DIGITAL PIANO
CN301

kézikönyv

Előkészület

Concert Artist

CN301

Alapvető beállítások

Felhasználói kézikönyv

Haladó beállítások

Fontos biztonsági intézkedések

FONTOS INTÉZKEDÉSEK

UTASÍTÁSOK A TŰZ, ELEKTROMOS SOKK VAGY SZEMÉLYEK KÁROSÁNAK KOCKÁZATÁRA

WARNING
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

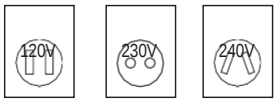
A termék használata előtt olvassa el az összes útmutatót.

1) Olvasd el!
2) Kövesd a szabályokat!
3) Értelmezd az olvasottakat!
4) Kövesd az instrukciókat!
5) Ne használd a hangszert vízben!
6) Száraz textillel tisztítsd!
7) Ne takarja el a szellőzőnyílásokat. Telepítse a gyártó utasításai szerint.
8) Ne telepítse hőforrások, például radiátorok, hőregiszterek, kályhák vagy más hőtermelő készülékek (beleértve az erősítőket) közelében.
9) Ne érintse meg a polarizált vagy földelő csatlakozó biztonsági célját. A polarizált dugónak két pengéje van, az egyik szélesebb, mint a másik. A földelő csatlakozó két pengével és egy harmadik földelővel rendelkezik.
10) Védje a tápkábelt a becsatolástól vagy a becsípődéstől, különösen a dugaszoknál, a csatlakozóaljzatoknál és azoknál a pontoknál, ahol azok kilépnek a készülékből.
11) Csak a gyártó által meghatározott tartozékokat / tartozékokat használjon.
12) Csak a gyártó által meghatározott kocsival, állvánnyal, állvánnyal, tartóval vagy asztallal használható.

13) Ha kocsit használ, vigyázzon a kocsi / készülék kombinációjának mozgatására, hogy elkerülje a borulás hatását.
14) Villámlás esetén, vagy ha hosszabb ideig nem használja, húzza ki a készüléket a konnektorból.
15) Az összes szervizelést szakképzett szerelőnek kell elvégeznie. Karbantartásra van szükség, ha a készülék bármilyen módon megsérült, például sérült a tápkábel vagy a csatlakozó, folyadék ömlött ki, vagy tárgyak estek a készülékbe, eső vagy nedvességnek vannak kitéve, a készülék nem működik rendesen , vagy leesett.

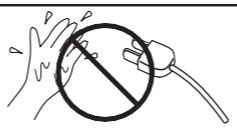
VIGYÁZAT - Elektromos termékek használatakor az alapvető óvintézkedéseket mindig be kell tartani, ideértve a következőket.

A terméket a megadott feszültségű AC-aljzathoz kell csatlakoztatni.

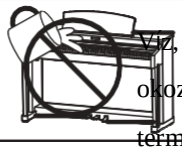


- Ha AC tápkábelt fog használni, ellenőrizze, hogy a csatlakozódugó megfelelő-e, és megfelel-e a megadott hálózati feszültségnek.

Ne dugja be és ne húzza ki a



Ügyeljen arra, hogy idegen anyag ne kerüljön a termékbe..



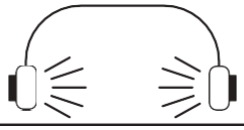
Víz, tűk vagy hajcsavarok belépése meghibásodást vagy rövidzárlatot okozhat.A terméket ne tegye ki csepegésnek vagy fröccsenésnek. A termékre semmilyen folyadékkal töltött tárgyat, például vázát ne tegyen.

A széket megfelelő módon kell használni (csak a termék lejátszásakor szabad használni).

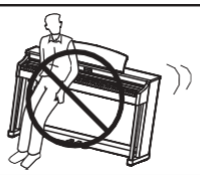
• Ne játsszon vele és ne álljon rajta.• Csak egy ember ülhet rajta.• Ne üljön rá, amikor kinyitja a fedelet.

• Időnként húzza meg újra a csavarokat.

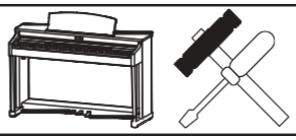
Fejhallgató használata közben ne hallgassa hosszú ideig nagy hangerőn.



Ne támaszkodjon a hangszerre.

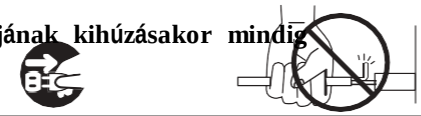


Ne szerelje szét a hangszert!



Important Information

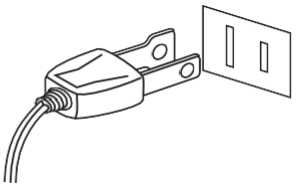
A hálózati tápkábel csatlakozójának kihúzásakor mindig tartsa a csatlakozót



és húzza le, hogy eltávolítsa.

A terméket még akkor sem, ha a hálózati kapcsoló ki van kapcsolva, nincs teljesen lecsatlakoztatva az áramellátásról. Ha a terméket hosszú ideig nem használja, húzza ki a hálózati tápkábelt a konnektorból.

Ez a termék polarizált vezetékdugóval is fel lehet szerelve (az egyik penge szélesebb, mint a másik). Ez egy biztonsági funkció.
Ha nem tudja bedugni a dugaszt a konnektorba, vegye fel a kapcsolatot egy villanyszerelővel, hogy cserélje ki az elavult aljzatot.
Ne érintse meg a dugasz biztonsági célját.



Ennek a terméknek olyan helyzetben kell lennie, mint a hálózati aljzat és a tápkábel csatlakozója, hogy vészhelyzetben könnyen lekapcsolható legyen, mivel az áram mindig tölt, miközben a dugasz a hálózati aljzatban van, még áram kikapcsolt állapotban is.

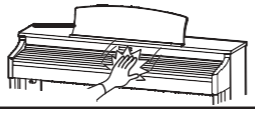
FIGYELEM

Olyan potenciális veszélyt jelöl, amely a termék helytelen kezelése esetén sérülést vagy a termék vagy más vagyon károsodását okozhatja.

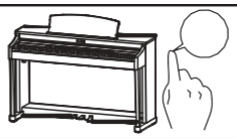
Ne használja a terméket itt:

- **Olyan területek, mint például ablakok közelében, ahol a terméket közvetlen napfénynek lehet kitéve**
- **Rendkívül forró helyek, például fűtőtest közelében**
- **Rendkívül hideg területeken, például kívül**
- **Rendkívül párás helyek**
- **Területek, ahol nagy mennyiségű homok vagy por van jelen**
- **Olyan területek, ahol a terméket túlzott rezgéseknek teszik ki**

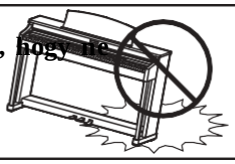
Amikor bezárja a billentyűzet fedelét, óvatosan csukja be.



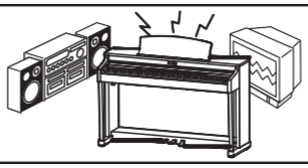
A vezetékek csatlakoztatása előtt ellenőrizze, hogy van-e áram a készülékkel és más eszközök ki vannak kapcsolva.



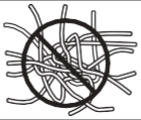
Ne húzza a terméket a padlóra. Ügyeljen arra, hogy ne ejtse le a terméket.



Ne tegye a terméket elektromos készülékek, például tévék vagy rádiók közelében.



A váltakozó áramú tápkábel és más vezetékek csatlakoztatásakor ügyeljen rá



hogy ne tekeredjen össze.

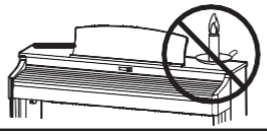
Ne törölje le a terméket benzollal vagy hígítóval.

 Ellenkező esetben a termék elszíneződést vagy deformációt okozhat.

Ne álljon a terméken és ne gyakoroljon túlzott erőt.

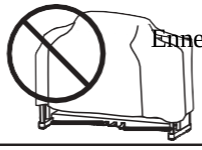
Ellenkező esetben a termék deformálódhat vagy leeshet, meghibásodást vagy sérülést okozva.

Ne tegyen nyílt lángot, például gyertyát a készülékre.



Ellenkező esetben a megvilágítás leeshet, és tüzet okozhat.

Ügyeljen arra, hogy a szellőzést ne akadályozza azáltal, hogy a szellőzőnyílásokat tárgyakkal, például újságokkal, asztalterítőkkel, függönyökkel.



Ennek elmulasztása a terméket túlhevítheti, tüzet okozhat.

Bevezetés

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Kawai digitális zongorát.

Kérjük, figyelmesen olvassa el ezt a használati útmutatót, és őrizze meg biztonságos helyen, hogy teljes mértékben kihasználhassa a terméket és maximalizálja a termék élettartamát.

☐ Kézkönyvről

Ez a használati útmutató gyors hivatkozásokat tartalmaz az alapvető lejátszási funkciókhoz és a különféle funkciók működési részleteihez.

☐ Nevek

Az információ, beleértve a modell nevét és a sorozatszámot, a műszer alján található adattáblán található.

☐ Jogok

- • A Bluetooth® szóvédjegy és logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és ezeknek a védjegyeknek a Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. általi felhasználása engedélyköteles.
- • A „Windows” a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- • A „Mac” az Apple Inc. bejegyzett védjegye.
- • Néhány minta © PREMIER Engineering Inc.

☐ Tisztítás

- • Használjon száraz, puha ruhát a fő test törléséhez.
- • Kerülje az alkohol, benzol, hígító vagy klóros fehérítő használatát. Ellenkező esetben a billentyűk, a külső vagy a panelek elszíneződését vagy deformálódását okozhatja.
- • A használt ruha anyagától függően a termék ismételt törlése elszíneződést vagy deformációt okozhat.
- • Ha a pedálok felülete beszennyeződik, száraz mosogatószivaccsal tisztítsa meg a pedálokat. Az aranyozott pedálok törlőkendővel való törlése miatt a felület fénytelennek tűnhet.
- • Ha a pedálok beszennyeződnek, ne próbálja meg tisztítani őket rozsdaeltávolító oldószerekkel, súrolószerekkel vagy reszelőkkel.

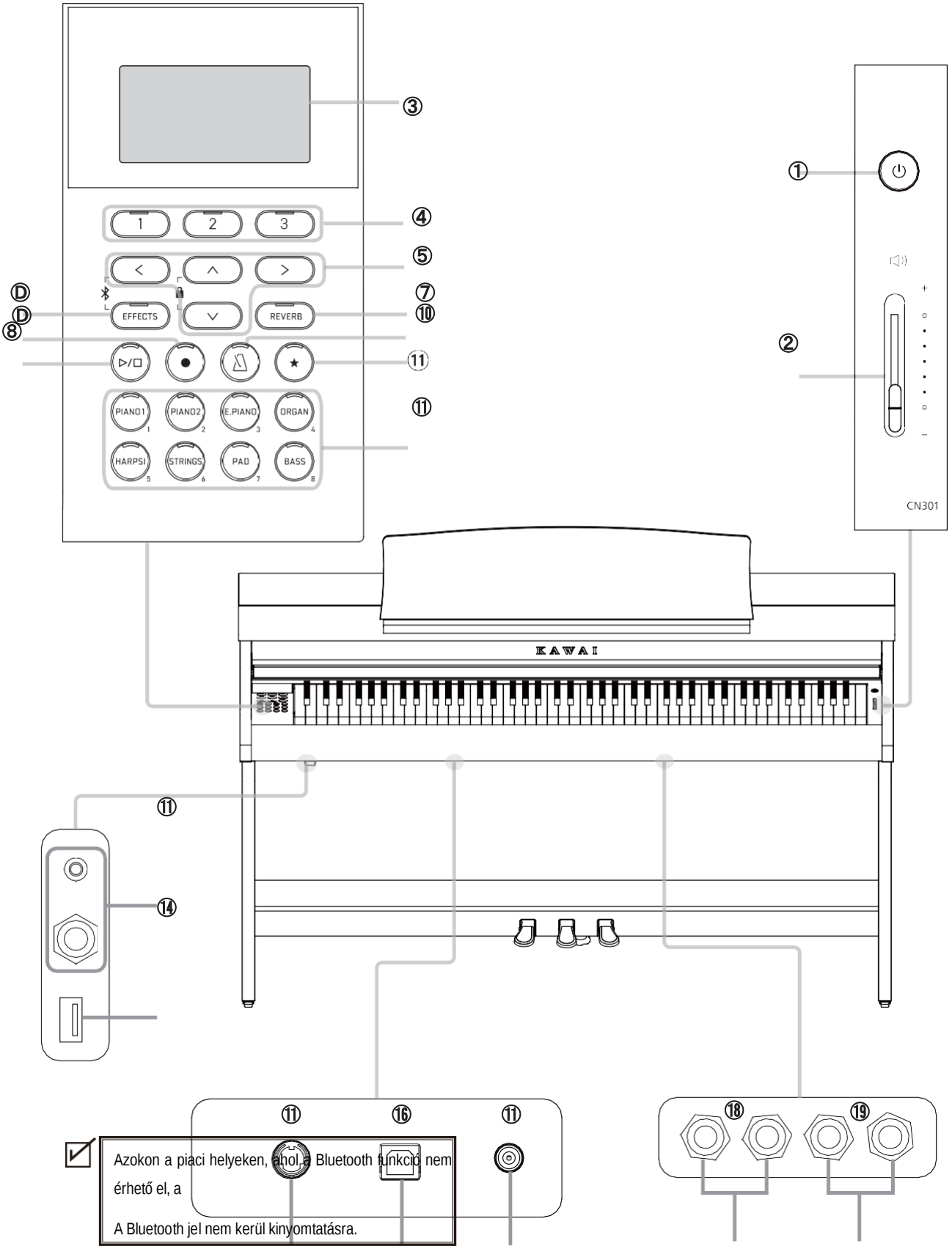
Jelek

[ ] A zárójelbe tett karakterek [ ] a csúszkák, gombok, portok vagy aljzatok nevét jelzik.
Ez a szimbólum a működtetendő gomb helyét mutatja, a szimbólumban lévő szám pedig a működés sorrendjét. Az ebben a szimbólumban szereplő érték a számnak felel meg ber leírja a használati utasítást.
A mutatóujj szimbólum a billentyűműveletet jelzi, és az ebben a szimbólumban szereplő érték a megfelelő művelethez rendelt számnak felel meg.
Ez a szimbólum az üzemeltetési óvintézkedéseket jelzi.
Ez a szimbólum a terminológiát írja le, és további információkkal szolgál, ha a képernyő eltér a névtől.
P Ez a szimbólum azt az oldalt jelöli, amelyre hivatkozni kell.

☐ Hangolás

Ez a zongora digitális hangszer, nem igényel hangolást. Ha a hangszer bármely eleme nem működik vagy nem a várt módon működik, forduljon segítségért

Részek nevei és funkciók



Azokon a piaci helyeken, ahol a Bluetooth funkció nem érhető el, a

A Bluetooth jel nem kerül kinyomtatásra.

① [POWER] gomb

Ezzel a gombbal lehet be- és kikapcsolni a készüléket. Feltétlenül forduljon
játék után le a hangszerről.

② [MASTER VOLUME] csúszka

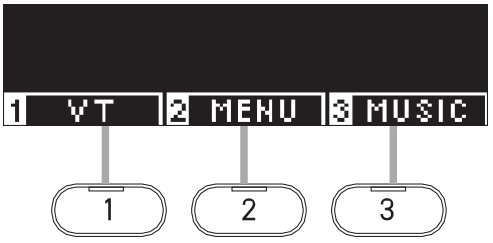
Ez a csúszka szabályozza a beépített hangerőt
hangszórók, fejhallgatók vagy LINE OUT csatlakozók.

③ Kijelző

A gyártás során műanyag védőfóliát rögzítenek a kijelzőre. Kérjük, távolítsa el ezt a filmet, mielőtt megpróbálna játszani a hangszeren.

④ [1][2][3] gombok

Ezek a gombok a boton megjelenő elemeknek felelnek meg.
tom a kijelzőről.
Céljuk a megjelenített tartalomtól függően változik.



⑤ Nyíl gombok

Ezeket a gombokat különféle célokra használják, mint pl.
az előző vagy a következő képernyő lejátszása.
Ezek a [FEL], [LE], [JOBBRA] és [BALRA] gombok.

⑥ [EFFECTS] gomb

Ezzel a gombbal lehet kiválasztani az effektust, és beállítani, hogy milyen legyen az effektus
alkalmazza, és kapcsolja be/ki az effektust.

⑦ [REVERB] gomb

Ezzel a gombbal lehet kiválasztani a reverb effektust, és elforgatni a
hatás be/ki.

⑧ [PLAY/STOP] gomb

Ez a gomb a rögzített előadások lejátszására/leállítására szolgál
és belső dalok, például a Leckében tároltak.

⑨ [REC] gomb

Felvétel.

⑩ [METRONOME] gomb

Ezzel a gombbal lehet be- és kikapcsolni a metronóm funkciót
és állítsa be a tempót, az időjelzést és a hangerő beállításait.

⑪ [REGISTRATION] gomb

Ez a gomb a preferált hangok és beállítások tárolására szolgál egy regisztrációs memóriába, ahol gyorsan előhívható.

⑪ SOUND gomb

Hangszín választó.

⑪ [PHONES] jacks

Ezek a csatlakozók sztereó fejhallgató csatlakoztatására szolgálnak a hangszer, lehetővé téve a sztereó mini telefoncsatlakozóval és sztereó szabványos csatlakozóval rendelkező fejhallgatók egyidejű csatlakoztatását.

⑭ [USB to DEVICE] port

USB csatlakozó.

⑪ [PEDAL] csatlakozó

Ezt a csatlakozót a csatlakoztatott pedálkábel csatlakoztatására használják a pedálegység.

⑯ [USB to HOST] csatlakozó

Ez a port a műszer számítógéphez való csatlakoztatására szolgál USB „B-A" típusú kábel használatával MIDI adatok küldéséhez és fogadásához.

⑪ [DC IN] jack

Halózati csatlkaozó.

⑱ [LINE IN] jacks

Ezek a csatlakozók más elektronikus hangszerek és audioeszközök csatlakoztatására szolgálnak, hogy hangjukat a hangszer beépített hangszóróiból adják ki.

⑲ [LINE OUT] jacks

Ezek az aljzatok más külső eszközök (erősítő, sztereó rendszer) csatlakoztatására szolgálnak, hogy meghallgathassák a hangszer hangját, vagy rögzítsenek hangeszközökre.

Fedél kinyitása, becsukása

☐ **Kinyitás**

Óvatosan emelje fel a kulcsfedelet mindkét kezével, majd lassan nyomja vissza a hangszer testébe.

Lassan húzza meg a kulcsfedelet mindkét kezével, majd finoman engedje le.

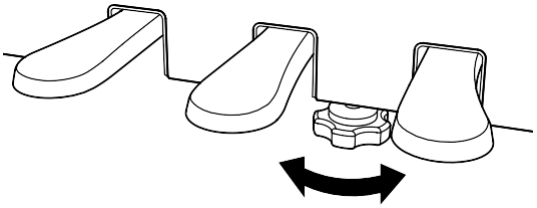
⚠
- Ne hagyjon semmilyen tárgyat a kulcsfedélen, amikor kinyitja a kulcsfedelet. Ellenkező esetben a tárgyak a műszer belsejébe eshetnek, ami áramütést, rövidzárlatot, gyulladást vagy meghibásodást okozhat.
- Ügyeljen arra, hogy keze és ujjai ne szoruljanak a kulcsfedél és a fő test közé.

☐ 1. Emelje fel a zenetartót.
☐ 2. Állítsa a zenetartó hátoldalán lévő fémtámaszt a kívánt helyzetbe a fő test felső felületén lévő süllyesztett tartóban.
☐ (A szög három fokozatban állítható.)

Pedál kitámasztó

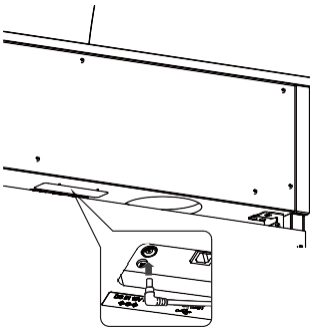
Egy pedáltartó csavar van rögzítve a pedáltábla aljához, hogy segítse a stabilitást a pedálok nyomásakor.

Forgassa el a csavart az óramutató járásával ellentétes irányba, amíg az érintkezésbe nem kerül a padlóval és szilárdan meg nem támasztja a pedálokat. Ha a pedáltartó csavar nem érintkezik a padlóval, a pedállap megsérülhet.



Bekapcsolás

1. Csatlakoztassa a készüléket a hálózathoz



2. Csatlakoztassa a készüléket

3. Nyomja meg az on/off gombot

Nyomja meg a [POWER] gombot a készülék bekapcsolásához.

Amikor a műszer elindult, a [POWER] gomb LED jelzőfénye kigyullad.

A készülék kikapcsolásához nyomja meg ismét a [POWER] gombot.

⚠ Ne kapcsolja ki a készüléket, amíg az indítási folyamat be nem fejeződött.

Ne húzza ki a tápkábelt, amíg a kijelző ki nem kapcsol.

