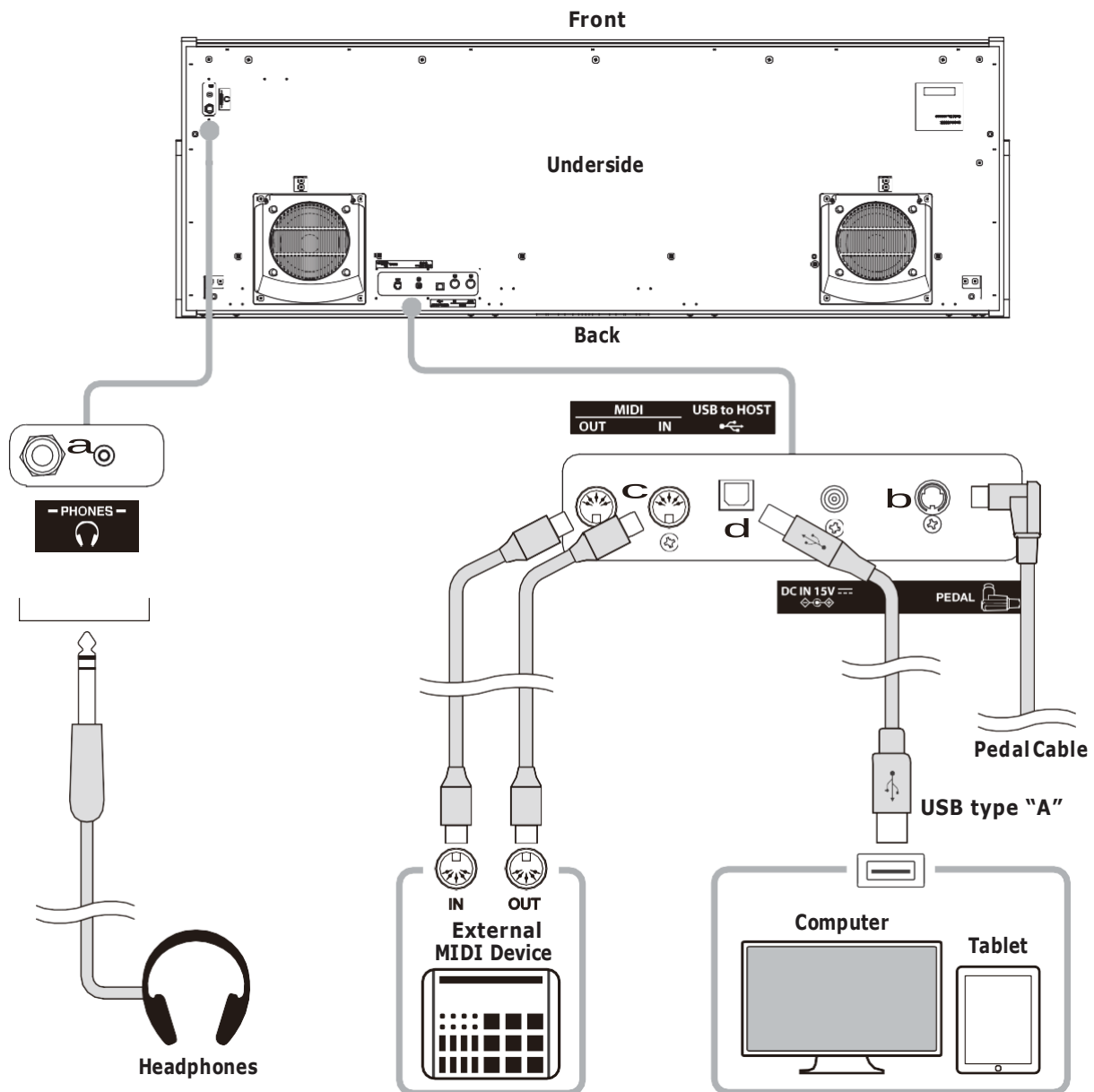
A gyári visszaállítás funkció törli a Startup Settings funkcióval tárolt beállításokat, visszaállítva a CA49 digitális zongora a gyári alapértelmezett beállításait.

1. Beállítás

Miután belépett a Gyári visszaállítás funkcióba:

A kijelzőn megjelenik egy megerősítő üzenet, amely a gyári visszaállítás művelet megerősítését vagy törlését kéri. Nyomja meg az [1] funkciógombot (YES) a gyári beállítások visszaállításához, vagy a [2] funkciógombot (NO) a törléshez. A memória visszaállítása után a kijelző automatikusan visszatér a Beállítások menübe.

