

KAWAI

ES60

Magyar nyelvű
felhasználói
útmutató

ES60 Magyar nyelvű kézikönyv

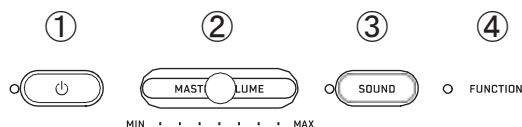
Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Kawai digitális zongorát. Ez a kézikönyv fontos információkat tartalmaz a digitális zongora használatával és működésével kapcsolatban. Kérjük, figyelmesen olvassa el az összes részt, és tartsa kéznél ezt a kézikönyvet későbbi hivatkozás céljából.

Tisztítás

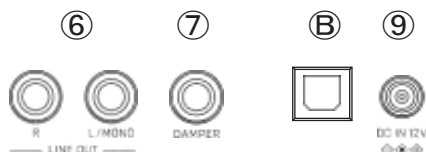
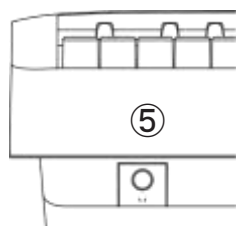
Száraz puha ronggyal törölje le a fő testet. Kerülje az alkohol, benzol, higító vagy klóros fehérítő használatát. Ez a billentyűk, a külső vagy a panelek elszíneződését vagy deformálódását eredményezheti. A használt kendő anyagától függően a termék ismételt törlése elszíneződést vagy deformációt okozhat.

Az egyes gombokhoz rendelt funkciók
A funkciókkal kapcsolatban lásd a „Használati útmutatót” a kézikönyv végén minden kulcshoz hozzárendelve.

■ Részek nevei és funkciói



- ① [Bekapcsoló] gomb
- ② [Hangerő] csúszka
- ③ [Hangszín] gomb
- ④ [FUNCTION] gomb
- ⑤ [PHONE] jack
- ⑥ [LINE OUT] jacks
- ⑦ [PEDAL] connector
- ⑧ [USB] port
- ⑨ [DC IN] jack



* Az egyes gombokhoz rendelt funkciók
A funkciókkal kapcsolatban lásd a „Használati útmutatót” a kézikönyv végén minden kulcshoz hozzárendelve.

Előkészületek

■ Bekapcsolás

Csatlakoztassa a mellékelt AC adaptert a ⑨ [DC IN] aljzathoz a műszer hátoldalán, és a tápkábelt a tápellátáshoz kimenet.

■ Ki és bekapcsolás

Nyomja meg a ① [POWER] gombot. A [POWER] LED-jelzője gomb bekapcsol.

■ Hangerő beállítás

Állítsa be a hangerőt a ② [VOLUME] csúszka mozgatásával. Mozgassa a balra csúsztatva csökkentheti a hangerőt.

■ Fejhallgató

Csatlakoztasson egy fejhallgatót a ⑤ [PHONE] aljzathoz a hangszer bal oldala. Ha fejhallgató van csatlakoztatva, a hangszer beépített hangszórói már nem adnak hangot.

■ Hangszín kiválasztása

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [SOUND] gombot, majd nyomjon meg egy fehér gombot C1 és E3 között a kívánt hangnak megfelelően. A hang a ③ [SOUND] gomb többszöri megnyomásával is módosítható.

■ Pedál használata

Csatlakoztassa a mellékelt lengéscsillapító pedált a [DAMPER] csatlakozóhoz a műszer hátlapján. A pedál lenyomásakor a hang akkor is megmarad, ha a kezét felemeli a billentyűzetről. Ha az opcionális F-10H lengéscsillapító pedál csatlakoztatva van, a kitartás mértéke a pedál lenyomásának mélységével szabályozható.

■ Demo dalok

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy mindegyikhez lejátszon egy demó dalt hang. Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [SOUND] és a ④ [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a kívánt hangbemutatónak megfelelő fehér gombot a C1 és E3 között. Demo dal lejátszása közben nyomja meg a ③ [SOUND] gombot a következő dal lejátszásához. Nyomja meg a ④ [FUNCTION] gombot a demo dal lejátszásának leállításához.