Fő képernyő

Az első képernyő, amely akkor jelenik meg, amikor a műszer bekapcsolás után elindul, a Kezdőképernyő. A

Kezdőképernyő a művelet kezdeti menüje.

Transpose ikon
Ez az ikon akkor jelenik meg, ha a Key Transpose be van kapcsolva.

Fejhallgató ikon
Ez az ikon akkor jelenik meg, ha egy pár fejhallgatót csatlakoztat.

Bluetooth ikon
Ez az ikon akkor jelenik meg, ha a Bluetooth be van kapcsolva.
Az ikon megfordul, ha egy Bluetooth-eszköz sikeresen csatlakozik.

USB ikon
Ez az ikon akkor jelenik meg, ha USB-memóriaeszközt csatlakoztat.

Ezek az [1], [2] és [3] gomboknak felelnek meg.

Céljuk a megjelenített tartalomtól függően változik.

Hangerő és fejhallgató

Hangerő

A hangerő beállításához használja a központi ház jobb oldalán található [MASTER VOLUME] csúszkát.

Mozgassa a csúszkát felfelé a hangerő növeléséhez és lefelé a hangerő csökkentéséhez.

Állítsa be a hangerőt a hang hallgatása közben a gombok megnyomásával.

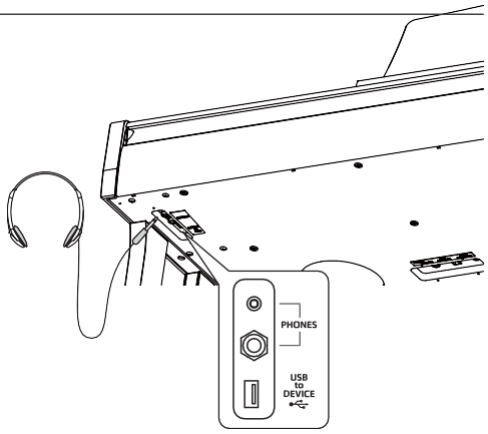
Növel

Csökkent

Fejhallgató

Dugja be a fejhallgatót a [PHONES] aljzatba, amely a ház alján található.

Amikor a fejhallgatót csatlakoztatta, a fő házon lévő hangszórók már nem adnak hangot.



Fejhallgató tartó

Amikor a fejhallgatót nem használja, a fejhallgatót a fejhallgató horgára lehet helyezni.

A fejhallgató horog használatához rögzítse az ábrán látható módon.

⚠ A fejhallgató horgára a fejhallgatón kívül semmilyen más tárgyat ne akasszon fel. Ez kárt okozhat.

Hangok

Ez a hangszer 45 valósághű hangszerhangot tartalmaz. A hangok nyolc kategóriába sorolhatók, és minden SOUND gombhoz több hang is hozzárendelhető. „SK-EX koncertzongora | Koncert" van kiválasztva alapértelmezett beállításként. A hangok a kezdőképernyőn jelennek meg.

P84 Sound/Demo Songs List

Hang kiválasztása

1. A kezdőképernyőn nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot egy kategória kiválasztásához.

Vagy nyomja meg a SOUND gombot a kategória kiválasztásához.

A kiválasztott SOUND gomb LED jelzőfénye kigyullad, és a kiválasztott hang neve megjelenik az LCD kijelzőn.

2. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot egy hangvariáció kiválasztásához a kiválasztott kategóriában.

Vagy nyomja meg ugyanazt a SOUND gombot a variáció kiválasztásához.

REVERB

Pedálok

Ez a hangszer három pedállal van felszerelve.

Damper pedal (jobb pedal)

Ha ezt a pedált zongorajáték közben lenyomja, akkor a hang akkor is megmarad, ha valaki felemeli a kezét a billentyűzetről. A visszhang hossza a pedál lenyomásának szintjével szabályozható. (Félpedál támogatott)

Sostenuto pedal (középső pedal)

A pedál lenyomása bármely gomb megnyomása után és a billentyű(k) elengedése előtt csak a lejátszott hangok hangja marad fenn. A sustenuto pedálra lépés után megnyomott gombok nem lesznek fenntartva.

Soft pedal (bal pedal)

A pedál lenyomása lágyítja a hangot, és kissé csökkenti a hangerőt. A lágy pedál hatása a pedál lenyomott mélységével szabályozható. A forgási sebesség (lassú vagy gyors) szabályozható, ha az effektus típusaként a Rotary van kiválasztva.

A hangtól függően előfordulhat, hogy az egyes pedálok lenyomásának hatása nem észrevehető.

Grand Feel Pedal System

Ez a hangszer rendelkezik a Grand Feel pedálrendszerrel, amely megismétli a Shigeru Kawai SK-EX Concert Grand piano tartós, lágy és sostenuto

pedálsúlyozását.

Metronóm

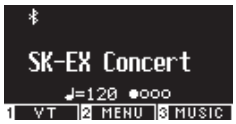
A Metronome funkció egyenletes ütemet biztosít a zongora gyakorlásának elősegítése érdekében.

Bekapcsolás

• Nyomja meg a [METRONOME] gombot.

A [METRONOME] gomb LED-je kigyullad, és megszólal a metronóm hangja.

• • A [METRONOME] gomb újbóli megnyomása leállítja a metronómot, és kikapcsolja a [METRONOME] gomb LED-jelzőjét.



Metronóm beállítások

Elem	Leírás
Tempo	Az érték a tartományban adható meg The Alap beállítás = 120. = 10 to 400.
Ütem	Az ütem beállítás a következőkből érhető el: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8. Ha az 1/4 beállítást választja, akkor csak a kattanó hangokat adja ki hangsúlyos ütem nélkül. Alap beállítás 4/4. 100 rhythm típus elérhető **P83 Drum Rhythm List**
Hangerő	A metronóm hangereje 1 és 10 közötti tartományban adható meg. Az alapértelmezett beállítás 5.

Beállítás

1. 1. Tartsa lenyomva a [METRONOME] gombot, hogy belépjen a Metronóm beállítások képernyőre.
2. 2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a beállítások menü kiválasztásához.
3. 3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.

REVERB

- A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.
- A [3] gomb megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.

hold

Felvevő

Ez a hangszer lehetővé teszi dalok rögzítését és lejátszását. Ez a hangszer belső felvevővel van felszerelve dalok felvételéhez/lejátszásához a belső memóriába, illetve USB-felvevővel a dalok felvételéhez/lejátszásához USB-memóriaeszközre/-ről.

Recording format

Belső memória

- Internal format

USB memória eszköz

- MP3 format

  Bitrate: 256 kbit/s fixed, Sampling frequency: 44.1 kHz, Stereo

- WAV format

  Sampling frequency: 44.1 kHz, 16 bit, Stereo

Belső felvevő

- Ez a hangszer legfeljebb 10 dal rögzítését teszi lehetővé a belső memóriában. Minden dal két külön részből áll.
- Ez lehetővé teszi, hogy a jobb és a bal kezet külön részekre rögzítse, és külön lejátssza egy kéz gyakorlásához. Ezek a részek együtt is lejátszhatók.
- Amikor egy dalt rögzítenek a dalmemóriába, amely tartalmazza az előadási adatokat, a meglévő előadási adatokat felülírja az új előadási adat.
- Ha a 2. részbe rögzít a már felvett 1. rész lejátszása nélkül, állítsa be, hogy a 2. részt játssza le dalrögzítő módban.
- A hangszer teljes rögzítési kapacitása körülbelül 90 000 hang.
- A [PLAY/STOP] gomb és a [REC] gomb LED-jelzői kialszanak, és a felvétel leáll, ha a memória megtelik felvétel közben.
- Az előadásokat közvetlenül a felvevő leállásáig rögzíti.

Hozzávetőleges útmutató a teljes felvételi kapacitáshoz:

Például, ha a teljes felvételi kapacitás 5000 hang, Beethoven Für Elise-jét három-négy alkalommal lehet felvenni, vagy 10-15 perces felvétel is lehetséges.

- A rögzített tartalom nem törlődik a hangszer kikapcsolásával.

Felvétel USB memory eszközre

- Ez a hangszer képes az előadásokat közvetlenül USB-memóriaeszközre audio formátumban rögzíteni.
- Az USB-rögzítő a Bluetooth hangot is rögzíti, lehetővé téve a kísérőzenével lejátszott előadások rögzítését.

A LINE IN csatlakozókból származó hangot nem rögzíti az USB-felvevő.

Panelműveletek a belső felvevővel történő felvétel közben

A rögzítés előtt kiválasztott hang és a felvétel közben kiválasztott hangok tárolásra kerülnek.

Az effektbeállítások módosításai nem kerülnek tárolásra.

A tempóbeállítás nem kerül tárolásra.

Lejátszható fájlok

- Songs that are recorded to store in internal memory.
- SMF files stored in a USB memory device (Format 0, Format 1)
- KSO files stored in a USB memory device (internal song format files)
- MP3 files stored in a USB memory device (Bitrate: 8~320 kbps, Sampling frequency: 44.1 kHz, 48 kHz, or 32 kHz, Stereo)
- WAV files stored in a USB memory device (Sampling frequency: 44.1 kHz, 16 bit, Stereo)

Felvétel belső memóriába és visszajátszás

Felvétel

1. Nyomja meg a [FELVÉTEL] gombot, hogy belépjen a Belső felvevő képernyőre. A [FELVÉTEL] gomb LED-jelzője villogni kezd, amint megnyílik a Belső felvevő képernyő.

Ha USB memóriaeszköz van csatlakoztatva, nyomja meg az [1] gombot a Belső felvevő képernyő megjelenítéséhez.

2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Song” vagy a „Part” kiválasztásához.

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a felvenni kívánt dalmemória vagy rész beállításához.

4. Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a felvétel elindításához. A felvétel egy gomb megnyomásával is elindítható.

Amikor a felvétel elindul, a [REC] gomb és a [PLAY/STOP] gomb LED-jelzői kigyulladnak.

5. Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a felvétel befejezéséhez.

Amikor a felvétel véget ér, a [PLAY/STOP] gomb és a [FELVÉTEL] gomb LED-jelzői kialszanak.

Egy „ ” szimbólum jelenik meg a felvevő dal mellett. A kijelző automatikusan zeneszám lejátszási módba lép.

Visszajátszás mód

Az előadások a [METRONOME] gomb megnyomásával rögzíthetők a Metronome funkció bekapcsolásával.

Visszajátszás belső memóriából

Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a dal lejátszási módba lépéshez.

2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Song” vagy a „Part” kiválasztásához.

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a lejátszani kívánt dal és rész kiválasztásához.

4. Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a lejátszás elindításához.

Nyomja meg ismét a [PLAY/STOP] gombot a lejátszás leállításához.

A [3] gomb megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.

Előadások lejátszása a belső memóriából különböző beállításokkal

A következő beállítások módosíthatók a belső memóriában rögzített előadásokhoz.

Internal Recorder function	Leírás	Oldal
Key Transpose	Transzponálja a billentyűzet hangmagasságát.	P47
Song Transpose	Transzponálja a lejátszandó rögzített dal hangmagasságát.	P47
Erase	Törli a dalt.	P19
Convert to Audio	A felvett dalt konvertálja MP3- vagy WAV-fájllá, és tárolja egy USB-memóriaeszközön.	P20

1. 1. Dalfelvevő módban nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen a belső felvevő szerkesztése képernyőre.

Internal Recorder Edit képernyő

2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a beállítások menü kiválasztásához.

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.

• A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.

• A [3] gomb megnyomásával visszatér a dal lejátszási módba.

REVERB

Előadások törlése a belső memóriából

1. 1. Ha az „Erase” (Törlés) van kiválasztva, nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen a Dal törlése képernyőre.

2. 2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Song” vagy a „Part” kiválasztásához.

REVERB

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a dal és a rész kiválasztásához.

4. Megerősítő üzenet jelenik meg a [2] gomb megnyomásakor.

5. Nyomja meg az [1] gombot a törléshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a törléshez.

• Nyomja meg és tartsa lenyomva a [PLAY/STOP] és [REC] gombokat, miközben a hangszer ki van kapcsolva, majd kapcsolja be a készüléket az összes felvett dal törléséhez.

or

Az előadások konvertálása a belső memóriába

1. **A „Konv. hangra” kiválasztotta, nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen a Convert to Audio képernyőre.**

2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Song” vagy a „Part” kiválasztásához.

3. Nyomja meg a [LEFT]/[RIGHT] gombot a dal és a rész kiválasztásához.

4. Nyomja meg a 2-es gombot.

5. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a célformátum kiválasztásához. Válassza ki az „MP3” vagy „WAV” formátumot.
6. Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a konvertálás elindításához. Bármelyik billentyű megnyomása is elindítja az átalakítást.
7. A [PLAY/STOP] gomb és a [FELVÉTEL] LED-jelzői kialszanak az átalakítás megkezdésekor.

• Azátalakítás során lenyomott gombok is rögzítésre kerülnek.

Felvétel USB-memóriaeszközre, lejátszás

Felvétel

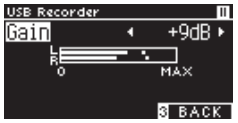
1. Ha USB-memóriaeszköz csatlakozik a műszerhez, a [REC] gomb megnyomásával megjelenik az USB-felvevő képernyő. A [REC] gomb LED-jelzője villogni kezd, amint megnyílik az USB-felvevő képernyő.

> A Belső felvevő képernyő jelenik meg, ha nincs USB-memóriaeszköz csatlakoztatva.

2. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a célformátum kiválasztásához.

> Az [1] gomb megnyomásával a Belső felvevő képernyőre vált.

3. Nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen az Erősítés beállítása képernyőre.



Gain Adjustment screen

A szintmérő megjelenik a Gain Adjustment képernyőn. Digitális zongora lejátszásakor az L és az R csatorna felvételi szintjei külön jelennek meg.

Nyomja meg a [LEFT]/[RIGHT] gombot az erősítés beállításához. Az erősítés 0 és 15 dB között állítható.

> A rögzített hang torzulhat, ha az Erősítés beállítása magas.

4. Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a felvétel elindításához. A felvétel egy gomb megnyomásával is elindítható.
5. A [FELVÉTEL] gomb és a [PLAY/STOP] gomb LED-jelzői kigyulladnak a felvétel megkezdésekor.

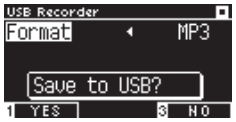
• A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett szintet.

> A rögzítés nem indítható el az Erősítés beállítása képernyőről.

Felvétel mentése

Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a felvétel leállításához.

1. A [PLAY/STOP] gomb és a [FELVÉTEL] LED-jelzői kialszanak, ha a felvétel leáll.
2. Nyomja meg az [1] gombot a rögzített előadás USB-memóriaeszközre mentéséhez, vagy nyomja meg a [3] gombot a megszakításhoz.

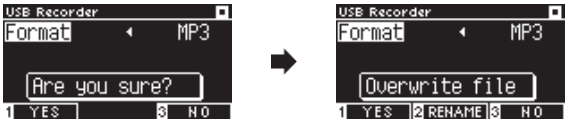


or

Adja meg az USB-memóriaeszközre menteni kívánt dal nevét.

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a kurzor mozgatásához, és nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a karakterek megváltoztatásához.
4. Nyomja meg a [2] gombot a dal nevének megadása után a felvétel mentéséhez.
5. Abban az esetben, ha már létezik azonos nevű fájl, nyomja meg az [1] gombot a felülíráshoz, vagy nyomja meg a [3] gombot a visszavonáshoz.

REVERB



Ha létezik azonos nevű fájl

Az LCD-kijelző a 2. lépéshez tér vissza, ha törli.

• Az LCD-kijelző automatikusan visszatér dalfelvevő módba a fájl mentése után.

or

A rögzített hangfájl az USB memóriaeszköz gyökérmappájába kerül mentésre.

A fájl nem menthető másik mappába.

Használható karakterek

0 – 9	A – Z	a – z	!	#	$	%	&	'	(	)	+	,	-	.	;	=	@	[	]	^	_	`	{	}

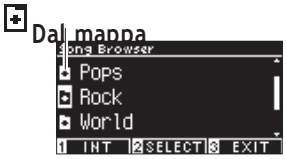
Visszajátszás USB memory eszközről

1. Ha a hangszerhez USB-memóriaeszköz van csatlakoztatva, a [PLAY/STOP] gomb megnyomásával belép a Song Browser képernyőbe.
2. A gyökérmappa tartalma megjelenik, ha USB-memóriaeszköz van csatlakoztatva.

3. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a kiválasztási kurzor mozgatásához.
4. Nyomja meg a [2] gombot a dal kiválasztásához, vagy lépjen be a mappába.
5. Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a lejátszáshoz.
6. Nyomja meg ismét a [PLAY/STOP] gombot a leállításhoz.

• A [3] gomb megnyomásával a lejátszás leállítása után visszatér a Dalböngésző képernyő.

Song Browser képernyő

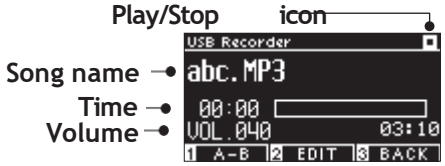


Vissza a felső mappába

Dal neve

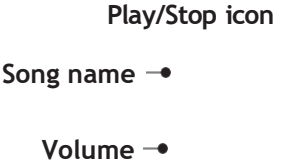
LCD kijelző lejátszás SMF, KSO, MP3, WAV file

<MP3 or WAV file>



Song recorder mode

<KSO file (internal song file)>



Felvevő mode

<SMF file>

Ütem

Volume

Song recorder mode

- Míg a kereskedelmi hangfájlok hangereje maximalizálva van a mastering folyamatban, a hangszer (zongora) normál felvételi hangereje halkabb a hangszer széles dinamikatartománya miatt. Ezért szükség lehet a hangerő beállítására.
- • A mappanevek, fájlnevek, dalnevek és előadók nevei nem jelennek meg megfelelően, ha olyan karaktereket tartalmaznak, amelyeket a hangszer nem ismer fel.
-

A-B repeat beállítása

1. While 1. Egy USB memóriaeszközön lévő zeneszám lejátszása közben nyomja meg az [1] gombot a hurok kezdőpontjának (A) megadásához.
2. 2. A kívánt pozíció elérésekor nyomja meg ismét az [1] gombot a hurok végpontjának (B) megadásához. Az ismétlés megszakad, ha ismét megnyomja az [1] gombot

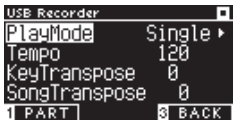
A-B ismétlés nem állítható be a KSO-fájlokhoz.

Előadások lejátszása USB-memóriaeszközről különböző beállításokkal

A következő beállítások adhatók meg az USB-memóriaeszközön való teljesítményhez.

USB Recorder function	Leírás
Play Mode	Válassza ki a kívánt lejátszási módot.
Tempo	Válassza ki a kívánt tempót. Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha SMF vagy KSO fájl van kiválasztva.
Key Transpose	Transzponálás.
Song Transpose	Transzponálja a lejátszandó rögzített dal hangmagasságát. Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha SMF vagy KSO fájl van kiválasztva.
Song Part	Lejátszás beállítása vagy némítása az egyes részeken. Állítsa be a „Lejátszás” lehetőséget a lejátszandó részhez, és a „Némítás” lehetőséget a némítandó részhez. Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha SMF vagy KSO fájl van kiválasztva.

1. Dalfelvevő módban nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen az USB Recorder Edit képernyőre.



USB Recorder Edit képernyő

2. 2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a beállítások menü kiválasztásához.
3. 3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.
4. • A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.
5. • A [3] gomb megnyomásával visszatér a dalfelvevő módba.

Play Mode beállítások

Play Mode beállítás	Leírás
Single	Játssza le egyszer a kiválasztott dalt.
1 Repeat	Játssza le egyszer a kiválasztott dalt ismételve.
All Repeat	Játssza le egyszer a kiválasztott dalt ismételve a kiválasztott könyvtárból.
Random	Játssza le egyszer a kiválasztott dalt véletlenszerűen.

Dalrészlet lejátszása vagy elnémítása

1. Az USB-felvevő szerkesztése képernyőn nyomja meg az [1] gombot.

2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a dal kiválasztásához.

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot

a „Play” és a „Mute” közötti váltáshoz.

Ha egy dalrész nem tartalmaz előadási adatokat, a „Nincs adat” üzenet jelenik meg.

REVERB

Adatok átmásolása USB-memóriaeszközön

Ha a hangszerhez USB-memóriaeszköz van csatlakoztatva, a [PLAY/STOP] gomb megnyomásával belép a Song Browser képernyőbe.

1. 2. Nyomja meg az [UP] vagy [DOWN] gombot, hogy a kurzort a felülszinkronizálandó dal fölé vigye.

2. Nyomja meg a [REC] gombot, hogy belépjen az USB Recorder képernyőre.

A [REC] gomb LED-jelzője villogni kezd, amint megnyílik az USB-felvevő képernyő.

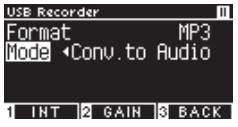
3. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Mód” kiválasztásához.

4. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot egy mód kiválasztásához az alábbiak szerint.