Csatlakozás más eszközökhöz



a PHONESjacks (1/4" & 1/8" phonejacks)

Ezekkel az aljzatokkal sztereó fejhallgatót lehet csatlakoztatni a CA49 digitális zongorához. A fejhallgató egyszerre csatlakoztatható és használható. Ha pár fejhallgató van csatlakoztatva, a hangszórók nem adnak ki hangot.

b PEDAL connector

Ezzel a csatlakozóval lehet csatlakoztatni a pedáltáblát a CA49 digitális zongorához (lásd: 58. oldal).

c MIDI IN/OUT jacks

Ezekkel az aljzatokkal a CA49 digitális zongorát külső MIDI eszközökhöz, például hangmodulhoz vagy MIDI interfésszel rendelkező számítógéphez lehet csatlakoztatni.

d USB to Host port ("B" type)

Ezt a portot használják a CA49 digitális zongora számítógéphez való csatlakoztatásához olcsó USB-kábel segítségével. Csatlakozáskor a műszer normál MIDI eszközként használható, lehetővé téve számára MIDI adatok küldését és fogadását. Csatlakoztasson egy „B” típusú USB csatlakozót a hangszerhez, és egy „A” típusú USB csatlakozót a számítógéphez. További átalakító adapterekkel ezt a portot fel lehet használni a CA49 digitális zongora csatlakoztatásához táblagépekhez és más mobil eszközökhöz.

A CA401 digitális zongora rendelkezik egy „USB to Host” típusú csatlakozóval, amely lehetővé teszi a hangszer olcsó USB-kábellel történő csatlakoztatását a számítógéphez és MIDI eszközként történő felhasználását. A telepített számítógép és operációs rendszer típusától függően további illesztőprogramokra lehet szükség az USB MIDI kommunikáció megfelelő működéséhez. Az USB MIDI illesztőprogrammal kapcsolatos további információkért keresse fel a következő weboldalt:

<https://www.kawai-global.com/support/downloads/>

Information about Bluetooth®

For USA, Canada

It is strictly forbidden to use antenna except designated. This equipment must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

For Canada

This device complies with Industry Canada's licence- exempt RSSs. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause interference; and
- (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage;
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

For Mexico

PIANO DIGITAL
MARCA : KAWAI
MODELO : MBH7BLZ07
IFETEL : NYCE/CT/1083/16/TS



La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

For South Africa



For Brazil

04349-16-10021

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

Para consultas, visite : www.anatel.gov.br

For Taiwan

第十二條

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

For China

1. 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
 - 等效全向辐射功率(EIRP)：≤100 mW 或≤20 dBm
 - 最大功率谱密度：≤20 dBm / MHz(EIRP)
 - 载频容限：20 ppm
 - 带外发射功率(在2.4-2.4835GHz 频段以外)≤-80 dBm / Hz (EIRP)
 - 杂散发射(辐射)功率(对应载波±2.5 倍信道带宽以外)：
≤-33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz)
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)；不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取有效措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。
6. 本设备包含型号核准代码(分别)为：CMIIT ID: 2016DP6970 的无线电发射模块。

For Korea

1. 해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다
2. B 급 기기 (가정용 방송통신기자재)
이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
3. 인증을 받은 상표 이름 : KAWAI
- 4.기자재 명칭: 특정소출력 무선기기(무선데이터통신시스템용 무선기기)

5. 모델명 : MBH7BLZ07

6. 제조년 월 : 제품에 붙어있는 라벨을 확인하시기 바랍니다.

7. 제조자 : Kawai Musical Instruments Manufacturing Co., Ltd.