■ Dual mód

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy két hangot rétegezzon. Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [SOUND] gombot, majd nyomja meg a C#1 gombot a Dual funkció engedélyezéséhez, majd nyomja meg két olyan gombot, amelyekhez egyszerre hozzá van rendelve a kívánt hang. Állítsa be a többrétegű hangok hangerő-egyensúlyát a ③ [SOUND] gomb lenyomásával és a G#1 vagy A#1 gombok lenyomásával. A G#1 gomb megnöveli az alsó relatív hangerejét, míg az A#1 billentyű növeli a felső hang relatív hangerejét. Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [SOUND] gombot, majd nyomja meg az F#1 billentyűt állítsa vissza az alapértelmezett egyensúlyi beállítást. Nyomja meg a ③ [SOUND] gombot a kettős funkció kikapcsolásához.

■ Split mód

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy a C4 gombon lévő billentyűzetet részekre ossza alsó és felső részt, és mindegyikhez különböző hangokat rendeljen. Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [HANG] gombot, majd nyomja meg a D#1 gombot a Split funkció engedélyezéséhez, majd nyomja meg azt a gombot, amelyre a az alsó rész kívánt hangja hozzá van rendelve. Az előzőleg kiválasztott hang a felső részhez lesz rendelve. Ha nincs megadva hang az alsó részhez, a „Wood Bass” hangzás automatikusan hozzárendelődik. Állítsa be a hangerő-egyensúlyt a ③ gomb lenyomva tartásával [SOUND] gombot, majd nyomja meg a G#1 vagy A#1 billentyűt. A G#1 kulcs növeli az alsó részhez rendelt hang relatív hangerejét, míg az A#1 gomb a magasabb részhez rendelt hang relatív hangerejét. Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [SOUND] gombot, majd nyomja meg a D#1 gombot törölje a Split funkciót.

■ Visszhang

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy visszhangot adjon a hanghoz.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [SOUND] gombot, majd nyomja meg a D#2 gombot a Reverb funkció engedélyezéséhez vagy a C#2 gombot a Reverb funkció letiltásához.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [SOUND] gombot, majd nyomja meg az F#2 és A#2 közötti fekete gombot a kívánt Reverb típus kiválasztásához.

■ Touch Curve funkció

Ezzel a funkcióval a felhasználó szabályozhatja az

érintésérzékenységet és

a billentyűzet érzékelt érintési súlyát.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [SOUND] gombot, majd

nyomja meg a fekete gombot a C#3 és G#3 között a kívánt Touch Curve típus kiválasztásához.

Ha Ki értékre van állítva, a hang állandó hangerővel szólal meg.

■ Transzponálás

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy eltolja a billentyűzet hangmagasságát

félhang lépések -12 és +12 között.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [SOUND] gombot, majd nyomja meg a G3 billentyűt a hangmagasság félhanggal lejjebb tolásához, vagy az A3 gombot a hangmagasság félhanggal feljebb tolásához. Nyomja meg az F3 billentyűt, hogy visszaállítsa a hangmagasságot az alapértelmezettre beállítás.

■ Hangolás

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára a hangmagasság beállítását 0,5 Hz-es lépésekben

427,0 Hz és 453,0 Hz között.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ③ [SOUND] gombot, majd nyomja meg a C4 gombot a hangmagasság 0,5 Hz-cel lefelé tolásához, vagy a D4 gombot a hangmagasság 0,5 Hz-cel feljebb tolásához. Nyomja meg a B3 gombot a hangmagasság visszaállításához az alapértelmezett 440 Hz-re beállítás.

■ Metronome/Ritmus

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy metronómmal gyakoroljon.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ④ [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a C4 gombot a Metronóm/Ritmus funkció be- vagy kikapcsolásához.

Amíg a metronóm dobog, nyomja meg és tartsa lenyomva a ④ [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a fekete gombot a C#4 és D#5 között a kívánt időjel kiválasztásához.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ④ [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a C6 vagy D6 gombot a különböző dobritmusok közötti váltáshoz.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ④ [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a D4 gombot a tempó csökkentéséhez, vagy az E4 gombot a tempó növeléséhez.

A kívánt tempót úgy is beállíthatja, hogy lenyomva tartja a ④ [FUNCTION] gombot, majd beír egy 3 számjegyű értéket (=10-300) az F4-től A5-ig rendelt számbillentyűkkel.