2. • Válassza az „Over Dubbing” opciót, ha MP3 vagy WAV adatról van szó.

REVERB

• Válassza a „Conv.to Audio” opciót, ha SMF vagy KSO adatról van szó.



3. Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a felvétel elindításához. A felvétel egy gomb megnyomásával is elindítható.

4. A [FELVÉTEL] gomb és a [PLAY/STOP] gomb LED-jelzői kigyulladnak a felvétel megkezdésekor.

5. A rögzített előadások mentése

• Az SMF és KSO adatok MP3/WAV adatokká konvertálódnak túlszinkronizáláskor.

Visszhang

A Reverb beállítás visszhangot ad a hangnak.

Reverb ki/bekapcsolás

• Nyomja meg a [REVERB] gombot.

A [REVERB] gomb LED-kijelzője kigyullad, és a visszhanghatás érvényesül.

• • A visszhanghatás megszűnik, és a [REVERB] gomb LED-kijelzője kikapcsol, ha a [REVERB] gombot ismét megnyomja.

Reverb beállítások listája

Reverb beállítás	Leírás
Type	Beállítja a hat elérhető zengető típus egyikét.
Depth	A reverb mélységét 1 és 10 között állítja be.
Time	A zengés idejét 1 és 10 közötti tartományban állítja be.

Reverb típusok listája

Típus	Leírás
Room	Egy előadás visszhangját szimulálja egy kis próbateremben.
Lounge	Egy előadás visszhangját szimulálja egy zongorateremben.
Small Hall	Egy előadás visszhangját szimulálja egy kis teremben.
Concert Hall	Egy nagy koncertteremben elhangzó előadás visszhangját szimulálja klasszikus zene számára.
Live Hall	Egy előadás visszhangját szimulálja egy nagy teremben élőzenei előadásokhoz.
Cathedral	Egy előadás visszhangját szimulálja egy nagy katedrálisban.

Reverb beállítás

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [REVERB] gombot, hogy belépjen a Reverb Edit képernyőre.

REVERB hold

2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a beállítások menü kiválasztásához.

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték vagy típus beállításához.

2. • A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.

3. • A [3] gomb megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.

Effektek

Az effekt funkció lehetővé teszi különféle effektusok hozzáadását a hanghoz.

Effects be és kikapcsolás

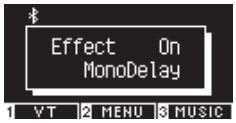
• Nyomja meg az [EFFECTS] gombot.

Az [EFFECTS] gomb LED-kijelzője kigyullad, és a hatás érvényesül.

• • Az effektus megszűnik, és az [EFFECTS] gomb LED-kijelzője kikapcsol,

• ha ismét megnyomja az [EFFECTS] gombot.

REVERB



Effekt típusok listája

Effect típus	Leírás
Mono Delay	Ez a hatás hegyszerű visszhangot kölcsönöz a hangnak.
Ping Delay	Ez a hatás felváltva visszhangozza a hangot balra és jobbra.
Triple Delay	Ez az effektus a hangot közép, jobb és bal sorrendben visszhangozza.
Chorus	Ez az effektus kibővíti a hangzást azáltal, hogy az eredeti hangot hangmagasság-ingadozásokkal rendelkező hanggal párosítja.
Classic Chorus	Ez az effekt a digitális jelfeldolgozással reprodukálja a múltkori kórust.
Ensemble	Ez az effekt háromfázisú refrénnel gazdagítja a hangzást.
Tremolo	Ez a hatás ingadozásokat ad a hangerőben.
Classic Tremolo	Ez az effektus digitális jelfeldolgozással reprodukálja a múltkori tremolót.
Vibrato Tremolo	Ez az effekt vibrátot ad a tremolóhoz.
Tremolo+Amp	Ez az effekt reprodukálja az erősítő által okozott hangváltozást, és kombinálja a tremolóval.
Auto Pan	Ez az effekt időnként megváltoztatja azt a helyet, ahol a hang hallható.
Classic Auto Pan	Ez a hatás a digitális jelfeldolgozás révén reprodukálja a múltkori automatikus pásztázást.
Auto Pan+Amp	Ez az effekt reprodukálja az erősítő által okozott hangváltozást, és kombinálja azt az automatikus pásztázással.
Phaser+AutoPan	Ez az effekt hozzáadja az automatikus pásztázást a fázishoz.
Phaser	Ez az effektus úgy repül a hangon, hogy egy fázison kívüli hangot párosít az eredeti hanggal.
Classic Phaser	Ez az effekt a digitális jelfeldolgozással reprodukálja a múltkori fázist.
Phaser+Amp	Ez az effekt reprodukálja az erősítő által okozott hangváltozást, és kombinálja azt a fáziskapcsolóval.

Phaser+Chorus	Ez az effekt kórussá teszi a fázist.
Rotary1	Ez az effektus a forgó hangszóró által okozott hangváltozást reprodukálja. A forgási sebességet a lágy pedál (bal pedál) megnyomásával válthatja.
Rotary2	Ez a hatás némileg torzítja a Rotary1-et.
Rotary3	Ez a hatás némileg torzítja a Rotary2-et.
Rotary4	Ez az effekt kórussá teszi a Rotary1-et.
Rotary5	Ez az effekt kórussá teszi a Rotary2-et.
Rotary6	Ez az effekt kórussá teszi a Rotary3-et.

Effekt beállítások listája

Effect típus	Effect beállítás	Effect leírás
Delay 3 types	Effect level	Az alkalmazási hatás mértéke mélyebb lesz.
	Time	A visszhangok közötti intervallum hosszabb lesz.
Chorus, Ensemble	Effect level	Az alkalmazási hatás mértéke mélyebb lesz.
	Speed	Az ingadozás sebessége gyorsabb lesz.
Classic Chorus	Mono / Stereo	A hang mélyebbre fog terjedni.
	Speed	Az ingadozás sebessége gyorsabb lesz.
Tremolo 3 types	Effect level	Az alkalmazási hatás mértéke mélyebb lesz.
Auto Pan 2 types, Phaser 2 types	Speed	Az ingadozások és hullámzások sebessége gyorsabb lesz.
Rotary 6 types	Accel. Speed	A lassú és gyorsabb közötti váltás sebessége gyorsabb lesz.
	Rotary Speed	A gyorsabb sebesség növekszik.
[Effect]+[Effect] [Effect]+Amp	Effect level	Az alkalmazási hatás mértéke mélyebb lesz.
	Speed	Az ingadozások és hullámzások sebessége gyorsabb lesz.

Effekt beállítása

1. Press and hold the [EFFECTS] button to enter the Effects Edit screen.

hold

2. 2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a beállítások menü kiválasztásához.
3. 3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték vagy típus beállításához.
4.
5. • A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.
6. • A [3] gomb megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.

Dual mód

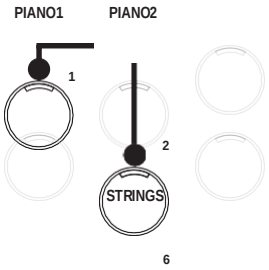
A Dual funkció lehetővé teszi két hang egymásba ágyazását.

☐ Belépés a Dual módba

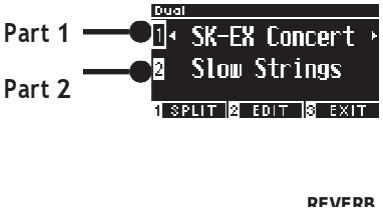
Nyomjon meg két SOUND gombot, ha egyszerre szeretne rétegezni. A megnyomott SOUND gombok LED-kijelzői kigyulladnak, és a hangok nevei megjelennek az LCD-kijelzőn. Az elsőként megnyomott hang 1. részként jelenik meg az első sorban. Példa: Az [PIANO1] és [STRINGS] hangok rétegezéséhez nyomja meg egyszerre a [PIANO1] és [STRINGS] gombokat az 1. ábrán látható módon. Ezek a 2. ábrán látható módon jelennek meg a kijelzőn.

A kijelzőn rövidített hangnevek jelenhetnek meg.

Nyomd meg egyszerre



1. mód



2. mód

Hang kiválasztása minden részhez

1. 1. A Dual képernyőn nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a hangrész kiválasztásához.
2. 2. Nyomja meg a [LEFT]/[RIGHT] gombot a kiválasztott rész hangvariációjának beállításához.
3.
4. **Sound/Demo Songs List**

A [3] gomb megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.Vagy ha egyetlen SOUND gombot megnyom, visszatér a kezdőképernyőre.

Dual mód beállítások

Dual mód beállítások lista

Dual Edit beállítás	Alap beállítás	Leírás
Balance	9-9	Állítsa be a két hang hangerő egyensúlyát. **Part 2 Part 1**
2 Octave (Layer Octave Shift)	0	Állítsa be a 2. rész hangtartományát Dual módban -2 és +2 oktáv között. Például, ha az „SK-EX Concert Grand Piano | A Concert” és a „String Ensemble” kettős módban kombinálódik, a „String Ensemble” hangzása egy oktávval magasabban szólaltatható meg.
2 Dynamics (Layer Dynamics)	10	Állítsa be a Dual 2. rész dinamikus érzékenységét 1 és 10 között. Minél kisebb a szám, annál kisebb a dinamikus érzékenység. Például a „String Ensemble” dinamikus érzékenységének csökkentése az „SK-EX Concert Grand Piano | Koncert” és „Vonósegyüttes” Dual can javítja a zongora hangjának dinamikáját.

Dual beállítás

1. A Kettős képernyőn nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen a Kettős szerkesztés képernyőre.

Dual Edit kép

2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a beállítások menü kiválasztásához.

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.

• A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.

• A [3] gomb kétszeri megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.

REVERB

Split mód

A Split funkció alsó és felső részekre osztja a billentyűzetet, amelyek mindegyike más-más hanggal játszható le. Az alsó és felső szakaszt elválasztó pontot „felosztási pontnak” nevezzük.

Belépés a Split módba

A kettős képernyőn nyomja meg az [1] gombot az osztott képernyő megnyitásához.

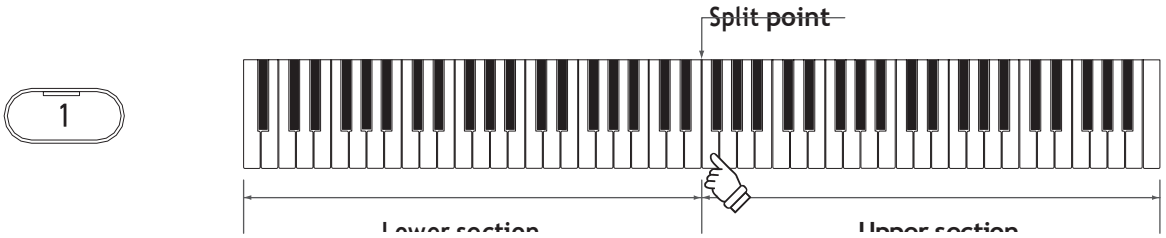
A felső részhez rendelt SOUND gomb LED jelzőfénye kigyullad.

- Az alsó részhez rendelt SOUND gomb LED-jelzője villogni fog.
- Felső rész hangja Alsó rész hangja

- • Alapértelmezés szerint az alsó rész a „Wood Bass” hangra van állítva.
- • A [3] gomb megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.

Split pont megváltoztatása

Nyomja meg és tartsa lenyomva az [1] gombot, majd nyomja meg a kívánt osztásgombot a billentyűzeten. A lenyomott split gomb lesz a legalacsonyabb hang a felső részben.

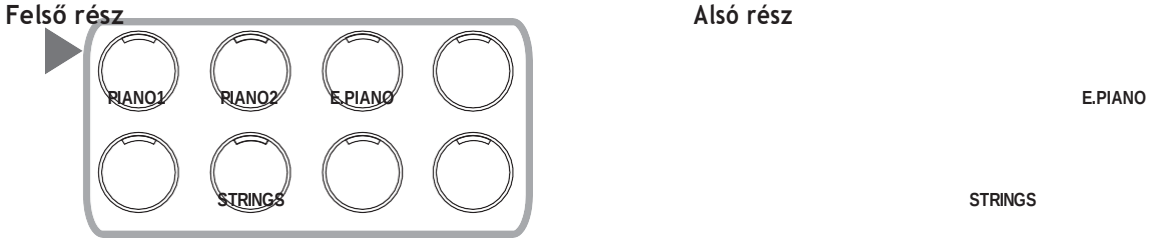


tartsd

- Az osztási pont alapértelmezett beállítása C4.

A felső/alsó rész hangjainak módosítása

1. Nyomja meg a SOUND gombot a felső rész hangjának beállításához.
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva az [1] gombot, majd nyomja meg a SOUND gombot az alsó rész hangjának beállításához.



3. Nyomja meg a [LEFT]/[RIGHT] gombot az egyes szakaszok hangjának beállításához.

Split beállítások

Split beállítások listája

Split Edit beállítás	Alap beállítás	Leírás
Balance	9-9	Állítsa be a két hang hangerő egyensúlyát. **Alsó és felső rész**
L Octave (Lower Octave Shift)	0	Állítsa be az alsó szakasz hangtartományát a Splitben 0 és +3 oktáv között.
L Pedal (Lower Pedal)	Off	Kapcsolja be vagy ki a lengéscsillapító pedál funkciót az alsó résznél Splitben. A pedál funkció mindig be van kapcsolva a felső résznél.
Split Point	C4	Állítsa be a felosztási pontot az A0 és C#8 közötti tartományban.

Split beállítása

1. Az Osztott képernyőn nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen a Split Edit képernyőre.

Split Edit képernyő

2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a beállítások menü kiválasztásához.

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték vagy típus beállításához.

• A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.

2. • A [3] gomb kétszeri megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.

REVERB

4 kezes mód

A Four Hands funkció bal és jobb részre osztja a billentyűzetet, amelyek mindegyike ugyanabban a billentyűtartományban játszható le. Ekkor a lengéscsillapító pedál (jobb) a jobb oldali rész lengéscsillapító pedáljaként működik, a lágy pedál (bal) pedig a bal oldali rész lengéscsillapító pedáljaként.

Belépés

• Az osztott képernyőn nyomja meg az [1] gombot, hogy belépjen a Négykezes képernyőre.

A jobb oldali részhez rendelt SOUND gomb LED-jelzője kigyullad.

• A bal oldali részhez rendelt SOUND gomb LED-jelzője villogni kezd.

jobb oldali hang

bal oldali hang

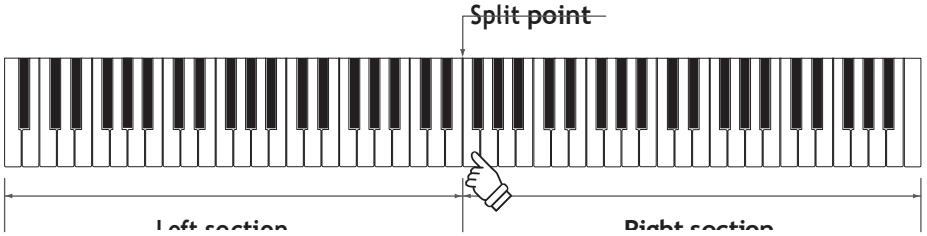
• Alapértelmezés szerint a jobb és bal oldali rész is az „SK-EX Concert Grand Piano | Koncert” hang.

• • A [3] gomb megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.

A négykezes osztási pont módosítása

Nyomja meg és tartsa lenyomva az [1] gombot, majd nyomja meg a kívánt osztásgombot a billentyűzeten. A lenyomott split gomb lesz a legalacsonyabb hang a jobb oldali részben.

Tart



• A felosztási pont alapértelmezett beállítása F4.

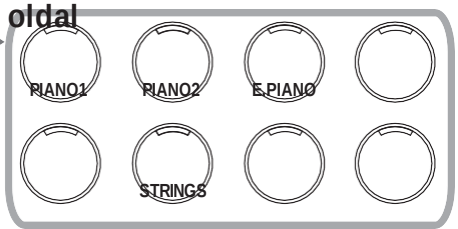
•

A jobb/bal szakasz hangjainak módosítása

1. Nyomja meg a SOUND gombot a jobb oldali rész hangjának beállításához.

2. Nyomja meg és tartsa lenyomva az [1] gombot, majd nyomja meg a SOUND gombot a bal oldali rész hangjának beállításához.

3. **Jobb oldal**



Bal oldal

E.PIANO

STRINGS

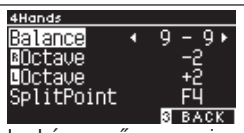
4. Nyomja meg a [LEFT]/[RIGHT] gombot az egyes szakaszok hangjának beállításához.

Négy kezes mód beállításai

Beállítások

Beállítás	Alap beálíítás	Leírás
Balance	9-9	Állítsa be a két hang hangerő egyensúlyát. **Bal oldal Jobb oldal**
Octave (Right Octave Shift)	-2	Állítsa be a jobb oldali szakasz hangtartományát -3 és 0 oktáv között.
Octave (Left Octave Shift)	2	Állítsa be a bal oldali szakasz hangtartományát 0 és +3 oktáv között.
Split Point	F4	Állítsa be a felosztási pontot az A0 és C#8 közötti tartományban.

Beállítás



1. On A Four Hands képernyőn nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen a Négykezes szerkesztés képernyőre.

Four Hands Edit képernyő

2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a beállítások menü kiválasztásához.

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.

• A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.

• A [3] gomb kétszeri megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.

REVERB

Music Menü

A Zene menü négy funkciót tartalmaz: Demo dalok, Zongorazene, Lecke és Koncertvarázs.

Music Menü lista

Function	Leírás
Demo Songs	Válogatás rövid dalokból az egyes hangok bemutatására. P81 Sound/Demo Songs List
Piano Music	Válogatás 29 népszerű zongoraműből, a barokk korszaktól, mint például a Rameau, a romantikus időszakig, mint például a Chopin. A kottákat a különálló „Klasszikus zongoragyűjtemény” könyv* tartalmazza. A piac elhelyezkedésétől függően.
Lesson	Kortárs leckedalok és klasszikus etűdök gyűjteménye. Az elérhető lecke dalok teljes listáját a különálló „Belső dallista” című füzetben találja.
Concert Magic	Válogatás 176 Concert Magic dalból. A Concert Magic funkció lehetővé teszi, hogy a játékosok valódi zongoraelőadást tapasztaljanak meg, ha egyszerűen megérintik bármelyik billentyűt az ujjukkal. A Concert Magic dalok demo dalként is lejátszhatók. Az elérhető Concert Magic dalok teljes listáját a különálló „Belső dal Listák” füzet.

Belépés a Music Menu módba

1. A kezdőképernyőn nyomja meg a [3] gombot, hogy belépjen a Music Menu képernyőre.

2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a használni kívánt funkció kiválasztásához.
3. Nyomja meg a [2] gombot a kiválasztott funkcióba való belépéshez.

REVERB

Demo dalok

Demó dalok lejátszása

• A bemutató dal elindul, amikor megjelenik a Demo Songs képernyő.

• A [PLAY/STOP] gomb megnyomásával leállítja a dalt.

• A [PLAY/STOP] gomb ismételt megnyomásával a dal az elejétől fog lejátszani.

Demo dalok kiválasztása

• A bemutató dal megváltozik, ha a hangot a HANG gomb vagy egy NYÍL gomb megnyomásával módosítja a Demo Songs képernyőn.

• A bemutató dalok megváltoztathatók lejátszás közben.

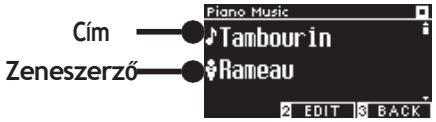
Piano Music

Kereskedőtől függően

Zongoradarab kiválasztása

A Piano Music képernyőn nyomja meg a [FEL]/[LE] vagy a [BALRA]/[JOBBRA] gombot egy dal kiválasztásához.

A dal neve az LCD-kijelző felső részén, a zeneszerző neve pedig az alsó részében jelenik meg.



Zongoradarab meghallgatása

- A [PLAY/STOP] gomb megnyomásával újra lejátszhatja a zongoradarabot.
- • A [PLAY/STOP] gomb újbóli megnyomásával leállítja a dalt.

Lecke

Lecke könyvek listája

Alfred Lesson Books	Classical Lesson Books
Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139)
Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book Level 1	J.S. Bach: Inventionen
	Sonatinen Album 1
	Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)

A leckekönyvek külön vásárolhatók meg – további információért olvassa el a különálló „Belső dallisták" című füzetet.

Kiválasztás

1. A Lecke képernyőn nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a beállítandó elem kiválasztásához (könyv neve, dal címe vagy aktuális sáv).

2. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az elem beállításához.

REVERB

A lecke dalát lejátszás közben módosíthatja. Felvétel közben azonban nem lehet megváltoztatni a lecke dalát.

Gyakorlás

A Lecke funkció lehetővé teszi a játékosok számára, hogy az alább felsorolt hat módszerrel gyakorolják a zongorát.

☐ Lecke dalának lejátszása és a dalok megtanulása

☐ Lejátszás

Ha kiválasztott egy dalt, nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot. A [PLAY/STOP] gomb LED jelzőfénye kigyullad.

A lecke dalának lejátszása a metronóm egy ütemes beszámlálása után kezdődik.