8. 원산지 : 일본

For Argentina

Marca: KAWAI
Modelo: MBH7BLZ07

C-17079

For Singapore

Complies with
IMDA Standards
DA107248

Probléma megoldás

	Probléma	Lehetséges okos, és megoldás	Page no.
Power	Hangszer nem kapcsol be AC aljzathoz csatlakoztatva.	Ellenőrizze, hogy a tápkábel szilárdan csatlakozik-e a műszerhez, és p. 12	
	A készülék egy ideig tartó inaktivitás után kikapcsol.	Ellenőrizze, hogy az „Automatikus kikapcsolás” funkció nincs-e engedélyezve.	p. 50
Sound	A hangszer be van kapcsolva, de a billentyűk lejátszásakor nem ad ki hangot.	Ellenőrizze, hogy a MASTER VOLUME csúszka nincs-e a legalacsonyabb állásban. Ellenőrizze, hogy egy pár fejhallgató (vagy fejhallgató-adapter-dugó) nincs-e csatlakoztatva a PHONES aljzathoz.	p. 14 p. 14 “MIDI Settings Manual” p. 5
	A hang torzul, ha nagyon hangos hangerővel játszik le.	Ellenőrizze, hogy a Helyi vezérlés engedélyezve van-e a MIDI beállítások menüben.	p. 14
	A hangmagasság vagy a hangminőség egy adott zongorahangszín mellett furcsa.	Ellenőrizze, hogy a MASTER VOLUME csúszka megfelelő szintre van állítva, csökkentve a hangerőt, ha túlzott torzítást hall. A CA401 digitális zongora megpróbálja a lehető legpontosabban reprodukálni az akusztikus zongora által létrehozott hangszínek gazdag választékát. Ez magában foglalja a csillapító rezonanciákat és más finom effektusokat, amelyek hozzájárulnak az általános zongorajáték élményéhez.	p. 36 p. 42
	A pedálok megbízhatatlanok vagy egyáltalán nem működnek. A pedál lenyomásakor a pedáltábla meghajlik, és nem szilárd.	Míg ezek a kiegészítő effektek a hangszer valóságosságát hivatottak javítani, a hangbeállítások segítségével csökkenthető vagy teljesen letilthatóak a kiemelések.	p. 58 p. 15
	A billentyűzet felső 18 hangja hosszabb ideig fennmarad, mint a szomszédos hangok, még akkor is, ha nincs lenyomva a csillapító pedál.		—
	A hangszer „suhogó” hangot ad ki, ha a lengéscsillapító pedált megnyomjuk.	A CA401 digitális zongora reprodukálja a csillapítók hangját egy nagyzenorán, amely megérinti és elengedi a húrokat. Ha ez a szándékos hang nem kívánatos, megakadályozható a „Zajmentes” virtuális technikus előbeállítás kiválasztásával, vagy a „Damper Noise” beállítás módosításával.	p. 42 p. 43
	A hangszer USB-kábel (vagy USB-MIDI-adapterrel) csatlakozik a számítógéphez, azonban a szoftver nem reagál a gombnyomásra.	Ellenőrizze, hogy az USB MIDI illesztőprogram telepítve van-e a számítógépen.	p. 52 p. 52
USB MIDI, MIDI, Bluetooth® MIDI		Ellenőrizze, hogy az „USB Audio Device” vagy a „KAWAI USB MIDI” van-e kiválasztva a szoftver bemeneti/kimeneti eszköz beállításában.	p. 48
		Ellenőrizze, hogy a hangszer nincs-e csatlakoztatva okoseszközhöz Bluetooth MIDI használatával.	p. 48
Keyboard	A műszer nem tud Bluetooth-on keresztül csatlakozni az okoseszközhöz/alkalmazáshoz.	Kapcsolja ki, majd be a műszert, és/vagy indítsa újra a mobil eszközt.	
	A hangerő szintje eltérő a zongorabillentyűk között.	Próbálja meg a Billentyűhangerő beállítást használni a túl halk vagy túl hangos gomb(ok) hangerejének beállításához.	p. 44

Összeszerelés



Kérjük, figyelmesen olvassa el ezt az összeszerelési útmutatót, mielőtt megpróbálná összeszerelni a CA401 digitális zongorát.

Ügyeljen arra, hogy legalább két ember dolgozzon a CA401 digitális zongora összeszerelésén, különösen akkor, ha a hangszer törzsét az állványra emeli.

Tartozékok

Mielőtt megpróbálná összeszerelni a CA401 digitális zongorát, győződjön meg arról, hogy minden alábbi alkatrész megtalálható benne.

A műszer összeszereléséhez egy csillagfejű csavarhúzóra is szükség lesz (nem tartozék).



Main body

B

C

D

Side panel (left & right)

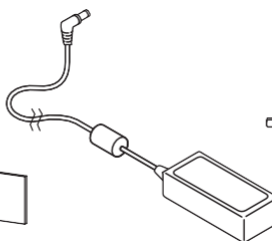
Back board



Pedal board
(including adjustor bolt)



Under front board



AC/DC adaptor



Power cable

Screw set

- a** Screw (with flat washer and spring washer) x 4



- b** Flat headed screw (12 mm) x 2



- c** Tapping screw (long, black, 4 x 30 mm) x 2 *



- d** Tapping screw (short, black, 4 x 20 mm) x 4 *



- e** Tapping screw (silver, 4 x 16 mm) x 4 **



* For Satin White finished instruments, black screws will be replaced with silver screws.