• A [PLAY/STOP] gomb újbóli megnyomása leállítja a leckét.

• A dal leállítása után a [PLAY/STOP] gomb ismételt megnyomásával a lejátszás a leállítás előtti 2 ütemről folytatódik.

Az [EFFECTS] és a [REVERB] gombok együttes megnyomásakor a dal az elejétől szólal meg.

• A [METRONOME] gomb megnyomásával bekapcsolja a metronómot.

A dal közepétől játszik

Válassza ki a lejátszani kívánt dalt, és nyomja meg az [EFFECTS] vagy a [RE-VERB] gombot.

Az [EFFECTS] gomb megnyomásával a lejátszási pozíciót egy sávval hátrafelé, a [REVERB] gomb megnyomásával pedig egy sávval előre mozgathatja a lejátszási pozíciót.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot a gyors vissza/előrelépéshez.

Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a rúd ütemének kiválasztásához. A [BALRA] gomb megnyomásával a lejátszási pozíciót egy ütemtel visszafelé, a [JOBBRA] gomb megnyomásával pedig a lejátszási pozíciót egy ütemtel előre.

REVERB

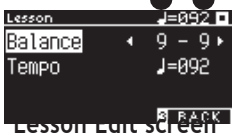
☐ A jobb (bal oldali) részek gyakorlása a bal oldali lejátszás közben

lecke dalának (jobb oldali) részei.

1. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Balance” kiválasztásához.

2. Nyomja meg a [LEFT]/[RIGHT] gombot a bal/jobb oldali rész hangerejének beállításához.

Bal és Jobbkéz



Lesson Edit screen

REVERB

A jobb oldali rész gyakorlása a bal oldali rész lejátszása közben	A bal oldali rész gyakorlása a jobb oldali rész lejátszása közben
Nyomja meg a [BALRA] gombot. A jobb oldali rész hangereje csökken. A jobb oldali rész elnémul, ha az érték 9-1.	Nyomja meg a [JOBBRA] gombot.A bal oldali rész hangereje csökken. A bal oldali rész elnémul, ha az érték 1-9.

☑

• A hangminőség az előadás intervallumától vagy időzítésétől függően változhat, ha egy lecke dallal együtt gyakorol; ez azonban nem hiba.

• Egyes Beyer óradaraboknál a bal oldali érték növelése csökkenti a tanulói rész hangerejét, míg a jobb oldali érték növelése a tanári rész hangerejét.

•

Gyakorlás a tempó változtatásával

A Lecke Edit képernyőn nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Tempo” kiválasztásához.

2. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.

REVERB

Gyakorlás A-B ismétlésben

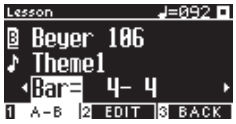
Adjon meg két ütempozíciót egy leckedalon belül, hogy a két pozíció között ismételten gyakorolhasson.

Method 1

1. Egy lecke dalának lejátszása közben nyomja meg az [1] gombot az ismétlés kezdőpontjának megadásához.

A kezdőpont (A) be van állítva, és az [1] gomb LED-kijelzője villogni kezd.

2. A kívánt pozíció elérésekor nyomja meg az [1] gombot az ismétlés végpontjának (B) megadásához.



A végpont (B) be van állítva, és az [1] gomb LED-kijelzője bekapcsol.

Az A-B ismétlés beállítása után a lejátszási pozíció visszatér a kezdőpont előtti 2 ütemre a végpont elérése után.

3. Nyomja meg ismét az [1] gombot az ismétlési pont beállításának törléséhez és a normál lejátszás visszaállításához.

Method 2

Nyomja meg az [EFFECTS] vagy [REVERB] gombot leállítás közben az ismétlés sávpozícióinak beállításához.

> Vegye figyelembe, hogy a végpont sávja nem állítható előbbre, mint a kezdőpont sávja.

REVERB

A jobb (vagy bal) kézi rész felvétele egy lecke dal bal (vagy jobb) részének lejátszása és lejátszása közben

1. Ha kiválasztott egy leckét, nyomja meg a [REC] gombot.

A [REC] gomb és a [PLAY/STOP] gomb LED-kijelzői kigyulladnak, és a lecke dalának lejátszása és rögzítése a metronóm egysávos beszámlálása után kezdődik.

2. Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a felvétel befejezéséhez.

A lecke dalának lejátszása és felvétele véget ér, valamint a [REC] gomb és a [PLAY/STOP] gomb LED-jelzői kialszanak.

A [METRONOME] gomb megnyomása bekapcsolja a metronómot 1 ütemre, mielőtt lejátssza a leckét a felvett előadással.

• Az [EFFECTS] vagy [REVERB] gomb megnyomásával megváltoztathatja a lejátszás megkezdésének helyét.
• • A [PLAY/STOP] gomb újbóli megnyomása leállítja a leckében játszott dalt és a felvett előadást.

• • Az ismétlés le van tiltva, amíg az ismétlési pontok be vannak állítva.A rögzített előadás törlődik, ha a [REC] gombot és a [PLAY/STOP] gombot egyidejűleg megnyomja. Akkor is törlődik, ha másik lecke dalt választanak ki.
•

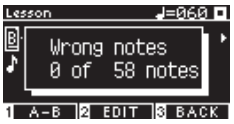
Ujj gyakorlatok

Az ujjgyakorlat funkció lehetővé teszi a „Hanon” (20 darab az 1. részben), vagy „dúr és moll skálák, arpeggiók, akkordok és kadenciák” gyakorlását és rögzítését. Az LCD-kijelzőn az egyenletesség stb. értékelése látható, amely segít a saját teljesítményének áttekintésében.

Lehetőség van az egyes Ujjgyakorlatok modellelőadásainak meghallgatására is, mint a többi leckedal.

1. 1. Ha egy „Hanon” elemet választott, nyomja meg a [REC] gombot.
2. A [REC] gomb és a [PLAY/STOP] gomb LED-kijelzői kigyulladnak,
   és a lecke dalának lejátszása és rögzítése a metronóm egysávos beszámlálása után kezdődik.

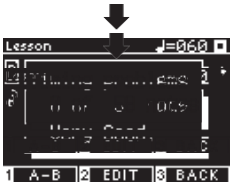
3. Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a felvétel befejezéséhez.
4. A lecke dal lejátszásának és rögzítésének vége, valamint a „Rossz hangok”,
   „Időzítési problémák” és „Egyenletesség” értékelési eredményei ismételten
   néhány másodpercre megjelennek.



Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a lecke dalának és a felvett előadás lejátszásához.

Ez lehetővé teszi saját rögzített teljesítményének ellenőrzését, miközben az értékelési eredményekre hivatkozik.

5. Nyomja meg ismét a [PLAY/STOP] gombot a lecke dalának és a felvett előadás leállításához.



Az [EFFECTS] vagy [REVERB] gomb megnyomásával megváltoztathatja a lejátszás megkezdésének helyét.

• • A rögzített előadás lejátszása az értékelési eredmények megjelenítésének befejezése után is lehetséges.

• • A rögzített előadás törlődik, ha a [REC] gombot és a [PLAY/STOP] gombot egyidejűleg megnyomja.

• • A felvett előadás akkor is törlődik, ha másik lecke dalt választ.

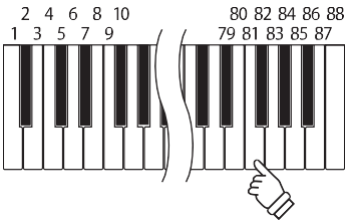
• Az [UP]/[DOWN] gomb megnyomásával befejeződik az értékelési képernyő, és visszatér a Lecke képernyőre.

Concert Magic

Concert Magic dal lejátszása

☐ Concert Magic dal kiválasztása

Minden egyes billentyűhöz két Concert Magic dal van hozzárendelve.



☑ Az A bank A1-től A88-ig és a B bank B1-től B88-ig összesen 176 dalt tartalmaz.

A Concert Magic képernyőn nyomja meg és tartsa lenyomva a [2] gombot, majd nyomjon meg egy gombot a kívánt koncertvarázs dal kiválasztásához. Nyomja meg újra ugyanazt a gombot az A bank és a B bank közötti váltáshoz.

• A kiválasztott Concert Magic dal előadása

Érintse meg bármelyik gombot a koncert varázslatos dalának előadásához.

- A dal tempóját a koppintási sebesség határozza meg.
- A dal hangerejét a koppintási erő határozza meg.
- A fekete körök (●) a kijelzőn plusz szimbólumokká (+) változnak a zeneszám előrehaladtával.

Használja őket útmutatóként a koppintáshoz.

- A hang ugyanazzal a művelettel módosítható, mint a normál hangváltási művelet.

Concert Magic dal meghallgatása

□ Véletlen lejátszás

Ha kiválasztott egy varázslatos koncertdalt, nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a koncertvarázslatos dalok véletlenszerű lejátszásához.

Nyomja meg ismét a [PLAY/STOP] gombot a lejátszás leállításához.

□ Categória választó

Egy koncert varázslatos dal kiválasztása után nyomja meg és tartsa lenyomva a [2] gombot, majd nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot az összes szám lejátszásához ugyanazt a csoportot, mint a kiválasztott dalt, ismételten, számsorrendben.

Concert Magic dal beállítások

Lista

Concert Magic beállítás	Alalp beállítás	leírás
Tempo	-	tempo
Mode	Normal	Normal Steady Beat A Concert Magic dalok elhangzanak Minden Concert Magic dal a feldolgozás típusának megfelelően lesz megszólítva. a billentyű állandó ütemű megérintésével jött létre.
Balance	9-9	Állítsa be a hangerő egyensúlyát a dallam és a kíséret részek között.

Concert Magic dal kíséret típusok

Típus	Leírás	Példa
Easy Beat (EB)	Érintsen meg egy állandó, egyenletes ütemet a billentyűzet bármelyik billentyűjén.	“Für Elise”
Melody Play (MP)	Koppintson a dallam ritmusára a billentyűzet bármelyik billentyűjén.	“Twinkle, Twinkle, Little Star”
Skillful (SK)	Érintse meg mind a dallam, mind a kísérőhangok ritmusát a billentyűzet bármely billentyűjén.	“Waltz of the Flowers”

Concert Magic dal beállítása

1. A Concert Magic képernyőn nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen a Concert Magic Edit képernyőre.
2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a beállítások menü kiválasztásához.
3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték vagy típus beállításához.

Concert Magic Edit képernyő

- A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.
- A [3] gomb kétszeri megnyomásával visszatér a kezdőképernyőre.

REVERB

Steady Beat mód

A Steady Beat mód lehetővé teszi az összes Concert Magic dal lejátszását úgy, hogy egyszerűen megérinti bármelyik billentyűt állandó ütemű

ütemében, függetlenül a dalrendezés típusától.

Regisztrációs memória

A regisztrációs funkció megjegyzi a panel beállításait, például a hangokat és az effektusokat. Minden bank 8 különböző regisztrációs memóriát tud tárolni, összesen 16 memóriát tesz lehetővé.

A beállítások gyűjteménye tárolható a memóriában. Ezt a memóriát „Regisztrációnak” nevezik.

Normal setting
Sounds (Including sound settings for Dual and Split)
Metronome

Dual settings P30
Balance
Layer Octave Shift

Split settings P42
Balance
Lower Octave Shift
Lower Pedal on/off

Four Hands settings P34
Balance
Right Octave Shift
Left Octave Shift

Virtual Technician P51
Touch Curve
Voicing
Damper Resonance
Damper Noise
String Resonance
Undamped String Resonance
Cabinet Resonance
Key-off Effect
Fall-back Noise
Hammer Noise
Hammer Delay
Topboard Simulation
Decay Time
Release Time

Basic Settings P46
Tuning
Tone Control

MIDI Settings
MIDI Channel
Local Control
Transmit Program Change No.

Regisztrációs memória előhívása

1. Nyomja meg a [REGISZTRÁCIÓ] gombot, hogy belépjen a Regisztráció képernyőre.

A korábban tárolt regisztráció visszahívásra kerül.

A regisztrációs név megjelenik az LCD-kijelzőn.

2. Nyomja meg a nyolc regisztrációs memória SOUND gombjának egyikét a visszahívni kívánt regisztráció kiválasztásához.

3. Nyomja meg a vagy [1] gombot az A és a B bank közötti váltáshoz.

Bank A **Bank B**

• A [REGISZTRÁCIÓ] gomb újbóli megnyomása visszaállítja a normál működést.

Tárolás

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [REGISZTRÁCIÓ] gombot.

A nyolc regisztrációs memória LED jelzőfényei SOUND gombok villogni kezdenek.

Nyomja meg az [1] vagy a [2] gombot a bank kiválasztásához, amelyben a regisztrációt tárolni kívánja.

2. Nyomja meg a nyolc regisztrációs memória SOUND gombjának egyikét a regisztráció tárolásához szükséges szám kiválasztásához.

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a kurzor mozgatásához, majd nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a karakterek megváltoztatásához, hogy nevet adjon a regisztrációnak.

2. Nyomja meg a [2] gombot a regisztráció tárolásához. A művelet megerősítéséhez hangjelzés hallható.

A kiválasztott regisztráció ellenőrzése és szerkesztése

1. A Regisztráció képernyőn nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen a Regisztráció szerkesztése képernyőre.

Registration Edit képernyő

2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Regisztráció megnyitása” funkció kiválasztásához.

3. Nyomja meg a 2-es gombot !.

REVERB

• A készülék visszatér a normál teljesítményállapotba, miközben megtartja a regisztrációs beállításokat. Ez lehetővé teszi az olyan beállítások ellenőrzését és szerkesztését, mint a hang és a visszhang.

A kiválasztott regisztráció mentése USB-memóriaeszközre

1. A Regisztráció szerkesztése képernyőn nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Regisztráció mentése” kiválasztásához.

REVERB

2. Nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen a képernyőre a regisztráció USB-memóriaeszközre mentéséhez.

Save Registration Single

Az összes regisztrációs memória visszaállítása

Nyomja meg és tartsa lenyomva a [REGISTRATION] és a [REC] gombot, miközben bekapcsolja a műszert, hogy visszaállítsa a regisztrációs beállításokat a gyári beállításokra.

Képernyő lezárása

Ez a funkció lezárja a képernyőt.

Aktiválás

A kezdőképernyőn nyomja meg egyszerre az [UP] és [DOWN] gombot a Panel Lock funkció engedélyezéséhez.

A [2] gomb LED-jelzője villogni kezd, és a panelzár aktiválódik.

Nyomd egyszerre

REVERB

A panelzár csak a kezdőképernyőn (ahol a hang neve látható) aktiválható. A panelzár más képernyőn nem aktiválható.

• A panelzárat nem kapcsolja ki az áramellátás kikapcsolása.

Kikapcsolás

Nyomja meg és tartsa lenyomva a [2] gombot.

Ez feloldja a panelműveleteket.

hold

Beállítások Menü

A beállítások a játékkörülményeknek megfelelően módosíthatók.

Beállítások Menü

Settings Menu	Leírás	Oldal
Basic Settings	Lejátszási beállítások, és mentse el az egyes beállításokat.	P46
Virtual Technician	Szimuláljon különféle beállításokat a zongorán elektronikusan, hogy megtalálja a megfelelő beállítást az előadó számára.	P51
Phones Settings	A fejhallgató beállításai.	P62
MIDI Settings	MIDI beállítások. A MIDI-vel és működési részleteivel kapcsolatos további információkért töltse le a kiegészítő PDF kézikönyvet a Kawai Global weboldaláról: https://www.kawai-global.com/support/manual	
USB Menus	USB memória eszköz beállításai.	P63
Bluetooth Settings	Bluetooth Audio és Bluetooth MIDI beállítások.	P77

Belépés

A kezdőképernyőn nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen a Beállítások menü képernyőjére.

Alap beállítások

Alap beállítások

Beállítás	Alap érték	Oldal
1. Key Transpose	0C	P47
2. Song Transpose	0	P47
3. Tone Control	Flat	P48
4. Speaker Volume	Normal	P49
5. Low Volume Balance	3	P49
6. Tuning	440.0Hz	P49
7. Damper Hold	Off	P49
8. Split	Off	P31

9. Four Hands	Off	P33
10. Startup Setting	-	P50
11. Factory Reset	-	P50
12. Auto Display Off	5min	P50
13. Auto Power Off	-	P50

☑

A fenti alapértelmezett beállítások felülbírálhatók az Indítási beállítások funkcióval..

Belépés

1. A Beállítások menü képernyőjén nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot az „Alapbeállítások” kiválasztásához.

REVERB

2. Nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen az Alapbeállítások képernyőre.
3. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a használni kívánt funkció kiválasztásához.

4. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték vagy típus beállításához.

• A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.

REVERB

1 Transzponálás

A Key Transpose beállítás féltónusos lépésekben módosítja a billentyűzet hangmagasságát.

Beállítások

Az érték -12 és +12 közötti tartományban adható meg félhangos lépésekben.

A Key Transpone állapotának ellenőrzése

A transzponálás ikonja megjelenik a kezdőképernyőn, ha a Key Transpone az alapértelmezett 0 értékről módosul.

LCD kijelző, ha a Key Transpose az alapértelmezett „0C” értékre van állítva

LCD kijelző, ha a Key Transpose az alapértelmezett „+5” értékre van állítva

2 Dal Transzponálása

A Song Transpose funkció az USB-memóriaeszközről (SMF és KSO fájlok), a belső felvevőről, a zongorazenéről, a leckéről és a koncertvarázsról lejátszott dalokat transzponálja.

Demo dalokkal nem működik

Beállítások

A transzpozíció félhangos lépésekben adható meg.

3 Tone Control funkció

A Tone Control beállítás lehetővé teszi a játékosoknak, hogy optimalizálják a hangminőséget, hogy a legjobb hangminőséget érjék el azon a területen, ahol a hangszer található.

Tone Control típusok

Típus	Leírás
Flat	A hangszínszabályozás beállítása nincs alkalmazva.
Brilliance	Beállítja a hang általános fényerejét.
Bass boost	Kiemeli az alacsony tartományú frekvenciákat, így mélyebb hangzást hoz létre.
Bass cut	Csökkenti az alacsony tartományú frekvenciákat, tisztább hangzást biztosítva.
Mid boost	Kiemeli a középső frekvenciákat, keményebb hangzást hozva létre.
Loudness	Hangsúlyozza a frekvenciákat, hogy megőrizze a hangszer hangkarakterét még alacsony hangerő mellett is.
Bright	Kiemeli a nagy tartományú frekvenciákat, így fényesebb hangzást biztosít.
Mellow	Csökkenti a nagy tartományú frekvenciákat, lágyabb hangzást eredményezve.
User	Lehetővé teszi az alacsony, közepes és magas frekvenciasávok külön beállítását.

A Brillance szint beállítása

Tone Control típus A Brilliance a hang fényerejét -10 és +10 között állíthatja be.

1. A „Brilliance” kiválasztása után nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához. Minél nagyobb az érték, annál világosabb a hang.

A User Tone Control érték beállítása

1. A „Felhasználó” kiválasztása után nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a beállítani kívánt sáv kiválasztásához.

REVERB

3. Nyomja meg a [LEFT]/[RIGHT] gombot a hangerő és a frekvencia beállításához.

4 Fejhallgató hangerő

A Speaker Volume beállítás lehetővé teszi a digitális zongora hangszórókimenetének maximális hangerejének csökkentését, így finomabban szabályozható a fő hangerő.

Beállítás

“Normál” vagy „Alacsony” megadható.

5 Low Volume Egyensúly

A Low Volume Balance beállítás javítja a pianissimo érintéseket, lehetővé téve a zongora természetesebb lejátszását, ha a [MASTER VOLUME] csúszka alacsony szintre van állítva.

A kijelzőn a „Low Vol. Egyensúly”

Low Volume Balance beállítás

Az érték 1 és 5 közötti tartományban adható meg, vagy Ki értékre állítható. Az érték növelése javítja a pianissimo érintések hangját, miközben a hangerő csökken.

6 Hangolás

A Tuning funkció lehetővé teszi a játékosoknak, hogy beállítsák a hangszer hangmagasságát.

Beállítás

A hangmagasság 427,0 és 453,0 Hz között állítható a 0,5 Hz-es mértékegységben.

7 Damper pedál tartása

A Damper Hold beállítás annak meghatározására szolgál, hogy az olyan hangokat, mint az orgona vagy a vonósok, folyamatosan fenn kell-e tartani a fenntartó (csillapító) pedál lenyomásakor, vagy ezek a hangok természetesen elhalnak-e.

☐ Beállítás

Ha ez a beállítás be van kapcsolva, a lengéscsillapító pedál lenyomása közben lejátszott tartós hangok akkor is megmaradnak, ha a kezet felemeli a billentyűzetről.

Ha ez a beállítás ki van kapcsolva, a lengéscsillapító pedál lenyomása közben lejátszott tartós hangok elhalnak, miután a kezet felemeli a billentyűzetről.

10 Bekapcsolási beállítások

Az Indítási beállítások funkció lehetővé teszi az előnyben részesített beállítások tárolását a memóriában, és a készülék minden bekapcsolásakor automatikusan visszahívja őket alapértelmezett beállításokként.

Beállítások listája

- Basic Settings
- Virtual Technician settings
- Phones Settings
- MIDI Settings
- Dual settings, Split settings, and Four Hands settings
- Metronome tempo, beat, and volume settings
- Sound selected when Startup Settings are stored
- Sounds selected for each SOUND button when Startup Settings are stored
- Effects and Reverb settings for each sound when Startup Settings are stored

Beállítás végrehajtása

Ha az „Indítási beállítások” van kiválasztva, nyomja meg a [FELVÉTEL] gombot.

Az Indítási beállítások eltárolása után a kijelző visszatér az Alapbeállítások képernyőre.

11 Gyári beállítások visszaállítása

A gyári beállítások visszaállítása egy olyan funkció, amely visszaállítja a műszert a gyári alapértelmezett konfigurációra.

Végrehajtás

Ha a „Gyári beállítások visszaállítása” van kiválasztva, nyomja meg a [FELVÉTEL] gombot.

Amikor a gyári beállítások visszaállítása befejeződött, a kijelző visszatér a kezdőképernyőre.

A belső rögzítő és a regisztrációs memóriák nincsenek alaphelyzetbe állítva.

12 Auto Kijelző kikapcsolás

Az Auto Display Off funkcióval a kijelző automatikusan kikapcsolható egy meghatározott idő elteltével.

Beállítás

Az Auto Display Off beállítás 15 másodpercre, 5 percre vagy 30 percre állítható be.

A kijelző kikapcsolása után bármelyik vezérlőgomb megnyomásával a kijelző ismét bekapcsol.

13 Auto kikapcsolás

Az Automatikus kikapcsolás funkció használható a tápellátás automatikus kikapcsolására meghatározott tétlenség után.

Beállítás

Az Automatikus kikapcsolás beállítása Ki, 15 perc, 60 perc vagy 120 perc.

Az alapértelmezett automatikus kikapcsolás beállítás a piac helyétől függően változik.

Virtualis technikus

Egy tapasztalt zongoratechnikus elengedhetetlen a finom akusztikus zongorában rejlő lehetőségek teljes kiaknázásához. Az egyes hangok aprólékos hangolása mellett a technikus számos szabályozást és hangbeállítást is végrehajt, amelyek lehetővé teszik, hogy a hangszer valóban énekeljen.

A digitális zongora Virtual Technician beállításai ezeket a finomításokat digitálisan szimulálják, lehetővé téve az előadók számára, hogy a hangszer karakterének különböző aspektusait személyes preferenciáik szerint alakítsák.

Virtual Technikus beállítások

Smart Mode	Válassza ki a zongorabeállítások előre meghatározott kombinációját.
Advanced Mode	Végezzen finombeállításokat az egyéni, hangzási, érintési görbe stb. paramétereken.

Smart Mód

Smart Mode beállítások

Név	Leírás
Normal	Az Intelligens mód alapértelmezett beállítása.
Noiseless	Beállítás minimálisra csökkenti a további lengéscsillapító- és húrrezonanciát, valamint a billentyűk elengedésekor fellépő mechanizmuszajt.
Deep Resonance	A lengéscsillapító pedál rezonanciáját és a húrrezonanciát hangsúlyozó beállítás.
Light Resonance	Beállítás a lengéscsillapító pedál rezonanciájának és húrrezonanciájának csökkentésére.
Soft	Beállítás lágyabb tónus létrehozására a kalapácsok lágyításával és a billentyűzet érintési súlyának növelésével, amely alkalmas lassú, halk darabokhoz.
Brilliant	A kalapácsok keményítésével fényesebb tónust, beleértve a csillapító rezonanciát is, amely alkalmas vidám és elegáns darabokhoz vagy jó rezonanciát igénylő dalokhoz.
Clean	Beállítás a rezonancia csökkentésére a kalapácsok keményítésével és a billentyűk érintésének könnyítésével.
Full	Beállítás a zajok és a rezonancia kiemelésére a kalapácsok érzékenységének növelésével, amely alkalmas dinamikus és erőteljes darabokhoz.
Dark	Beállítás, amely egyedi sötétséget ad a hangnak a kalapácsok keményítésével és a billentyűk érintési súlyának növelésével.
Rich	Beállítás a rezonancia hangsúlyozására a kalapácsok érzékenységének növelésével és a billentyűk érintésének könnyítésével.
Historical	Beállítás a klasszikus és a romantika korában használt zongora hangszínének megismétlésére.

Kiválasztás

1. A kezdőképernyőn nyomja meg az [1] gombot, hogy belépjen a Virtuális technikus képernyőre.
2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot az „Intelligens mód” kiválasztásához.

1. Nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az intelligens mód típusának beállításához.

REVERB

Az intelligens mód súgó képernyőjének megjelenítése

Intelligens módban nyomja meg az [1] gombot, hogy megjelenítse az egyes Smart Mode-beállítások leírását.

Mentés

Intelligens módban nyomja meg a [2] gombot a kiválasztott intelligens mód hangba mentéséhez. Az elmentett beállítások a hangszer újraindítása után is újra érvényesülnek a hangban.

Advanced Mód

Advanced Mód lista, és funkciók

Beállítás	Alapértelmezett	Hang	Oldal
1. Touch Curve	Normal	All sounds	P53
2. Voicing	Normal	All sounds	P54
3. Damper Resonance	5	Piano sound only	P55
4. Damper Noise	5	Piano sound only	P55
5. String Resonance	5	Piano sound only	P55
6. Undamped Str. Res.	5	Piano sound only	P56
7. Cabinet Resonance	1	Piano sound only	P56
8. Key-off Effect	5	Piano sound Tine Electric Piano Reed Electric Piano Tine Electric Piano 2 Clavi Wood Bass	P56
9. Fall-back Noise	5	Piano sound Harpsichord	P56
10. Hammer Noise	5	Piano sound only	P57
11. Hammer Delay	Off	Piano sound only	P57
12. Topboard Simulation	Open 3	Piano sound only	P57
13. Decay Time	5	All sounds	P57
14. Release Time	5	All sounds	P58
15. Minimum Touch	1	Piano sound Tine Electric Piano Reed Electric Piano Tine Electric Piano 2	P58
16. Stretch Tuning/User Tuning	(Varies by the sound)	All sounds	P58
17. Temperament	Equal Temp.	All sounds	P59
18. Temperament Key	C	All sounds	P60
19. Key Volume	Normal	All sounds	P60
20. Half-Pedal Adjust	5	All sounds	P61

21. Soft Pedal Depth	5	All sounds	P61

A kívánt beállítás kiválasztása és beállítása

1. A Virtuális technikus képernyőn nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot az „Advanced Mode” kiválasztásához.

REVERB

2. Nyomja meg a [2] gombot.

3. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a beállítások menü kiválasztásához.

4. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték vagy típus beállításához.

2. • A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.

REVERB

Az Advanced Mode Help képernyő megjelenítése

Speciális módban nyomja meg az [1] gombot az egyes beállítások leírásának megjelenítéséhez.

Mentés

Speciális módban nyomja meg a [2] gombot a Speciális mód beállításainak típusainak és értékeinek a hangba mentéséhez.
Az elmentett beállítások a hangszer újraindítása után is újra érvényesülnek a hangban.

1 Touch Curve

A Touch Curve funkció lehetővé teszi a játékosoknak, hogy módosítsák a billentyűleütések hangereje és erőssége közötti kapcsolatot.

Kijelző : “Touch”

Touch Curve típusok

Touch Curve	Leírás
Heavy 4	Egyenletesen lágyabb hangzást ad.

Heavy 3	Egyenletesen lágyabb hangzást ad.
Heavy 2	Alkalmas dinamikus, hangsúlyos előadásokhoz.
Heavy 1	Ez a görbe megkönnyíti az enyhe ütések lágy hangjainak és az erős ütések élénk hangjainak létrehozását.
Normal	Az akusztikus zongorák szokásos érintésérzékenységét reprodukálja.
Light 1	Még puha tapintású hangerőt biztosít a nyugágyon.
Light 2	Még lágy érintéssel is nagyobb térfogatot biztosít a nyugágyon.
Light 3	Stabil hangzást ad még akkor is, ha gyenge érintéssel játszik.
Light 4	Ez az érintési görbe kisgyermekek és orgonajátékosok számára alkalmas.
Off	Állandó hangerővel állítja elő a hangot, függetlenül a billentyűleütések erősségétől.
User	Az érintési görbe automatikusan létrejön a felhasználó billentyűzeten játszott ujjainak erejének megfelelően.

Felhasználói érintési görbe létrehozása

1. A „Felhasználó” kiválasztása után nyomja meg a [FELVÉTEL] gombot.

Játssz le bármilyen billentyűt a nagyon halktól a nagyon hangosig.

3. Ha végzett, nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot.

A felhasználói érintési görbe létrehozásakor az „analízis befejeződött” üzenet jelenik meg.

2. • Ha a „Felhasználó” van kiválasztva, a [2] gomb megnyomásával

3. a létrehozott érintési görbét a kiválasztott hanghoz menti.

2 Voicing

A Voicing funkció különböző kalapácstulajdonságokat szimulál, befolyásolva a zongora hangszín karakterét.

Kalapács típusok

Típus	Leírás
Normal	Normál beállítás.
Mellow 1	Beállítás lágyabb hang létrehozására a kalapácsok lágyításával.
Mellow 2	Beállítás, hogy még lágyabb hangot adjon a kalapácsok további lágyításával, mint a Mellow 1.
Dynamic	Beállítás dinamikus tónus létrehozására a lágytól a világosig a gombok megnyomásával.
Bright 1	Beállítás világosabb tónus létrehozására a kalapácsok keményítésével.
Bright 2	Beállítás, hogy a kalapácsok további keményítésével még világosabb tónust állítson elő, mint a Bright 1.
User	A hangbeállítás -5 és +5 között bármely gombon beállítható. -5 a legpuhább, a +5 pedig a legfényesebb beállítás.

Beállítás

1. A „Felhasználó” kiválasztása után nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a hangolni kívánt billentyű kiválasztásához.

Vagy nyomja meg és tartsa lenyomva a [2] gombot, és nyomja meg

a gombot a hangoláshoz.

REVERB

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.

4. • Ha a „Felhasználó” van kiválasztva, az [1] gomb megnyomásával elmenti a megadott értéket a kiválasztott hanghoz.

3 Pedál rezonancia

A Damper Resonance az egész zongora rezonanciahatásait szimulálja, amikor a lengéscsillapító pedált megnyomják.

Hangerő beállítása

Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg, vagy „Ki” értékre állítható.

Az „1” a legkisebb, a „10” pedig a legnagyobb.

Ha „Ki” állásban van, a csillapítási rezonancia nem jön létre.

4 Pedál zaj

A Damper Noise funkció a lengéscsillapító pedál lenyomásakor fellépő zaj hangerejét állítja be.

Hangerő beállítása

Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg, vagy „Ki” értékre állítható.

Az „1” a legkisebb, a „10” pedig a legnagyobb.

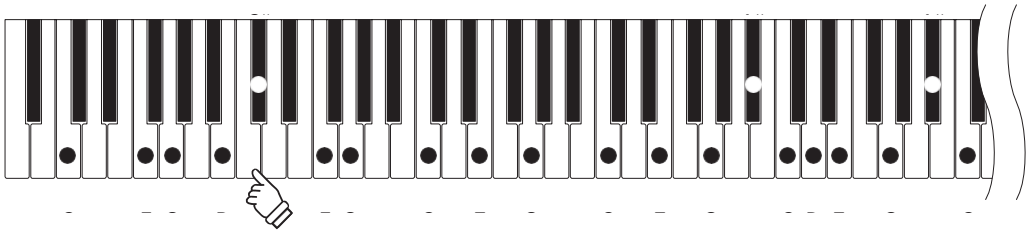
Ha az „Off”-ra van állítva, a csillapító zaj nem keletkezik.

5 Húr Rezonancia

A String Resonance a zongora vonósainak rezonancia hatásait szimulálja.

Mi a húr rezonancia?

A húrrezonancia jelenség megtapasztalásához óvatosan tartsa lenyomva a „C” billentyűt az alábbi ábrán látható módon, majd játssza le (gyorsan ütögesse és engedje fel) a ● szimbólummal jelölt billentyűk bármelyikét. Az egyes lejátszott hangok hangzása mellett hallani kell az első „C” billentyű húrjait is „szimpatikusan” rezonálni, ezzel demonstrálva a vonós rezonanciát.



hold

Hangerő beállítása

Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg, vagy „Ki” értékre állítható.

Az „1” a legkisebb, a „10” pedig a legnagyobb.

Ha „Off”-ra van állítva, a string rezonancia nem jön létre.

6 Csillapítatlan húrrezonancia

A csillapítatlan karakterláncrezonancia a csillapítatlan legfelső billentyűk húrrezonanciáját szimulálja.

A kijelzőn az „UndampedStr.Reso." látható. A zongorák legfelső billentyűi csillapítatlanok, ezért mindig szabadon rezeghetnek, függetlenül attól, hogy a lengéscsillapító pedál le van nyomva vagy sem.

A csillapítás nélküli húrrezonancia hangerejének beállítása

Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg, vagy „Ki" értékre állítható.

Az „1" a legkönnyebb, a „10" pedig a legmélyebb.

Ha az „Off"-ra van állítva, a csillapítatlan húrrezonancia nem jön létre.

7Szekrény rezonancia

A Cabinet Resonance a zongorák szekrényrezonanciáját szimulálja.

Hangerő

Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg, vagy „Ki" értékre állítható.

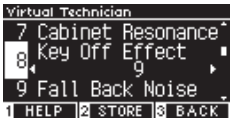
Az „1" a legkönnyebb, a „10" pedig a legmélyebb.

Ha az „Off"-ra van állítva, a kabinetrezonancia nem jön létre.

8 Key-off Effekt

A Key-off Effect azt a hangot szimulálja, amikor a lengéscsillapító hozzáér a húrhoz, közvetlenül a hang megszűnése előtt.

Hangerő



- Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg, vagy „Ki" értékre állítható.
- Az „1" a legkönnyebb, a „10" pedig a legmélyebb.

Ha „Off"-ra van állítva, a Key-off effektus nem jön létre.

9 Hátsó zaj

A visszaeső zaj szimulálja a billentyűművelet zaját a billentyűk elengedésekor.

Hangerő beállítása

Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg, vagy „Ki” értékre állítható.

Az „1” a legkisebb, a „10” pedig a legnagyobb.

Ha „Off”-ra van állítva, a visszaesési zaj nem keletkezik.

10 Kalapács zaj

A Hammer Noise funkció lehetővé teszi a kalapácsok ütőhúrjainak és a billentyűk billentyűágyának hangjának beállítását akusztikus zongorák lejátszásakor.

Hangerő beállítása

Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg, vagy „Ki” értékre állítható.

Az „1” a legkisebb, a „10” pedig a legnagyobb.

Ha „Ki” állásban van, a Hammer Noise nem jön létre.

11 Kalapács Delay

A Hammer Delay a kalapácsok húrjainak csekély késését szimulálja, amikor az akusztikus zongorákat pianissimo-ban játsszák.

Hangerő beállítása

Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg, vagy „Ki” értékre állítható.

Az „1” a legkisebb kalapácskésés, a „10” pedig a legnagyobb kalapácskésés.

Ha „Off”-ra van állítva, a Hammer Delay nem jön létre.

12 Topboard Simulation

A Topboard Simulation szimulálja a zongorák fedőlapjának kinyitása által keltett hangzás különbségét.

Topboard Simulation típusok

Pozíció	Leírás
Open3	Reprodukálja azt az állapotot, amikor a fedőlap teljesen nyitva van.
Open2	Reprodukálja azt az állapotot, amikor a fedőlap félig nyitva van.
Open1	Reprodukálja azt az állapotot, amikor a fedőlap kissé nyitva van.
Closed1	Reprodukálja azt az állapotot, amikor a felső lap zárva van, kivéve az elülső fedelet.
Closed2	Reprodukálja azt az állapotot, amikor a fedőlap teljesen zárva van.

13 Decay Time

A Decay Time funkció lehetővé teszi a hangcsökkentés időtartamának beállítását a gombok megnyomása után.

Hangerő beállítása

Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg. Az „1” a legrövidebb, a „10” pedig a leghosszabb csökkenés.

14 Release Time

A Release Time funkció lehetővé teszi a billentyűk elengedése utáni hangcsökkentés időtartamának beállítását.

Érték beállítása

Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg. Az „1” a legrövidebb, a „10” pedig a leghosszabb csökkenés.

15 Minimum Touch

A Minimum Touch funkció lehetővé teszi az érintésérzékenység beállítását a leghalkabb hangzás érdekében.

Érték beállítása

- Az érték 1 és 20 közötti tartományban adható meg.
- Az „1” a legkisebb minimális érintés, amely még rendkívül lágy érintéssel is hangot ad.

A „20” a legnagyobb minimális érintés, amely nem ad hangot a rendkívül lágy érintéshez.

16 Hangolás

A Stretch Tuning funkció lehetővé teszi a zongora-specifikus hangolást, amely az alsó oktávokat kissé laposabbá, a felső oktávokat pedig kissé élesebbé teszi, mint a normál azonos temperamentum. Ez a funkció csak akkor érhető el, ha a temperamentumtípushoz egyenlő temperamentum van kiválasztva. Ezenkívül a User Tuning lehetővé teszi a 88 gomb mindegyikének egyéni hangolását.

Kijelző : “Stretch/UserTuning”.

Stretch Tuning típusok

Stretch Tuning	Leírás
Off	Normál egyenlő temperamentum hangolás.
Normal	Az alsó oktávok valamivel laposabbak, a felső oktávok valamivel élesebbek, mint a normál azonos temperamentum.
Wide	Az alsó oktávok laposabbak, a felső oktávok élesebbek, mint a normál azonos temperamentum.
User	Minden gombon -50 és +50 közötti hangolási tartomány állítható be.

Hangolás beállításai

1. A „Felhasználó” kiválasztása után nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a hangolni kívánt billentyű kiválasztásához. Vagy nyomja meg és tartsa lenyomva a [2] gombot, és nyomja meg a gombot a hangoláshoz.

REVERB

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.

• Ha a „Felhasználó” van kiválasztva, az [1] gomb megnyomásával elmenti a megadott értéket a kiválasztott hanghoz.

17 Temperálás

Ez a hangszer a legelterjedtebb egyforma temperamentum mellett a reneszánsz és barokk korban használt korai hangolási rendszerekkel is beállítható.

Temperálás típusok

Temperament típus	Leírás
Equal Temperament (Equal)	A modern zongorák leggyakoribb hangolási rendszere. Ez lehetővé teszi a konzisztens harmóniákat a modulációktól és transzpozícióktól függetlenül.
Pure Temperament (Pure Major/Pure Minor)	A hangolási rendszer, amely eltávolította a szennyeződéseket a legfontosabb harmadik és ötödik intervallumból. Ezért a harmadik és ötödik hang tiszta; más intervallumok azonban tisztátalanul hangzanak. Használja ezt a rendszert a lejátszandó darab hangszínének megadásával.
Pythagorean Temperament (Pythagorean)	A hangolási rendszer, amely eltávolította a szennyeződéseket a legtöbb ötödik intervallumból. Bár az akkordok tisztátalanul szólalnak meg a harmadik hangközök szennyeződése miatt, a rendszer kiemeli a dallamok karakterét.
Meantone Temperament (Meantone)	Az a hangolási rendszer, amely enyhe szennyeződést épített be az ötödik intervallumokban, hogy eltávolítsa a szennyeződéseket a legfontosabb nagy harmadik intervallumokból. Ezt a rendszert általában korai billentyűs zenére használták.
Werckmeister Temperament (Werckmeister) Kirnberger Temperament (Kirnberger)	Ezzel a hangolási rendszerrel a kevesebb hangjegyű billentyűk közelebb szólalnak meg a Meantone temperamentumhoz, ami tisztábban hozza létre az akkordokat, és a több billentyűjelű billentyűk a Pythagorean Temperamentumhoz, amely kiemeli a dallamok karakterét. Ez a klasszikus zeneszerzők által tervezett „billentyűk karakterét” tükrözi.
User Temperament (User)	Az eredeti temperamentum -50 és +50 cent között állítható.100 cents = Semi-tone

User Temperament beállítások

1. A „Felhasználó” kiválasztása után nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a hangolandó hang kiválasztásához.

Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.

- Ha a „Felhasználó” van kiválasztva, az [1] gomb megnyomásával elmenti a megadott értéket a kiválasztott hanghoz.

18 Temperament Key

A temperamentumok az egyenlő temperamentumtól eltekintve a kulcsra jellemzőek. A Temperament Key funkció beállítja a temperamentumot a lejátszandó dal meghatározott hangszínéhez.

Kiválasztás

- Az érték a C-től B-ig terjedő tartományban adható meg.

A temperamentum nem változik, ha az azonos temperamentumot a tonik beállításakor is megadjuk.

19 Key Volume

A Key Volume funkció lehetővé teszi a játékosoknak a 88 gomb mindegyikének hangerejének beállítását.

Key Volume típusok

Key Volume	Leírás
Normal	A 88 gombos hangerő alapértelmezett beállítása.
High Damping	A hangerő fokozatosan csökken a felső hangtartomány felé.
Low Damping	A hangerő fokozatosan csökken az alacsonyabb hangtartomány felé.