** The **e** tapping screws are provided in a separate bag.

Headphone hook set

Headphone hook

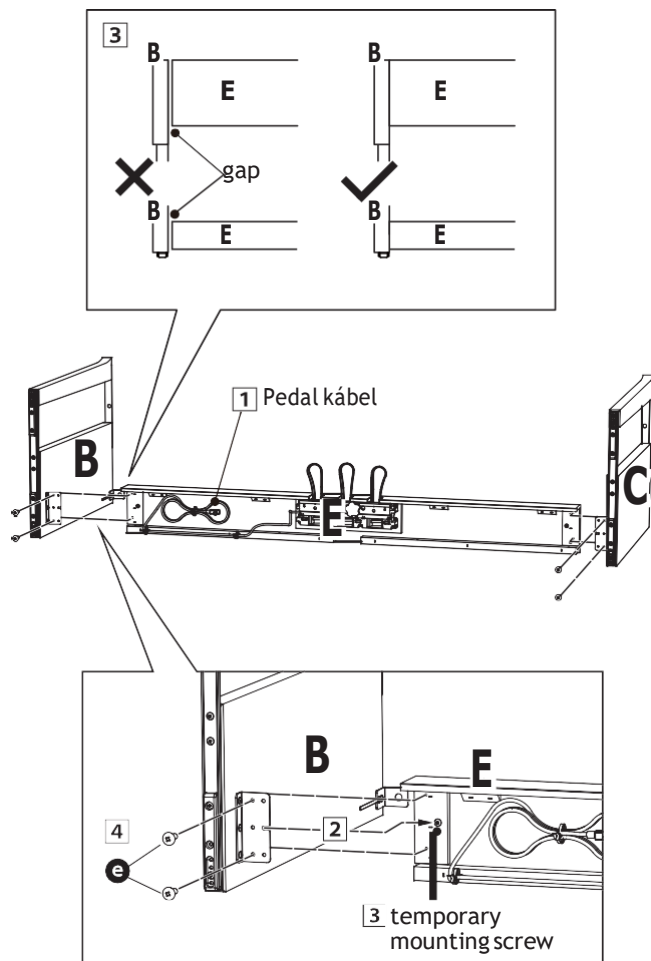
Mounting screw x 2
(4 x 14 mm)

1. Oldalsó panelek rögzítése a pedáldeszkához

- 1 Oldja ki és húzza ki a pedállap alján található pedálcsatlakozó kábelt (E) .
- 2 Rögzítse a pedáltáblát (E) a bal (B) és a jobb (C) oldalsó panelhez a pedáltábla mindkét végén található ideiglenes rögzítőcsavarokkal.
- 3 Győződjön meg arról, hogy a pedáltábla és az oldalsó panelek szorosan érintkeznek egymással, és hogy nincsenek nagy hézagok az összeszerelt részek között.
- 4 Illessze be a négy rövid ezüst menetes csavart a furatokba az ábra szerint, és rögzítse biztonságosan a pedállapot a bal és a jobb oldali panelekhez.

2. Hátlap szerelése

- 1 Hagyja, hogy az összeszerelt pedáltábla és az oldalsó panelek függőlegesen (függőlegesen) álljanak a padlón.
* Győződjön meg arról, hogy a beállító csavar rögzítve van a pedállaphoz.
- 2 Lazán rögzítse a hátsó lapot (D) a bal és jobb oldali panelekhez a négy hosszú fekete menetes csavarral * .
- 3 Lazán rögzítse a hátlap alját a pedáldeszkához a négy középhosszú fekete vagy ezüst menetes csavarral * .
- 4 Állítsa be a pedállap, az oldallapok és a hátlap helyzetét, hogy minden alkatrész egy vonalban legyen, majd húzza meg a csavarokat lépésenként és .
* A Satin White kész műszereknél a fekete csavarokat ezüst csavarokra cseréljük.



pedál tartó

B

C

D

Hole of pedal board/
side panel

not aligned

Hátsó rész
csavar lyuk

* A csavar a történő rögzítés előtt győződjön meg arról, hogy a hátul furata egy vonalban van a pedál tábla/dobos panel furatával.