High & Low Damping	A hangerő fokozatosan csökken a felső és alsó hangtartomány felé.
Center Damping	A hangerő fokozatosan csökken a billentyűzet közepe felé.
User	A hangerő -50 és +50 között állítható be mind a 88 gombhoz.

User Key hangerő beállítása

1. A „Felhasználó” kiválasztása után nyomja meg a [2] gombot.

Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a hangerő beállításához szükséges

gomb kiválasztásához.

2. Vagy nyomja meg és tartsa lenyomva a [2] gombot, majd nyomja meg a gombot a hangerő beállításához.

REVERB

3. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.

• Ha a „Felhasználó” van kiválasztva, az [1] gomb megnyomásával elmenti a megadott értéket a kiválasztott hanghoz.

20 Fél-pedál beállítás

A Half-Pedal Adjust funkció lehetővé teszi annak a pontnak a beállítását, ahol a lengéscsillapító pedál hatásos lesz (tehát amikor a zongora lengéscsillapítói elkezdenek felemelkedni a húrokról).

Érték	Leírás
1	Ez a beállítás lehetővé teszi, hogy a Half-Pedal egy sekély ponton érvényesüljön.
⋮	
7	Ez a beállítás lehetővé teszi, hogy a Half-Pedal egy mély ponton érvényesüljön.
8	Ez a beállítás a pedál MIDI-vezérlőként való használatára szolgál. A maximális értéket akkor éri el, ha a lengéscsillapító pedál enyhén le van nyomva.
10	Ez a beállítás a pedál MIDI-vezérlőként való használatára szolgál. A maximális értéket akkor éri el, ha a lengéscsillapító pedál teljesen le van nyomva.

Adjusting the Half-Pedal Adjust value

- Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg.
- A Half Pedal hatása a legkönnyebb az „1”-el, a legnagyobb a „10”-el.

21 Soft Pedal beállítás

A Soft Pedal Depth funkció lehetővé teszi a lágy pedál hatékonyságának beállítását.

Érték beállítása

- Az érték 1 és 10 közötti tartományban adható meg.

A Soft Pedal hatása a legkönnyebb az „1”-el, a legnagyobb a „10”-el.

Fejhallgató beállítások

Beállítások

Beállítás	Leírás	Alap beállítás
Spatial Headphone Sound	A Special Headphone Sound (SHS) egy olyan funkció, amely fokozza az akusztikus zongora hangjának mélységét és valósághűségét fülhallgatón vagy fejhallgatón keresztül. Ez a funkció csökkenti a hallásban jelentkező kényelmetlenséget és a fáradtságot is, ha fej- vagy fülhallgatót hosszabb ideig használ.	Normal
Phones Type	A Phones Type beállítás optimalizálja a hangszer hangját, ha különböző típusú fej- vagy fülhallgatón keresztül hallgat.	Normal
Phones Volume	A Phones Volume beállítás lehetővé teszi a fejhallgató kimenetének maximális hangerejének növelését.	Normal

Belépés the Phones Settings módba

1. A Beállítások menü képernyőjén nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Phone beállítások” kiválasztásához.

2. Nyomja meg a [2] gombot a Telefonbeállítások képernyő megnyitásához.

3. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a használni kívánt funkció kiválasztásához.

4. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték vagy típus beállításához.

• A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.

1 Térbeli fejhallgató hang

Kijelző : “SHS Mode”

Spatial Headphone Sound típusok

Típus	Leírás
Off	Letiltja a Spatial Headphone Sound funkciót.
Forward	Elülső fókuszt, kissé szűk térbeli pozicionálást biztosít.
Normal	Természetes, kiegyensúlyozott térbeli pozicionálást biztosít, amely sem nem előre, sem nem széles.
Wide	Széles, nagyon nyitott térbeli pozicionálást biztosít.

2 Fejhallgató típusok

Beállítás

Típus	Leírás
Normal	Letiltja a fejhallgató optimalizálását.
Open	Optimalizálja a hangot nyitott típusú fejhallgatókhoz.
Semi-Open	Optimalizálja a hangot a félig nyitott fejhallgatókhoz.
Closed	Optimalizálja a hangot zárt típusú fejhallgatókhoz.
Inner-ear	Optimalizálja a hangot a belső füles típusú fejhallgatókhoz.
Canal	Optimalizálja a hangot a csatorna típusú fejhallgatókhoz.

3 Fejhallgató hangerő

Beállítás

Normál" vagy „Magas" megadható.

⚠ A fejhallgató hosszabb ideig tartó, nagy hangerőn történő használata halláskárosodáshoz vezethet.

USB Menü

Kompatibilis USB eszközök

USB-támogatással rendelkező flash memória (USB memóriaeszközök) használható.

Más USB-eszközök (egér, billentyűzet, hub stb.) akkor sem használhatók, ha csatlakoztatva vannak.

USB memory csatlakoztatása

Helyezze be az [USB to DEVICE] porthoz kompatibilis csatlakozót a megfelelő módon, ügyelve arra, hogy ne legyen fejjel lefelé. Csatlakoztassa az USB-memóriaeszközt közvetlenül, USB-hosszabbító kábel nélkül.

Ennek a hangszernek az „USB to Device" funkciója megfelel az USB2.0 Hi-Speed szabványoknak. Régebbi USB-eszközök továbbra is használhatók, azonban az adatátviteli sebesség az eszköz maximális átviteli sebességére korlátozódik.

USB-memóriaeszköz csatlakoztatása lehetővé teszi az ezen a hangszeren létrehozott adatok USB-memóriára mentését és az USB-memórián lévő adatok lejátszását ezen a hangszeren.

USB memory formattálása

Néhány USB-memóriaeszközt formázni kell, mielőtt ezzel a hangszerrel használhatók. Ha megjelenik az eszköz formázására vonatkozó üzenet, miután csatlakoztatta az USB-memóriaeszközt az [USB to DEVICE] porthoz, ellenőrizze, hogy az USB-memóriaeszköz nem tartalmaz-e szükséges adatokat, majd formázza meg az eszközt.

Format USB

Az USB-memóriaeszköz tartalma a formázás után törlődik.

Az USB-memóriaeszköz tartalmazhat más eszközök által használt adatokat, amelyek nem jelennek meg ezen a készüléken. Legyen óvatos az eszköz formázásakor.

USB memory csatlakoztatása

Az USB-memóriaeszköz eltávolítása előtt ellenőrizze, hogy nem fér hozzá az USB-memóriaeszközhöz, például nem menti, másolja vagy törli az adatokat, vagy nem formázza az eszközt.

Ha USB-memóriaeszközt helyez be, miközben a hangszer be van kapcsolva, egyes eszközök lejátszása eltarthat egy ideig; ez azonban nem hiba.

USB memory csatlakoztatás ellenőrzése

Egy USB ikon jelenik meg a kijelzőn, miközben USB-memóriaeszköz csatlakozik a műszerhez.

USB Menu funkciók

Function	Leírás	Oldal
1. Load Song	Töltsön be egy dalfájlt (KSO-fájlt) egy USB-memóriaeszközről a hangszer belső memóriájába.	P66
2. Load Registration All	Töltse be a regisztrációs fájlt (Összes/KM3 fájl) egy USB-memóriaeszközről a műszer belső memóriájába.	P67
3. Load Registration Single	Töltse be a regisztrációs fájlt (Single/KM6 fájl) egy USB-memóriaeszközről a műszer belső memóriájába.	P68
4. Load Startup Setting	Töltse be az indítási beállítási fájlt (KM1 fájl) egy USB-memóriaeszközről a műszer belső memóriájába.	P69
5. Save Internal Song	Mentse el a hangszer belső memóriájában rögzített dalt egy USB memóriaeszközre KSO fájlformátumban.	P70
6. Save SMF Song	Mentse el a hangszer belső memóriájában rögzített dalt egy USB-memóriaeszközre SMF fájlformátumban.	P71
7. Save Registration All	Mentse el a hangszeren beállított összes regisztrációt egy USB-memóriaeszközre KM3 fájlformátumban.	P72
8. Save Registration Single	Mentse a regisztrációs készletet a hangszeren egy USB-memóriaeszközre KM6 fájlformátumban.	P73
9. Save Startup Setting	Mentse el a műszeren beállított indítási beállításokat egy USB-memóriaeszközre KM1 fájlformátumban.	P74
10. Rename File	Nevezze át az USB-memóriaeszközön lévő fájlt.	P75
11. Delete File	Fájl törlése az USB-memóriaeszközről.	P76
12. Format USB	USB-memóriaeszköz formázása.	P76

Belépés az USB Menu módba

1. A Settings Menu (Beállítások menü) képernyőn nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot az „USB menü” kiválasztásához.

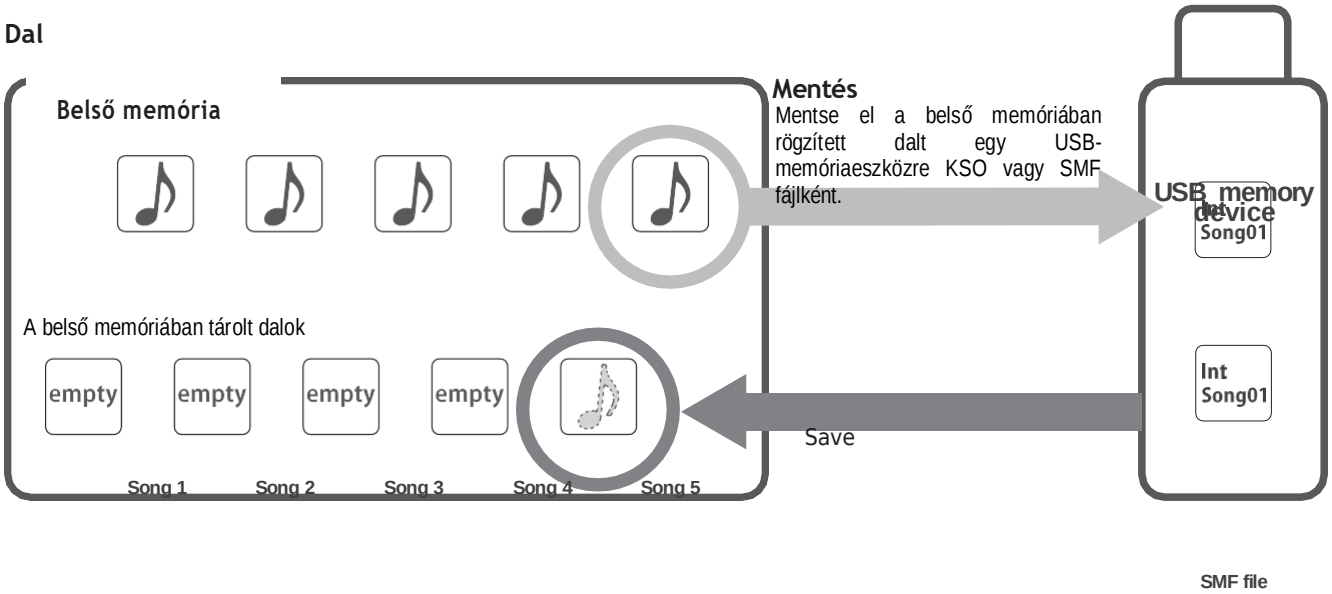
REVERB

2. Nyomja meg a [2] gombot, hogy belépjen az USB Menu képernyőre.
3. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a használni kívánt elem kiválasztásához.

REVERB

USB-menü betöltése és mentése

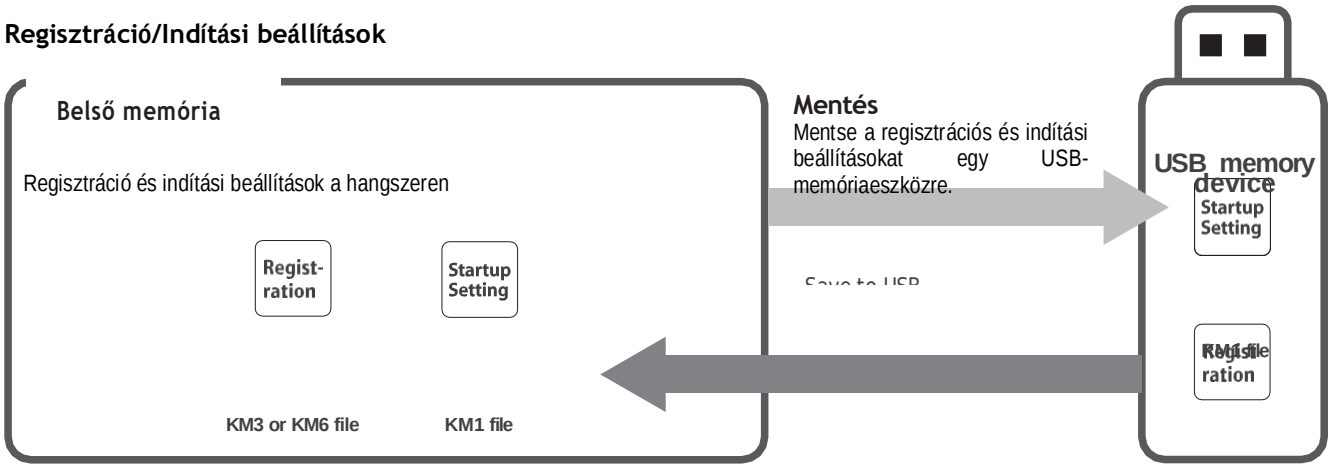
Dal



Betöltés

Töltsön be egy USB-memóriaeszközre mentett SO fájlt a műszerbe.

Regisztráció/Indítási beállítások



Betöltés

Töltse be a Regisztrációs fájlt és az Indítási beállítások fájlt egy USB-memóriaeszközön a készülékbe.

1 Dal betöltése

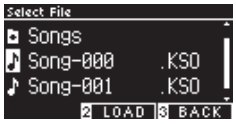
Betöltés

1. Ha a „Dal betöltése” opciót választotta, nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a betöltendő zeneszám belső memóriájának kiválasztásához.

   A dalok a memóriába töltődnek be, amely legfeljebb 10 dal rögzítésére szolgál.

2. Nyomja meg a [2] gombot.

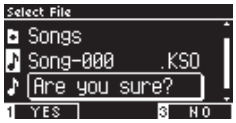
3. Nyomja meg az [UP]/[DOWN] gombot a betölteni kívánt dal kiválasztásához.



REVERB

4. Nyomja meg a [2] gombot.

5. Nyomja meg az [1] gombot a betöltéshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a visszavonáshoz.



or

2 Regisztrációs memória betöltése

Kijelző : “Load Regist All”

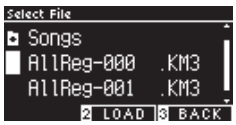
Típusok

Típus	Leírás	Extension
Single	Egyetlen regisztrációt tárol.	KM6
All	Tárolja mind a 16 regisztrációt.	KM3

Betöltés

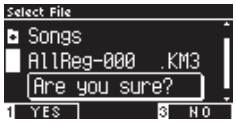
1. Ha a „Regisztr. összes betöltése” van kiválasztva, nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a betöltendő regisztrációs fájl (Típus: All) [.KM3] kiválasztásához.



3. Nyomja meg a [2] gombot.

4. Nyomja meg az [1] gombot a betöltéshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a visszavonáshoz.



Az All regisztrációs fájl kiterjesztése „KM3”. A fájl nem kompatibilis más modellekkel.

A Load Registration All funkció végrehajtásakor a készüléken beállított regisztrációk mindegyike felülíródik. A funkció használata előtt alaposan ellenőrizze.

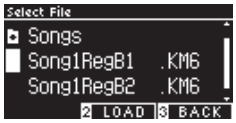
3 Regisztráció betöltése

Kijelző “Load RegistSingle”

Betöltés

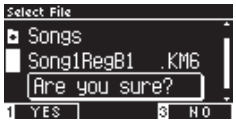
1. Ha a „Load RegistSingle” van kiválasztva, nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a regisztrációs memória kiválasztásához, amelybe a regisztrációt be kell tölteni.

2. Nyomd meg a [2] gombot
3. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a betöltendő regisztrációs fájl (Single típusú) [.KM6] kiválasztásához.



1. Nyomd meg a [2] gombot

2. Nyomja meg az [1] gombot a betöltéshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a visszavonáshoz.



Az Single regisztrációs fájl kiterjesztése „KM6”.

A fájl nem kompatibilis más modellekkel.

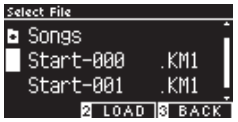
4 Kezdő bállítások betöltése

Kijelző "Load Startup Set."

Betöltés

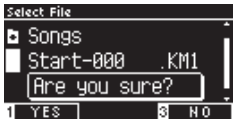
1. A „Startup Set betöltése" gombbal. kiválasztva, nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a betöltendő [.KM1] indítási beállítások fájl kiválasztásához.



3. Nyomd meg a [2] gombot

4. Nyomja meg az [1] gombot a betöltéshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a visszavonáshoz.



Az indítási beállítások fájl kiterjesztése „KM1". A fájl nem kompatibilis más modellekkel.

or

Az Indítási beállítások betöltése funkció végrehajtásakor a korábban a memóriában tárolt indítási beállítások konfigurációja törlődik.

5 Belső dal mentése

Kijelző “Save Song(INT)”

Mentés

1. A „Save Song(INT)” kiválasztásakor nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a menteni kívánt dal kiválasztásához.

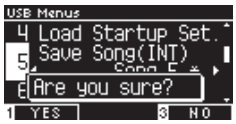
2. Nyomd meg a [2] gombot
3. Adja meg az USB-memóriaeszközre menteni kívánt dal nevét.

Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a kurzor mozgatásához,

és nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a karakterek megváltoztatásához.

Legfeljebb 12 karakter adható meg a fájlnévben.

4. Nyomja meg a [2] gombot a fájlnév beírása után.
5. Nyomja meg az [1] gombot a mentéshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a visszavonáshoz.



Abban az esetben, ha már létezik azonos nevű fájl, adja meg, hogy felül kell-e írni.

Nyomja meg az [1] gombot a felülíráshoz, vagy nyomja meg a [3] gombot a felülíráshoz

vagy

adjon meg egy másik nevet.

A dalfájl az USB memóriaeszköz gyökérmappájába kerül mentésre. A fájl nem menthető másik mappába.

A dal betölthetetlenné válhat a hangszer számára, ha a mentett dalt egy másik eszköz, például számítógép átnevezi.

A mentett fájl kiterjesztése „KSO”.

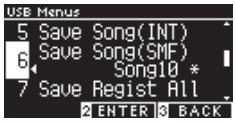
Az USB Save Song (INT) segítségével mentett fájlok (*.KSO) betölthetők a hangszeren elérhető tíz dalmemória bármelyikébe.

6 SMF dal mentése

Kijelző “Save Song(SMF)”

Mentés

1. A „Save Song(SMF)” kiválasztásakor nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a menteni kívánt dal kiválasztásához.



2. Nyomd meg a [2] gombot

3. Adja meg az USB-memóriaeszközre menteni kívánt dal nevét.

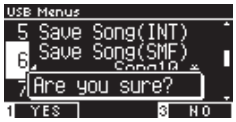
Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a kurzor mozgatásához,

és nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a karakterek megváltoztatásához.

Legfeljebb 12 karakter adható meg a fájlnévben.

4. Nyomja meg a [2] gombot a fájlnév beírása után.

5. Nyomja meg az [1] gombot a mentéshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a visszavonáshoz.



Abban az esetben, ha már létezik azonos nevű fájl, adja meg, hogy felül kell-e írni.

Nyomja meg az [1] gombot a felülíráshoz, vagy nyomja meg a [3] gombot a felülíráshoz

vagy

adjon meg egy másik nevet.

A dalfájl az USB memóriaeszköz gyökérmappájába kerül mentésre.
A fájl nem menthető másik mappába.

A mentett dalfájl kiterjesztése „MID”.

A Dal mentése (SMF) által mentett fájlok (*.MID) nem tölthetők be a hangszer belső dalmemóriájába.

P70 A Belső dal mentése funkcióval tölthet be dalokat a hangszeren elérhető tíz dalmemóriába.

7 Regisztráció mentése

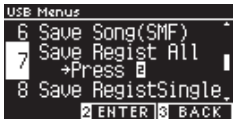
Kijelző “Save Regist All”

Registration file típusok

Típus	Leírás	Extension
Single	Egyetlen regisztrációt tárol.	KM6
All	Tárolja mind a 16 regisztrációt.	KM3

Mentés

1. Ha a „Regisztr. összes mentése” van kiválasztva, nyomja meg a [2] gombot.



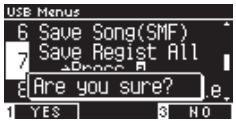
2. Adja meg az USB-memóriaeszközre menteni kívánt fájl nevét.

Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a kurzor mozgatásához, és nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a karakterek megváltoztatásához.

Legfeljebb 12 karakter adható meg a fájlnévben.

3. Nyomja meg a [2] gombot a fájlnév beírása után.

4. Nyomja meg az [1] gombot a mentéshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a törléshez.



Abban az esetben, ha már létezik azonos nevű fájl, ill

adja meg, hogy felül kell-e írni.

Nyomja meg az [1] gombot a felülíráshoz, vagy nyomja meg a [3] gombot egy másik név megadásához.

A dalfájl az USB memóriaeszköz gyökérmappájába kerül mentésre. A fájl nem menthető másik mappába

A Save Registration All által mentett fájl nem kompatibilis más modellekkel.

8 Registration Single mentése

Kijelző “Save RegistSingle”

Mentés

1. A „Save RegistSingle” kiválasztásakor nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az A1-től B8-ig menteni kívánt regisztráció kiválasztásához.

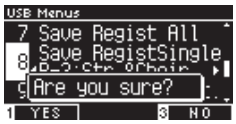
2. Nyomja meg a [2] gombot.
3. Adja meg az USB-memóriaeszközre menteni kívánt fájl nevét.

Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a kurzor mozgatásához,

és nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a karakterek megváltoztatásához.

Legfeljebb 12 karakter adható meg a fájlnévben.

4. Nyomja meg a [2] gombot a fájlnév beírása után.
5. Nyomja meg az [1] gombot a mentéshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a visszavonáshoz.



Abban az esetben, ha már létezik azonos nevű fájl, adja meg, hogy felül kell-e írni.

Nyomja meg az [1] gombot a felülíráshoz, vagy nyomja meg a [3] gombot a felülíráshoz

vagy adjon meg egy másik nevet.

A dalfájl az USB memóriaeszköz gyökérmappájába kerül mentésre. A fájl nem menthető másik mappába.

A Save Registration Single által mentett fájl nem kompatibilis más modellekkel.

9 Save Startup Setting

Kijelző “Save Startup Set.”

Mentés

1. A „Startup Set betöltése” gombbal. kiválasztva, nyomja meg a [2] gombot.

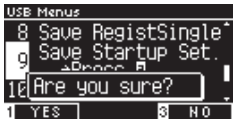
2. Adja meg az USB-memóriaeszközre menteni kívánt fájl nevét.

Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a kurzor mozgatásához, és nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a karakterek megváltoztatásához.

Legfeljebb 12 karakter adható meg a fájlnévben.

Nyomja meg a [2] gombot a fájlnév megadása után.

3. Nyomja meg az [1] gombot a mentéshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a törléshez.



Abban az esetben, ha már létezik azonos nevű fájl, ill

adja meg, hogy felül kell-e írni.

Nyomja meg az [1] gombot a felülíráshoz, vagy nyomja meg a [3] gombot egy másik név megadásához.

A dalfájl az USB-memória gyökérmappájába kerül mentésre. A fájl nem menthető másik mappába.

Az indítási beállítások fájl kiterjesztése „KM1”.

10 File átnevezése

Használható karakterek

0 – 9	A – Z	a – z	!	#	$	%	&	'	(	)	+	,	-	.	;	=	@	[	]	^	_	`	{	}

Átnevezés

1. Az „Átnevezés” kiválasztása után nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot az átnevezni kívánt fájl kiválasztásához.

REVERB

1. nyomja meg a [2] gombot.
2. Új név beírása

Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot a kurzor mozgatásához, és nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a karakterek megváltoztatásához.

Legfeljebb 12 karakter adható meg a fájlnévben.

3. Nyomja meg a [2] gombot a fájlnév beírása után.
4. Nyomja meg az [1] gombot a mentéshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a törléshez.

REVERB

9 Save Startup Setting

or

11 File törlése

Törlés

1. A „Törlés” kiválasztása után nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a törölni kívánt fájl kiválasztásához.

3. nyomja meg a [2] gombot.
4. Nyomja meg az [1] gombot a törléshez, vagy nyomja meg a [3] gombot a törléshez.

REVERB

or

12 Format USB

Formatting

1. A „Formátum” kiválasztása után nyomja meg a [2] gombot.

2. Nyomja meg az [1] gombot a formázáshoz, vagy nyomja meg a [3] gombot a törléshez.

or

Bluetooth beállítások

Kereskedői régiótól függ

Bluetooth beállítások

Típus	Leírás	Csatlakozás
Bluetooth MIDI	Ha olyan okoseszköz-alkalmazást használ, amely támogatja a Bluetooth MIDI-t, ez a funkció lehetővé teszi a hangszer alkalmazás általi vezérlését, vagy MIDI-adatok vezeték nélküli küldését/fogadását.	Engedélyezze az okoseszköz Bluetooth funkcióját, indítson el egy alkalmazást, amely támogatja a Bluetooth MIDI-t, majd válassza ki a „CN301/CA501 MIDI” lehetőséget az alkalmazás kapcsolatbeállító képernyőjén.
Bluetooth Audio	Ez a funkció lehetővé teszi a csatlakoztatott okoseszköz hangjának (például dalok, videók stb.) vezeték nélküli lejátszását a hangszer hangszóróin keresztül.	Engedélyezze az okoseszköz Bluetooth funkcióját, majd válassza ki a „CN301/CA501 Audio” lehetőséget az eszköz Bluetooth-kapcsolat beállítási képernyőjén. Ha a „CN301/CA501 Audio” nem jelenik meg, nyomja meg és tartsa lenyomva a [LEFT] és [EFFECTS] gombot a hangszer kezelőpaneljén, miközben a kezdőképernyő látható a kijelzőn. A sikeres párosítás után a hangszer automatikusan újracsatlakozik a intelligens eszköz, ha a tápellátás be van kapcsolva.

- A Bluetooth párosítással kapcsolatos részletesebb utasításokért tekintse meg a kiegészítő Bluetooth® Connectivity Guide kézikönyvet, amely a Kawai Global webhelyen érhető el: https://www.kawai-global.com/support/manual.
- • Egyszerre csak egy okoseszköz csatlakoztatható a zongora Bluetooth MIDI-hez vagy Bluetooth-audiójához.

Belépés a Bluetooth Settings képernyőbe

1. A Beállítások menü képernyőjén nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a „Bluetooth beállítások” kiválasztásához.

REVERB

2. Nyomja meg a [2] gombot a Bluetooth beállítások képernyő megnyitásához.
3. Nyomja meg a [FEL]/[LE] gombot a használni kívánt típus kiválasztásához.

4. Nyomja meg a [BALRA]/[JOBBRA] gombot az érték beállításához.

- A [BALRA]/[JOBBRA] gomb egyidejű megnyomása visszaállítja az alapértelmezett beállításokat.

11 File törlése

1 Bluetooth

□ Bluetooth beállítás

□ Ez a funkció be- és kikapcsolható.

Kapcsolja be ennek a műszernek a Bluetooth funkcióját, és engedélyezze

az intelligens eszköz alkalmazásának Bluetooth kommunikációját a műszer közelében.

2 Bluetooth Audio Volume

Ezzel a funkcióval a játékosok beállíthatják az intelligens eszközökön tárolt zene hangerejét, amely a hangszer hangszóróiból hallható.

Miután beállította a hangerőt az okoseszközön vagy a [MASTER VOLUME] csúszkát használja, ezzel a funkcióval finomhangolhatja a hangerőt.

Kijelző “Bluetooth Vol”.

□ Bluetooth Audio Volume beállítása

Az érték -15 és +15 között állítható.

Probléma megoldás

☐ Bekapcsolás (Beállítások)

Probléma	Lehetésges ok, és megoldás
A műszer nem kapcsol be.	Ellenőrizze, hogy a készülék fő csatlakozója, a váltakozó áramú adapter és a konnektor megfelelően van-e csatlakoztatva.
A hangszer hirtelen kikapcsolta magát. A hangszer kikapcsolt maga.	Ellenőrizze, hogy nincs-e engedélyezve az „Auto Power Off” funkció.
A kijelző hirtelen kikapcsolt.	Ha az „Auto Display Off” funkcióban a kijelző kikapcsolásának időpontja van megadva, a kijelző az előre beállított idő letelte után automatikusan kikapcsol. Bármelyik vezérlőgomb megnyomásával a kijelző ismét bekapcsol.

☐ Hang/Előadás

Probléma	Ok és megoldás
Nem jön ki hang.	• Ellenőrizze, hogy a hangerő a legalacsonyabb szintre van-e állítva. • Ellenőrizze, hogy van-e fejhallgatópár vagy fejhallgató-konverziós csatlakozó csatlakoztatva a [PHONES] aljzatokhoz. • Ellenőrizze, hogy a „Helyi vezérlés” ki van-e kapcsolva. •
A hangok torzulnak bizonyos előadásokban vagy meghatározott tartományokban.	Egyes előadásoknál a hangerő növelése a hang torzulását okozhatja. Ha ez megtörténik, csökkentse a hangerőt.
Bizonyos zongorahangok magassága vagy hangminősége furcsa.	A beépített zongorahangokat úgy tervezték, hogy a lehető legpontosabban reprodukálják az akusztikus zongora által keltett hangokat. Mivel a zongorák sokféle rezonanciát keltenek, a hang érzékelésének módja a helytől vagy a környezettől függően változik. A hang érzékelésének módja is megváltozik, ha egyetlen billentyűt lenyomnak, és ha ugyanazt a billentyűt lenyomják a dal folyamatában.

	Emiatt egyes tartományokban erős felhangok hallhatók, vagy a hangmagasság és a hangminőség furcsának tűnhet. De ez normális.	
A hangerő minden billentyűnél eltérő.	Szükség szerint állítsa be a gombok hangerejét a Gomb hangereje beállításban.	
A magas frekvenciájú hangok akkor is fennmaradnak, ha a lengéscsillapító pedált nem nyomják le.	Ez normális. Az akusztikus zongora legmagasabb billentyűi (lásd alább) nincsenek felszerelve hangtompító csillapítókkal. Ez a hangszer pontosan megismétli ezt a viselkedést, és lehetővé teszi, hogy a lengéscsillapítók nélküli billentyűk hangja tovább tartson, még akkor is, ha a lengéscsillapító pedál nincs lenyomva. No damper is attached	
A pedál egyáltalán nem működik, vagy nem minden alkalommal ugyanazt a hatást produkálja.	Ellenőrizze, hogy a pedálkábel megfelelően van-e csatlakoztatva a műszerhez. Még akkor is, ha csatlakoztatva vannak, próbálja meg kihúzni, majd újra behelyezni a kábelt, hogy megbizonyosodjon róla.	
A pedálok instabilok.	Ellenőrizze, hogy a beállító megfelelő magasságra van-e állítva.	

☐ Csatlakozás

Probléma	Ok és megoldás
A hangszer nem tud csatlakozni okoseszközhöz.	Ellenőrizze, hogy a műszer Bluetooth funkciója engedélyezve van-e. Használja az alkalmazás beállításait a csatlakozáshoz az okoseszköz Bluetooth beállítása helyett.
A kapcsolat meghiúsul párosított okoseszközzel	Ha a kapcsolat közvetlenül a párosítás után megszakad, kapcsolja ki az okoseszköz Bluetooth-beállítását, majd kapcsolja vissza, majd próbálja meg újra csatlakoztatni az eszközt.
A zongora neve nem jelenik meg az okoseszközön.	Lehetséges, hogy egy másik eszköz csatlakozik a zongora Bluetooth MIDI/Bluetooth Audio egységéhez. Nyomja meg és tartsa lenyomva az [1] és a [2] gombot a kezdőképernyőn a párosítás megszakításához.
Nem lehet elküldeni a beépített dalok rögzített előadását.	A beépített dalok felvett előadásai nem jelennek meg a Bluetooth MIDI-n.

☐ Működés

Probléma	Ok és megoldás	
A lecke dalának lejátszása nem indul el.	Válasszon ki egy dalt, majd nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot.	

Dalok Listája

Sound/Demo Lista

Piano 1

Sound Name	Song Title	Composer
SK-EX Concert Grand Piano | Concert	La Campanella	Liszt
EX Concert Grand Piano | Concert	Hungarian Rhapsody No. 6	Liszt
SK-5 Grand Piano | Classic	Lieder Ohne Worte No.18 “Duetto”	Mendelssohn
SK-EX Concert Grand Piano | Jazz	Original	Kawai
EX Concert Grand Piano | Standard	Petit chien	Chopin
SK-EX Concert Grand Piano | Mellow	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
EX Concert Grand Piano | Mellow	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy

Piano 2

Sound Name	Song Title	Composer
Upright Piano | Classic	Alpenglühen	Oesten
EX Concert Grand Piano | Pop	Original	Kawai
SK-5 Grand Piano | Pop	—	—
Upright Piano | Boogie	—	—
EX Concert Grand Piano | Modern	Original	Kawai
Upright Piano | Honky Tonk	—	—

Electric Piano

Sound Name	Song Title	Composer
Tine Electric Piano	Original	Kawai
Reed Electric Piano	—	—
Modern Electric Piano	Original	Kawai
Tine Electric Piano 2	—	—
Modern Electric Piano 2	Original	Kawai

Organ

Sound Name	Song Title	Composer

Jazz Organ	Original	Kawai
Blues Organ	Original	Kawai
Ballad Organ	—	—
Gospel Organ	—	—
Church Organ	Chorale Prelude “Wachet auf, ruft uns die Stimme.”	Bach
Diapason	Wohl mir, daβ ich Jesum habe	Bach
Diapason Octave	—	—
Principal Octave	—	—

Harpsi & Mallets

Sound Name	Song Title	Composer
Harpsichord	French Suite No.6	Bach
Clavi	Original	Kawai
Vibraphone	Original	Kawai
Marimba	—	—
Celesta	—	—

Strings

Sound Name	Song Title	Composer
Slow Strings	Original	Kawai
String Pad	Original	Kawai
Warm Strings	—	—
String Ensemble	Le quattro stagioni La primavera	Vivaldi

Vocal & Pad

Sound Name	Song Title	Composer
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
Choir 2	Original	Kawai
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	Kawai

Bass & Guitar

Sound Name	Song Title	Composer
Wood Bass	Original	Kawai
Electric Bass	Original	Kawai
Fretless Bass	Original	Kawai
Wood Bass & Ride	Original	Kawai
Ballad Guitar	Original	Kawai
Pick Nylon Guitar	Original	Kawai

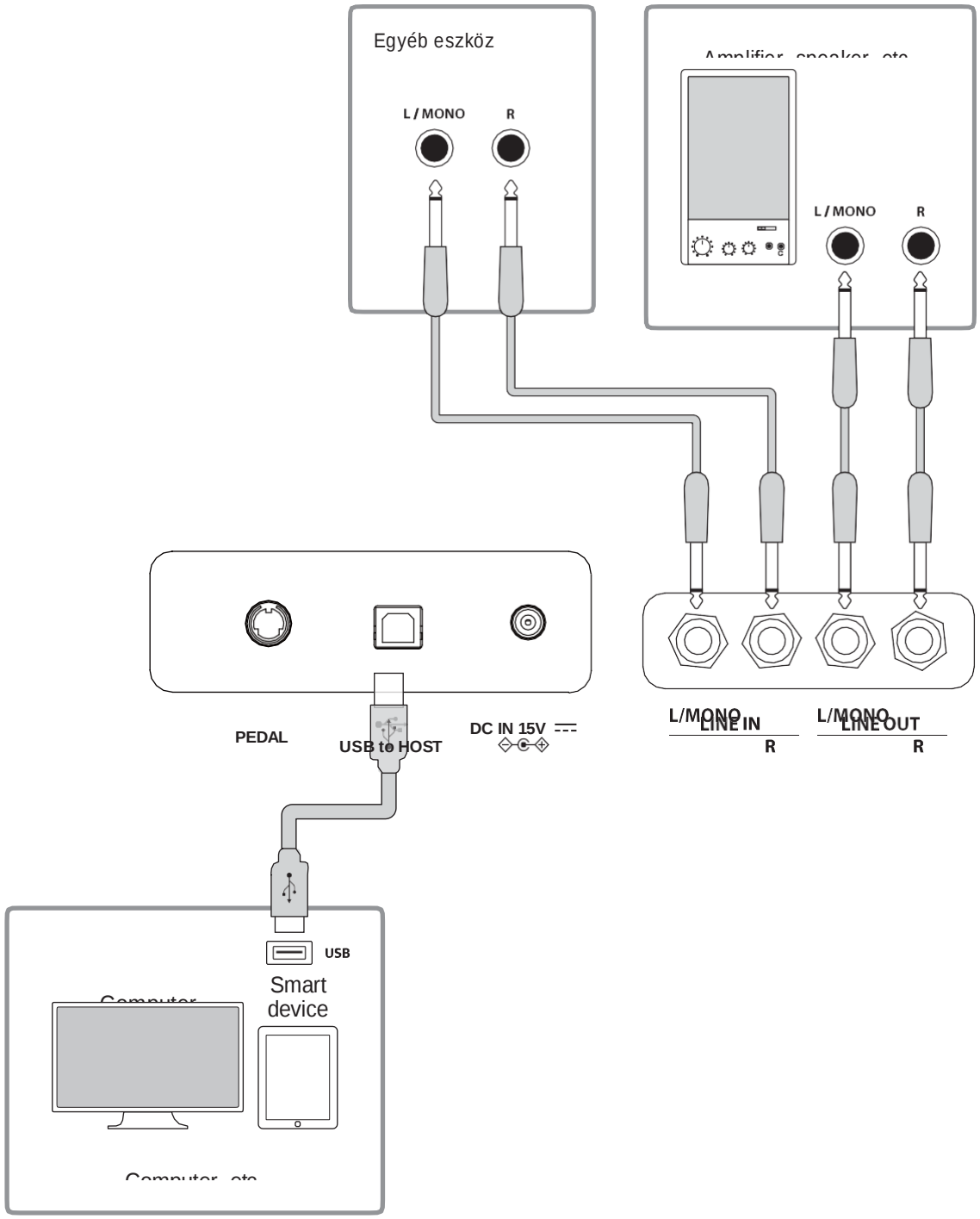
Dob ritmusok Listája

No.	Rhythm Name
1	8 Beat 1
2	8 Beat 2
3	8 Beat 3
4	16 Beat 1
5	16 Beat 2
6	16 Beat 3
7	16 Beat 4
8	16 Beat 5
9	16 Beat 6
10	Rock Beat 1
11	Rock Beat 2
12	Rock Beat 3
13	Hard Rock
14	Heavy Beat
15	Surf Rock
16	2nd Line
17	50 Ways
18	Ballad 1
19	Ballad 2
20	Ballad 3
21	Ballad 4
22	Ballad 5
23	Light Ride 1
24	Light Ride 2
25	Smooth Beat
26	Rim Beat
27	Slow Jam
28	Pop 1
29	Pop 2
30	Electro Pop 1
31	Electro Pop 2
32	Ride Beat 1
33	Ride Beat 2
34	Ride Beat 3

No.	Rhythm Name
51	Hip Hop 3
52	Hip Hop 4
53	Techno 1
54	Techno 2
55	Techno 3
56	Heavy Techno
57	8 Shuffle 1
58	8 Shuffle 2
59	8 Shuffle 3
60	Boogie
61	16 Shuffle 1
62	16 Shuffle 2
63	16 Shuffle 3
64	T Shuffle
65	Triplet 1
66	Triplet 2
67	Triplet 3
68	Triplet 4
69	Triplet Ballad 1
70	Triplet Ballad 2
71	Triplet Ballad 3
72	Motown 1
73	Motown 2
74	Ride Swing
75	H.H. Swing
76	Jazz Waltz 1
77	Jazz Waltz 2
78	5/4 Swing
79	Fast 4 Beat
80	H.H. Bossa Nova
81	Ride Bossa Nova
82	Beguine
83	Mambo
84	Cha Cha

Csatlakozás külső eszközökhöz

Ez a hangszer számos jack csatlakozóval rendelkezik, amelyek lehetővé teszik a hangszer csatlakoztatását MIDI eszközökhöz, számítógépekhez, hangszórókhoz és keverőkhöz. Lehetőség van külső hangforrások, például MP3-lejátszó, táblagép vagy másodlagos billentyűzet csatlakoztatására is a hangszer erősítő- és hangszórórendszeréhez. Az alábbi ábra vizuális áttekintést nyújt a csatlakozókról és jellemző alkalmazásaikról.



⚠

•• Kapcsolja ki ezt a hangszert, mielőtt más eszközökhöz csatlakoztatná.

•• Ne csatlakoztassa közvetlenül a hangszer LINE IN és LINE OUT vonalát kábellel. Zaj lép fel, ami a műszer meghibásodásához vezethet.