3. A hangszer felszerelése

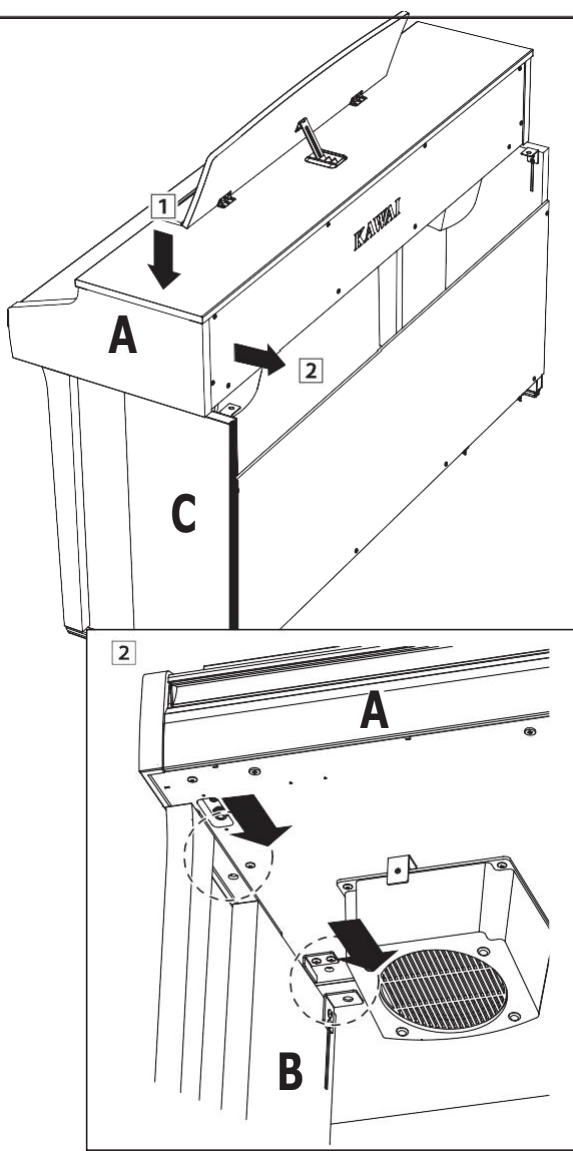


Győződjön meg arról, hogy két vagy több személy végezze el az összeszerelési folyamat következő

- 1 Emelje fel a fő testet (A), és óvatosan helyezze az állványra. Helyezze a fő testet az állvány eleje felé úgy, hogy felülről nézve a fém szerelvénylyukak láthatóak legyenek.
 - 2 Óvatosan csúsztassa hátra a főtestet, amíg az alap nem illeszkedik az állványrögzítésekhez, és a helyére nem pattan. Helyes elhelyezés esetén a rögzítőcsavarok lyukainak láthatónak kell lenniük a főegység aljáról.
- * Ha a csavarlyukak nem láthatók, állítsa be újra (lazítsa meg) a 2- lépésben rögzített csavarokat.



Amikor a főtestet az állványra emeli, ügyeljen arra, hogy ne csípje be/beecsípje kezét és ujjait.

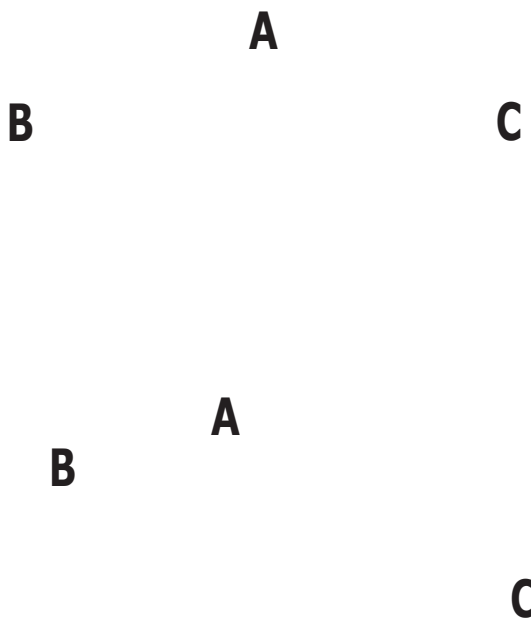


4. A hangszer rögzítése az állványhoz

- 1 Tekintse meg a műszer elejét, és győződjön meg arról, hogy a fő test és az oldalsó panelek egy vonalban vannak.
- * Ha az alkatrészek nincsenek egy vonalban, állítsa be újra (lazítsa meg) a 2- lépésben rögzített csavarokat.
- 2 Lazán rögzítse a fő test elejét az állványhoz alulról, két csavar segítségével (alátétrel) mindkét oldalon.
- 3 Lazán rögzítse a főtest hátulját az állványhoz alulról, a maradék két csavarral (alátétrel) mindkét oldalon.
- 4 Ha mind a négy csavar fel van szerelve, és a fő test megfelelően helyezkedik el az állvány tetején, szorosan húzza meg az összes csavart.

Húzza meg jól az összes csavart, hogy biztosítsa, hogy a fő test szilárdan rögzítve legyen az állványhoz.