•

USB illesztőprogramok

A digitális zongora és a számítógép közötti adatcseréhez USB-kapcsolaton keresztül a digitális zongora megfelelő működéséhez szükséges szoftvert (USB-MIDI illesztőprogram) telepíteni kell a számítógépre. A legtöbb modern operációs rendszeren ez az illesztőprogram automatikusan települ, és nincs szükség további illesztőprogramokra.
A használandó USB-MIDI illesztőprogram a számítógép operációs rendszerétől függően eltérő. További információért látogasson el weboldalunkra: https://www.kawai-global.com/support/manual/

Okos eszközök

Ez a termék támogatja az intelligens eszközökhöz való csatlakozást, és lehetővé teszi a játékosoknak a hangszerhez tervezett alkalmazás használatát.
A funkció használata előtt ellenőrizze a támogatott alkalmazással és operációs környezettel kapcsolatos legfrissebb információkat, amelyek a Kawai Global webhelyen érhetők el:
https://www.kawai-global.com/support/manual/

Óvintézkedések az USB használatához

Ha a digitális zongorát USB-kábellel számítógéphez csatlakoztatja, először csatlakoztassa az USB-kábelt, majd kapcsolja be a digitális zongorát.
Miután USB-n keresztül csatlakoztatta a digitális zongorát a számítógéphez, eltarthat egy ideig, amíg létrejön a kommunikáció közöttük.
Ha a kommunikáció instabillá válik a digitális zongora és a számítógép közötti USB-elosztón keresztüli kapcsolaton, csatlakoztassa az USB-kábelt közvetlenül a számítógép egyik USB-portjához.
A digitális zongora be-/kikapcsolása vagy az USB-kábel csatlakoztatása/kihúzása a következő helyzetek bármelyikében a számítógép vagy a digitális zongora instabil viselkedését okozhatja:
- az illesztőprogram telepítése közben
- a számítógép újraindítása közben
- miközben a MIDI alkalmazás fut
- a számítógéppel való kommunikáció közben
- miközben a számítógép energiatakarékos módban van

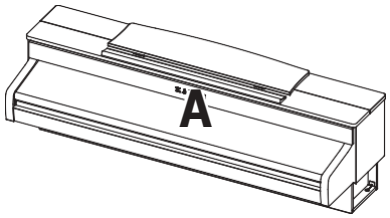
A számítógép beállításaitól függően előfordulhat, hogy az USB funkció nem működik megfelelően. Kérjük, olvassa el a számítógép használati útmutatóját, és ennek megfelelően állítsa be a beállításokat.

ÖSSZESZERELÉS

Kérjük, figyelmesen olvassa el a szerelési útmutatót, mielőtt megkezdi a CN301 digitális zongora összeszerelését. Kérjük, győződjön meg arról, hogy két vagy több ember dolgozik a CN301 digitális zongora összeszerelésén, különösen akkor, ha a műszer főtestét az állványra emeli.

Részek

A CN301 digitális zongora összeszerelése előtt ellenőrizze, hogy az alábbiak minden alkatrészt tartalmaznak-e.
Phillips fejű csavarhúzóhoz (nem tartozék) szintén szükség lesz a műszer összeszerelésére..



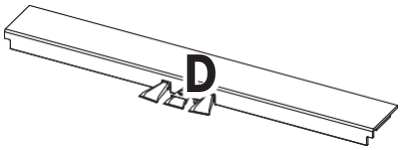
Zongora

B

Oldal panel bal

C

Oldal panle jobb



Pedal

E

Hátfal

Headphone hook set

Fejhallgató horog

Screw set

ⓐ Mounting screws (14 mm) x 2

ⓑ Flatheaded screw (20mm) x2

ⓒ Tapping screw (black, 30mm) x4*

ⓓ

ⓔ Tapping screw (silver, 16mm) x4

* A Satin White kész műszerek esetében a fekete csavarokat ezüst csavarokkal kell felváltani.

1. Az oldalsó panelek rögzítése a pedállapra

1 Lazítsa meg és húzza ki a pedálcsatlakozó kábelt, amely a pedállap aljára van rögzítve (D).

2 Rögzítse a pedállapot (D) a bal oldali (B) és a jobb oldali (C) oldalsó panelekhez a pedállemez mindkét végén található ideiglenes rögzítő csavarokkal.

3 Ügyeljen arra, hogy a pedállap és az oldalsó panelek szorosan érintkezjenek egymással, és hogy az összeszerelt alkatrészek között ne legyenek nagy rések.

4 Helyezze be a négy rövid ezüst menetcsavart a lyukakba az ábra szerint, és rögzítse a pedáldeszkát a bal és a jobb oldali panelekhez.

2. A hátlap csatlakoztatása

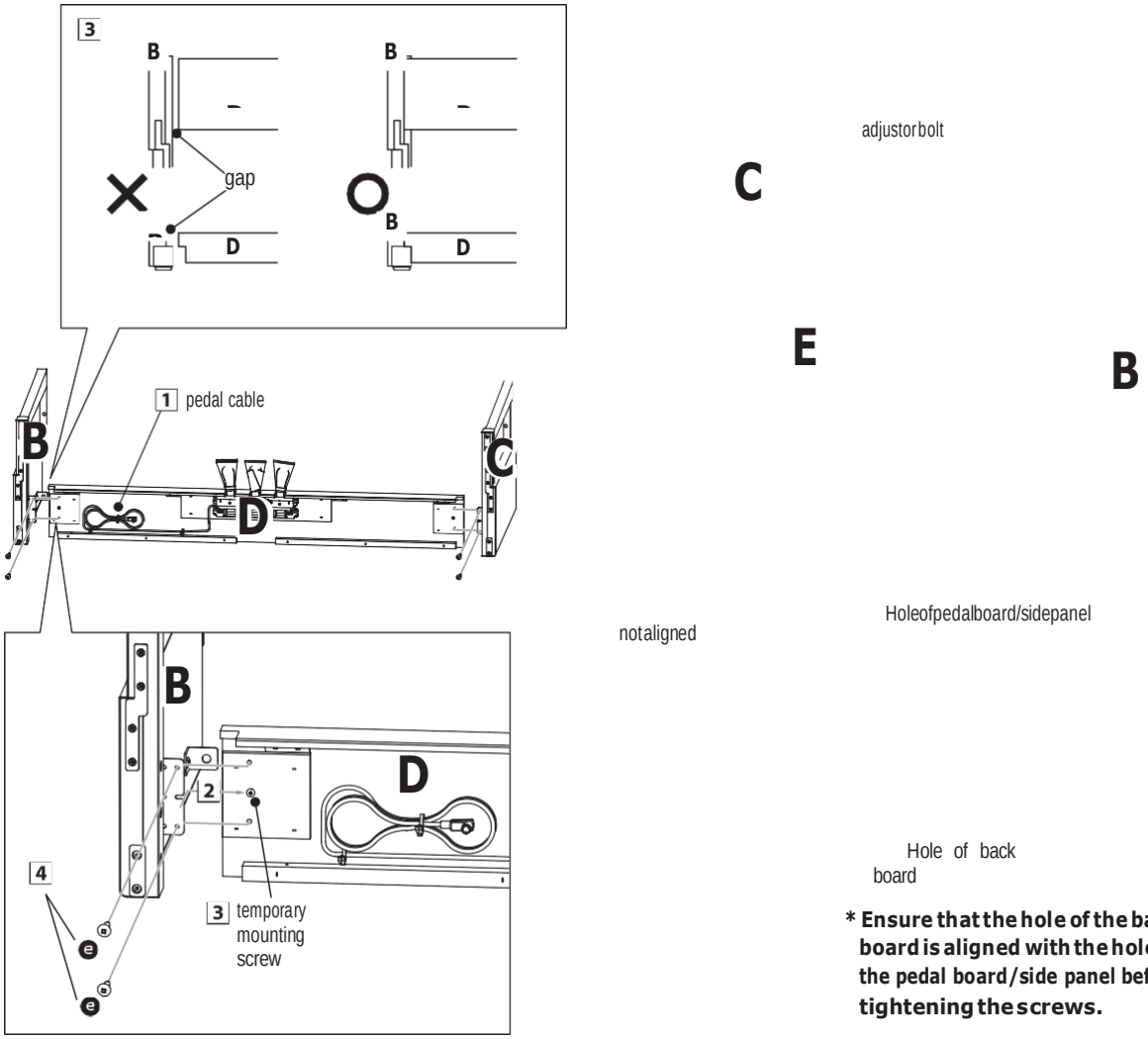
1 Hagyja, hogy az összeszerelt pedállemez és az oldalsó panelek függőlegesen álljanak a padlón.

* Győződjön meg arról, hogy a beállító csavar rögzítve van a pedállapon.

2 Lazán rögzítse a hátlapot (E) a bal és a jobb oldali panelhez a négy hosszú fekete csavarral.

3 Lazán rögzítse a hátlapot a pedállapra a négy közepes hosszú fekete csavar segítségével.

4 Állítsa be a pedállap, az oldalsó panelek és a hátlap helyzetét, hogy megbizonyosodjon arról, hogy minden alkatrész egybe van-e állítva, majd húzza meg a csavarokat lépésekben és.



A csavarok meghúzása előtt győződjön meg arról, hogy a hátlap furata egy vonalban van a pedáltábla/oldalsó panel furatával.

3. A főtest felszerelése az állványra

Győződjön meg arról, hogy két vagy több ember vállalja az összeszerelés következő

1 Emelje fel a fő testet, és óvatosan helyezze rá az állványra. Helyezze kissé a fő testet az állvány hátsó része felé, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az állvány elején lévő vezetőcsavar továbbra is látható-e.

2 Óvatosan csúsztassa előre a fő testet, amíg megáll. Helyes helyzetben a rögzítőcsavarok furatainak a főegység alulról láthatónak kell lenniük.
* Ha a csavarfurat nem látható, állítsa be (lazítsa meg) a 4. lépésben rögzített csavarokat.

Amikor a fő testet az állványra emeli, vigyázzon, nehogy elkapjon / csapdába ejtse

4. A főtest rögzítése az állványhoz

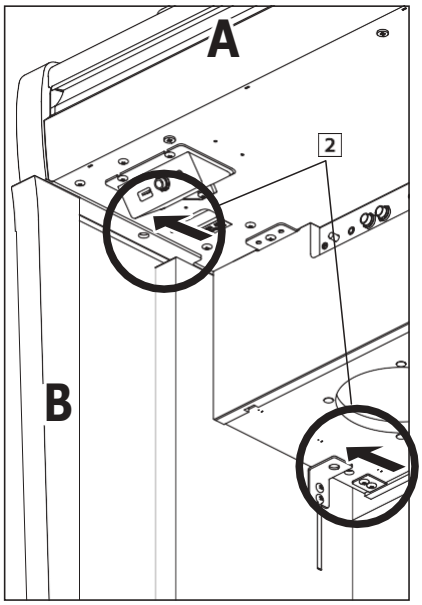
1 Tekintse meg a műszer elejét, hogy megbizonyosodjon arról, hogy a főtest és az oldalsó panelek egymáshoz igazodnak.
Ha az alkatrészek nincsenek igazítva, állítsa be (lazítsa meg) a 4. lépésben rögzített csavarokat.

2 Lazán rögzítse alul a főtest elejét az állványhoz, mindkét oldalán (alátéttel).

3 Lazán rögzítse alul a főtest hátsó részét az állványhoz, mindkét oldalán a két laposfejű csavarral.

4 Ha mind a négy csavar rögzítve van, és a főtest helyesen van az állvány tetejére, szorosan húzza meg az összes csavart.

Húzza meg az összes csavart biztonságosan, hogy megbizonyosodjon arról, hogy a főtest megfelelően

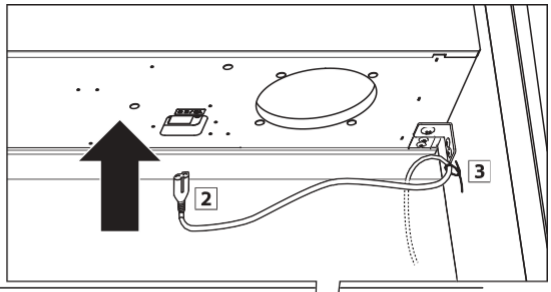


Csatlakoztassa a pedált és a tápkábelt

1 Vezesse át a pedálkábelt (a pedállemez hátuljától) a nyíláson keresztül a főtest elülső oldalára, és csatlakoztassa a PEDAL csatlakozóhoz.

2 Csatlakoztassa a hálózati kábelt az AC IN aljzathoz a főtest alján, majd vezesse át a kábelt a hátlap nyílásán és a készülék hátuljába.

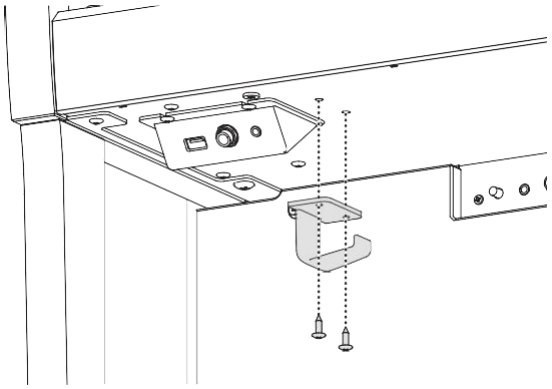
3 Csatlakoztatva a tápkábelt és a pedál kábeleket, használja a kötőanyagokat a kábelek rögzítéséhez és megtisztításához.



5. A fejhallgató kampójának rögzítése (opcionális)

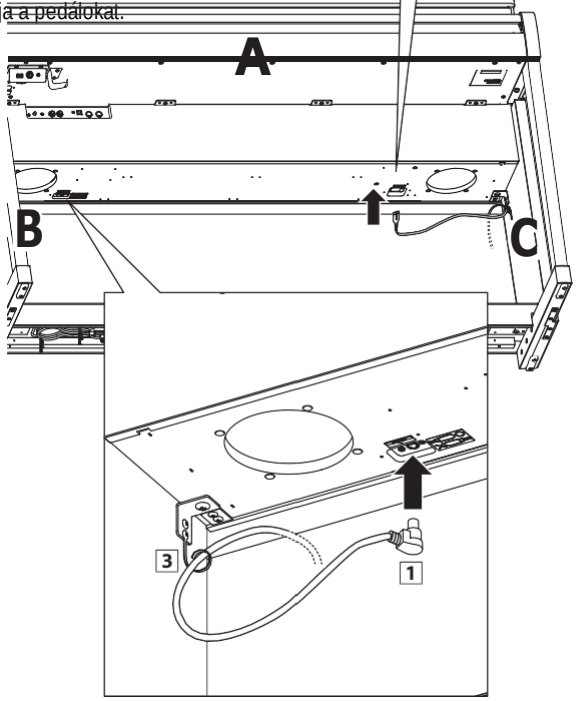
A fejhallgató-horog a CA99 / CA79 digitális zongora részét képezi, és fejhallgató rögzítésére használható, ha nem használja.

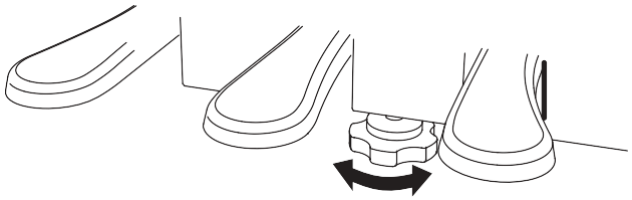
1 Ha szükséges, a mellékelt két csavarral rögzítse a fejhallgató kampóját a főtest aljára.



A pedál tartócsavarjának beállítása

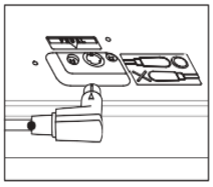
1 Forgassa el a pedál tartócsavarját az óramutató járásával ellentétes irányban, addig húzza meg a csavart, amíg az érintkezésbe nem kerül a padlóval és szilárdan megtartja a pedálokat.





⚠ **A műszer mozgatásakor mindig állítsa be vagy távolítsa el a pedál tartócsavarját, majd állítsa be**

⚠



Győződjön meg arról, hogy a pedálkábel dugója a bemutatott irányba néz és megfelelően van beállítva.
A dugasz csatlakoztatásakor túlzott erő hatással lehet a dugasz dugattyújának

Információ az adapterek megfelelőségéről

Ez az adapter specifikációs táblázat megfelel az EU Bizottság (EU) 2019/1782 rendelet követelményeinek.

	Adaptor Type			
	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Manufacturer's trademark	KAWAI	KAWAI	KAWAI	KAWAI
Model identifier	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Input voltage	230 V	230 V	230 V	230 V
Input AC frequency	50 Hz	50 Hz	50 Hz	50 Hz
Output voltage	12.0 V	15.0 V	24.0 V	24.0 V
Output current	2.0 A	4.0 A	6.2 A	5.0 A
Output power	24.0 W	60.0 W	150.0 W	120.0 W
Average active efficiency	90.38%	90.17%	90.41%	91.55%
Efficiency at low load (10%)	85.71%	85.13%	78.62%	88.84%
No-load power consumption	0.061 W	0.200W	0.135 W	0.020 W

EU Megfelelősség

EU Declaration of Conformity

BG Bulgarian	**ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ** С настоящото Kawai Europa GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [CN301] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:
ES Spanish	**DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA** Por la presente, Kawai Europa GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CN301] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:
CS Czech	**ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ** Tímto Kawai Europa GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CN301] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:
DA Danish	**FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING** Hermed erklærer Kawai Europa GmbH, at radioudstyrstypen [CN301] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:
DE German	**VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG** Hiermit erklärt Kawai Europa GmbH, dass der Funkanlagentyp [CN301] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse
ET Estonian	**LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON** Käesolevaga deklareerib Kawai Europa GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [CN301] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:
EL Greek	**ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ** Με την παρούσα ο/η Kawai Europa GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CN301] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην απόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:
EN English	**SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY** Hereby, Kawai Europa GmbH declares that the radio equipment type [CN301] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:
FR French	**DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE** Le soussigné, Kawai Europa GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CN301] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:
HR Croatian	**POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI** Kawai Europa GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [CN301] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljede?oj internetskoj adresi:
IT Italian	**DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA** Il fabbricante, Kawai Europa GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [CN301] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:
LV Latvian	**VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA** Ar šo Kawai Europa GmbH deklarē, ka radioiekārta [CN301] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē:
LT Lithuanian	**SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA** Aš, Kawai Europa GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [CN301] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu:
HU Hungarian	**EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT** Kawai Europa GmbH igazolja, hogy a [CN301] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:
MT Maltese	**DIKJARAZZJONI SSIMPLIFIKATA TA' KONFORMITÀ TAL-UE** B'dan, Kawai Europa GmbH, niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju [CN301] huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej:

NL Dutch	**VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING** Hierbij verklaar ik, Kawai Europa GmbH, dat het type radioapparatuur [CN301] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:
PL Polish	**UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE** Kawai Europa GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [CN301] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:
PT Portuguese	**DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA** O(a) abaixo assinado(a) Kawai Europa GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CN301] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/ UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:
RO Romanian	**DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ** Prin prezenta, Kawai Europa GmbH declară că tipul de echipamente radio [CN301] este în conformitate cu Directiva 2014/53/ UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:
SK Slovak	**ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE** Kawai Europa GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CN301] je v súlade so smernicou 2014/53/ EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:
SL Slovenian	**POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI** Kawai Europa GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [CN301] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
FI Finnish	**YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS** Kawai Europa GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [CN301] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa
SV Swedish	**FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE** Härmed försäkrar Kawai Europa GmbH att denna typ av radioutrustning [CN301] överensstämmer med direktiv 2014/53/ EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:
https://www.kawai-global.com/	

Specifications

Keyboard	Responsive Hammer III (RHIII) action with Let-Off, Triple Sensor, and Counterweights 88 weighted keys with Ivory Touch key surfaces
Display	128 × 64 dots OLED
Polyphony	max. 256 notes
Sounds	45 sounds **P81**
Metronome	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 beat + 100 drum rhythms
Internal Recorder	10 song, 2 track recorder – approximately 90,000 note memory capacity
USB Recorder	Playing back: MP3 (bitrate: 8 to 320 kbit/s, sampling frequency: 44.1 kHz, 48 kHz, or 32 kHz), WAV (44.1 kHz, 16 bit), SMF, KSO (internal song file)
Internal Songs	Demo Songs: 33 songs Piano Music: 29 songs Concert Magic: 176 songs
Virtual Technician	Touch Curve, Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Undamped String Resonance, Cabinet Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Noise, Hammer Delay, Topboard Simulation, Decay Time, Release Time, Minimum Touch, Stretch Tuning/User Tuning, Temperament, Temperament Key, Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Phones Settings	Spatial Headphone Sound (SHS), Phones Type, Phones Volume
Bluetooth®	MIDI: Bluetooth (Ver. 5.0 GATT-compatible) / Bluetooth Low Energy MIDI Specification-compliant AUDIO: Bluetooth (Ver. 5.1 A2DP-compatible)
Other Functions	Reverb, Effects, Dual, Split, Four Hands, Registration Memories, Panel Lock, Key Transpose, Song Transpose, Tone Control, Speaker Volume, Low Volume Balance, Tuning, Damper Hold, Startup Setting, Factory Reset, Auto Display Off, Auto Power Off, MIDI Settings, USB Menu
Pedals	Sustain (with half-pedal support), Soft (with half-pedal support), Sostenuto
Key Cover	Sliding type
Jacks	Headphones x 2 (1/4", 1/8"), LINE OUT (1/4" L/MONO, R), LINE IN (1/4" L/MONO, R) USB to Host, USB to Device
Output Power	20 W + 20 W
Speakers	13 cm x 2 (woofer) (8 x 12) cm x 2 (top speaker)
Power Consumption	17 W (154 AC adaptor)
Dimensions (Folding music rest)	1410 (W) × 435 (D) × 870 (H) mm 55 1/2" (W) × 17 1/8" (D) × 34 1/5" (H)

Weight	47.5 kg / 105 lbs.

* The specifications and included products are subject to change without notice for improvement purposes.

* Availability of Bluetooth function dependent on market location.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

Copyright © 2021 Kawai Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.

SP00001417