Front view



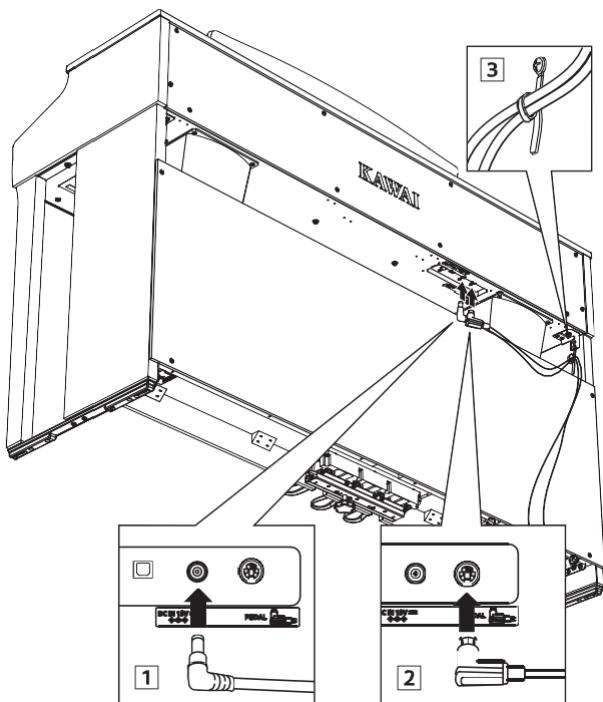
5. Pedál és kábel csatlakoztatása

- 1 Connect the AC/DC power adaptor to the DC IN terminal on the underside of the main body, then pass the cable through the back board aperture, and out to the rear of the instrument.

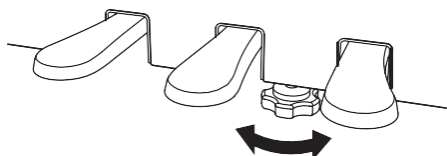
Csatlakoztassa az AC/DC tápadaptert a DC IN csatlakozóhoz a fő ház alján, majd vezesse át a kábelt a hátlapi nyíláson, és vezesse ki a műszer hátuljába.

Vezesse át a pedálkábelt (a pedáltábla hátuljából nyúlik ki) a nyíláson keresztül a fő ház elejéhez, és csatlakoztassa a PEDAL csatlakozóhoz.

Csatlakoztatva a hálózati adaptert és a pedálkábeleket, rögzítse a kábeleket a rögzítőelemekkel, és rendezze a megjelenésüket.



A dugók károsodásának vagy a tűk elhajlásának elkerülése érdekében csatlakoztassa a megfelelő dugót tájolását, és ne alkalmazzon túlzott erőt a csatlakoztatáskor.



6. Felső rész csatlakoztatása

- 1 Rögzítse a tábla alatti elülső részt (F) a fő ház alatti fém tartókhöz a két lapos fejű csavar segítségével.

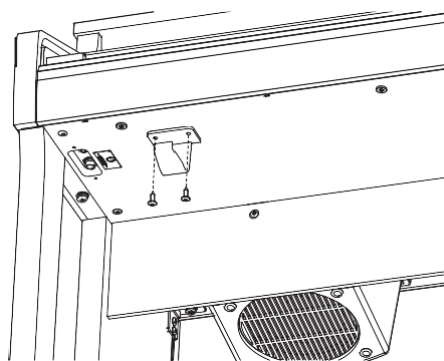
A

F

7. Fejhallgató tartó csatlakoztatása

A CA49 digitális zongorához egy fejhallgató horg is tartozik, amely használaton kívüli fejhallgató felakasztására használható.

Ha szükséges, rögzítse a fejhallgató horgát a fő ház aljához a mellékelt két menetes csavar segítségével.



8. Pedál tartó beállítása

- 1 Forgassa el a pedáltartó csavart az óramutató járásával ellentétes irányba, és nyújtsa ki a

csavart addig, amíg érintkezésbe nem kerül a padlóval, és szilárdan meg nem támasztja a pedálokat.

A műszer mozgásakor mindig állítsa be vagy távolítsa el a pedáltartó csavart, majd állítsa be újra, amikor a műszer az új helyzetébe került.

Demo dalok listája

Sound Name	Song Title	Composer
SK Concert Grand	La Campanella	Liszt
EX Concert Grand	Hungarian Rhapsodies No.6	
Upright Piano	Alpenglühén Op.193	Oesten
Studio Grand	Original	Kawai
Studio Grand 2	Original	
Mellow Grand	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
Mellow Grand 2	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
Modern Piano	Original	Kawai
Classic E.Piano	Original	
Modern E.Piano	Original	
Jazz Organ	Original	
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	

Koncert Magic dalok listája

No.	Dal neve	Composer	Type
Children's Songs			
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song	MP
2	I'm A Little Teapot	Traditional	MP
3	Mary Had A Little Lamb	American folk song	MP
4	London Bridge	Traditional	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song	MP
6	Frère Jacques	French folk song	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song	MP
Christmas Songs			
8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn	MP
9	Jingle Bells	Traditional	MP
10	Deck The Halls	Welsh Air	MP
11	O Come All Ye Faithful	J.Reading	MP
12	Joy To The World	Traditional	MP
13	Silent Night	Traditional	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song	MP
American Classics			
15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional	MP
16	Yankee Doodle	American folk song	MP
17	Londonderry Air	Irish folk song	EB
18	Clementine	American folk song	MP
19	Auld Lang Syne	Scottish folk song	MP
20	Oh Susanna	S.C.Foster	SK
21	The Camptown Races	S.C.Foster	MP
22	When The Saints Go Marching In	American folk song	EB
23	The Entertainer	S.Joplin	SK
Classical Selections			
24	William Tell Overture	Rossini	SK
25	Andante from Symphony No.94	Haydn	MP
26	Für Elise	Beethoven	EB
27	Clair De Lune	Debussy	SK
28	Skater's Waltz	E.Waldteufel	SK
29	Blue Danube Waltz	Strauss	SK
30	Gavotte (Gossec)	Gossec	SK
31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky	SK
Special Occasions			
32	Bridal Chorus	Wagner	MP
33	Wedding March	Mendelssohn	SK
34	Pomp And Circumstance	Elgar	SK
International Songs			
35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball	EB
36	Chiapanecas	Mexican folk song	SK
37	Santa Lucia	Naplish folk song	SK
38	Funiculì Funiculà	L.Denza	SK
39	Romance De L'amour	Spanish folk song	EB
40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote	EB

Lesson Function dalok listája

No . Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A

1	Right & Left
2	Left & Right
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
4	Hand-Bells
5	Jolly Old Saint Nicholas
6	Old MacDonald
7	Batter Up!
8	My Clever Pup
9	The Zoo
10	Playing in a New Position
11	Sailing
12	Skating
13	Wishing Well
14	Rain, Rain!
15	A Happy Song
16	Position C
17	A Happy Song
18	See-Saws
19	Just a Second!
20	Balloons
21	Who's on Third?
22	Mexican Hat Dance
23	Rock Song
24	Rockets
25	Sea Divers
26	Play a Fourth
27	July the Fourth!
28	Old Uncle Bill
29	Love Somebody
30	My Fifth
31	The Donkey
32	Position G
33	Jingle Bells!
34	Willie & Tillie
35	A Friend Like You
36	My Robot
37	Rockin' Tune
38	Indian Song
39	Raindrops
40	It's Halloween!
41	Horse Sense

No . Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

1	Step Right Up!
2	The Carousel
3	Hail to Thee, America!
4	Brother John
5	Good Sounds
6	The Cuckoo
7	Money Can't Buy Ev'rything!
8	Ping-Pong
9	Grandpa's Clock
10	When the Saints Go Marching In
11	G's in the "BAG"
12	Join the Fun
13	Oom-Pa-pa!
14	The Clown
15	Thumbs on C!
16	Waltz Time
17	Good King Wenceslas
18	The Rainbow
19	Yankee Doodle
20	The Windmill
21	Indians
22	New Position G
23	Pedal Play
24	Harp Song
25	Concert Time
26	Music Box Rock
27	A Cowboy's Song
28	The Magic Man
29	The Greatest Show on Earth!
30	The Whirlwind
31	The Planets
32	C Major Scale Piece
33	G Major Scale Piece
34	Carol in G Major
35	The Same Carol in C Major
36	French Lullaby
37	Sonatina
38	When Our Band Goes Marching By!

Lecke dalok listája

No . Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)

1	La Candeur
2	Arabesque
3	Pastorale
4	Petite réunion
5	Innocence
6	Progrès
7	Courant Limpide
8	La gracieuse
9	La chasse
10	Tendre fleur
11	La bergeronnette
12	Adieu
13	Consolation
14	La styrienne
15	Ballade
16	Douce plainte
17	Babillarde
18	Inquiétude
19	Ave Maria
20	Tarentelle
21	Harmonie des anges
22	Barcarolle
23	Retour
24	L'hirondelle
25	La Chevaleresque

Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

No . 1 to No . 30

Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)

No . 1 (1-1 to 1-12)

No . 2 (2-1 to 2-8)

No . 3 to No . 106

Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)

Grande Valse Brillante Op.18

Valse Brillante Op.34-1

Valse Op.34-2

Valse Brillante Op.34-3

Grande Valse Op.42

Valse Op.64-1

Valse Op.64-2

Valse Op.64-3

Valse Op.69-1

Valse Op.69-2

Valse Op.70-1

Valse Op.70-2

Valse Op.70-3

Valse KK Iva No.15

Valse KK Iva No.12

Valse KK Iva No.13

Valse KK Iva No.14

Valse? KK Iva No.10

Valse KK Iva No.11

Lesson Function dalos könyvek elérhetősége

Alfred's Basic Piano Library, Burgmüller: *Etudes Faciles*, Czerny: *Etudes de Mécanisme*, and Beyer lesson song books are sold separately. Please check your local dealer for more information. Alfred's international offices may also be contacted directly:

USA / Canada

Alfred Music Publishing

PO Box 10003

Van Nuys, CA 91410

Tel: +1 (800) 292-6122

Email: sales@alfred.com

Website: <https://www.alfred.com>

Australia

Alfred Publishing Australia

PO Box 2355

Taren Point NSW 2229

Tel: +61 (02) 9524 0033

Email: sales@alfredpub.com.au

Megfelelési nyilatkozat

BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ
Bulgarian	С настоящото Kawai Europa GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [CA49] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA
Spanish	Por la presente, Kawai Europa GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CA49] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ
Czech	Tímto Kawai Europa GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CA49] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESESKLÆRING
Danish	Hermed erklærer Kawai Europa GmbH, at radioudstyrstypen [CA49] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSESKLÄRUNG
German	Hiermit erklärt Kawai Europa GmbH, dass der Funkanlagentyp [CA49] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:
ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON
Estonian	Käesolevaga deklareerib Kawai Europa GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [CA49] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:
EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ
Greek	Με την παρούσα ο/η Kawai Europa GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CA49] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:
EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY
English	Hereby, Kawai Europa GmbH declares that the radio equipment type [CA49] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE
French	Le soussigné, Kawai Europa GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CA49] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI
Croatian	Kawai Europa GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [CA49] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA
Italian	Il fabbricante, Kawai Europa GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [CA49] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:
LV	VIENTKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA
Latvian	Ar šo Kawai Europa GmbH deklarē, ka radioiekārta [CA49] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē:
LT	SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA
Lithuanian	Aš, Kawai Europa GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [CA49] atitinka Direktivą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos teksto prieinamas šiuo interneto adresu:
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT
Hungarian	Kawai Europa GmbH igazolja, hogy a [CA49] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:
MT	DIKJARAZZJONI SSIMPLIFIKATA TA' KONFORMITÀ TAL-UE
Maltese	B'dan, Kawai Europa GmbH, niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju [CA49] huwa konformi ma'd-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu ta'd-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej:
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING
Dutch	Hierbij verklaar ik, Kawai Europa GmbH, dat het type radioapparatuur [CA49] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE
Polish	Kawai Europa GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [CA49] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA
Portuguese	O(a) abaixo assinado(a) Kawai Europa GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CA49] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ
Romanian	Prin prezenta, Kawai Europa GmbH declară că tipul de echipamente radio [CA49] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE
Slovak	Kawai Europa GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CA49] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI
Slovenian	Kawai Europa GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [CA49] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS
Finnish	Kawai Europa GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyypin [CA49] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE
Swedish	Härmed försäkras Kawai Europa GmbH att denna typ av radioutrustning [CA49] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:
https://www.kawai-global.com/	

Specifikáció

▮ Kawai CA401 digital piano

Keyboard	Grand Feel Compact with Let-Off, Triple Sensor, and Counterweights 88 wooden keys with Ivory Touch key surfaces	
Sound Source	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), 88-key piano sampling	
Internal Sounds	SK Concert Grand, EX Concert Grand, Upright Piano, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere	
Polyphony	max . 192 notes	
Reverb	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Internal Recorder	3 song recorder - approximately 10,000 note memory capacity	
Lesson Function	Alfred, Burgmüller, Czerny, Chopin, and Beyer lesson songs	
Metronome	Beat: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10~300bpm	
Demo Songs	19 songs	
Keyboard Modes	Dual Mode (with adjustable volume balance) Four Hands Mode	
Virtual Technician	Smart Mode:	10 presets
	Advanced Mode: (adjustable via iPad app)	Touch Curve, Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard Simulation, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Temperament, Temperament Key, Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Other Functions	Tone Control, Low Volume Balance, Tuning, Transpose, Touch, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode, Startup Settings, Auto Display Off, Auto Power Off, Bluetooth MIDI	
Display	128 x 128 pixel OLED	
Bluetooth *	Bluetooth (Ver. 4.1; GATT compatible) Bluetooth Low Energy MIDI Specification compliant	
Pedals	Sustain (with half-pedal support), Soft, Sostenuto	
Jacks	MIDI (IN/OUT), Headphones x 2, USB to HOST	
Speakers	13 cm x 2 (woofers), 5 cm x 2 (tweeters)	
Output Power	20 W x 2	
Power Consumption	12 W (PS-154 AC adaptor)	
Key Cover	Sliding type	
Dimensions (not including music rack)	1360 (W) x 460 (D) x 915 (H) mm 53 1/2" (W) x 18 1/4" (D) x 36" (H)	
Weight	58.0 kg / 128 lbs.	

Specifications are subject to change without notice.

* Availability of Bluetooth function dependent on market location.