Például írja be a „0”, „6”, „0” számokat a tempó = 60 értékre állításához.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ④ [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az F#5 gombot a hangerő csökkentéséhez, vagy a G#5 gombot a hangerő növeléséhez.

■ Speaker EQ

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy kiválassza a hangszín karakterét

hangszórórendszer a hangszer helyzetének megfelelően.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ④ [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a G#6 gombot a Speaker EQ Normál beállításához, vagy az A#6 gombot a Speaker EQ beállításához a Táblázat értékre.

Nyomja meg az F#6 billentyűt a Speaker EQ letiltásához. Ez a beállítás akkor javasolt, ha külső hangszórókat csatlakoztat, vagy a hangszer a Line Out aljzatokon keresztül rögzíti.

■ Hangszóró ki/be

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára a belső hangszórók bekapcsolását és le.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ④ [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg a G6 gombot a belső hangszórók kikapcsolásához, vagy az A6 gombot a belső hangszórók bekapcsolásához.

■ Auto kikapcsolás

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára a műszer megváltoztatását

Automatikus kikapcsolás viselkedése, amely azt szabályozza, hogy a műszer

automatikusan kikapcsoljon-e egy adott tétlenség után.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ④ [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az A7 gombot

az Automatikus kikapcsolás beállításához 15 percre, nyomja meg a B7 gombot

60 percig, vagy a C8 billentyűvel 120 percig. Nyomja meg a G7 gombot az automatikus kikapcsolás funkció letiltásához.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy az Automatikus kikapcsolás beállítás „Ki”, „60 perc” vagy „120 perc” értékre állítása növelheti a műszer energiafogyasztását. A műszer energiafogyasztásának csökkentése érdekében ajánlatos az Automatikus kikapcsolás beállítását „15 percre” állítani.

■ Factory Reset

Ez a funkció lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy visszaállítsa a műszert annak állapotába

gyári alapértelmezett konfiguráció.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a ④ [FUNCTION] gombot, majd nyomja meg az A#7 billentyűt.

■ MIDI

A MIDI funkciók lehetővé teszik a felhasználó számára, hogy a hangszer a számítógépen, és MIDI-eszközként használja a MIDI-üzenetek küldésének és fogadásának lehetővé tételéhez.

A MIDI funkciókkal és beállításokkal kapcsolatos további információkért töltse le a kiegészítő PDF kézikönyvet a Kawai Global webhelyről: <https://www.kawai-global.com/support/manual/>.

* MIDI is a registered trademark of the Association of Musical Electronics Industry (AMEI).

Operation guide

Press and hold the FUNCTION button

press one of the white keys to select press one of the black keys to select

The diagram illustrates the control panel of the SK-EX Concert Grand Piano, organized into several functional sections. Each control is represented by a piano key (e.g., C1, D1, E1, etc.) and a corresponding control element.

- Sound Section:** Includes controls for SK-EX Concert Grand Piano/Concert, SK-EX Concert Grand Piano/Jazz, SK-EX Concert Grand Piano/Mellow, Tine Electric Piano, Tine Electric Piano2, Reed Electric Piano, Modern Electric Piano, Jazz Organ, Church Organ, Slow Strings, String Ensemble, Clavi, Harpsichord, Vibraphone, Electric Bass, Wood Bass, Wood Bass & Ride, TRA SPOSE, and TI NING.
- Dual/Split Section:** Includes Dual, Split, Balance Reset, and a DUAL/SPLIT indicator.
- REVERB Section:** Includes Room, Small Hall, Concert Hall, and Normal.
- CURVE Section:** Includes Light and Heavy.
- MIDI Section:** Includes Local Control (OFF/ON), MIDINo./1 through MIDINo./10, and a MIDI indicator.
- Metronome & Rhythm Section:** Includes ON/OFF, Tempo (1-10), Rhythm, and a Metronome & Rhythm indicator.
- Speaker Section:** Includes OFF/ON and a Speaker indicator.
- Auto Power OFF Section:** Includes OFF, 15 min., 60 min., and 120 min.
- Tran.MIDI Program Change Section:** Includes OFF/ON, -1, Default, +1, Multi-timbral Mode, and a Tran.MIDI Program Change indicator.
- Time signature Section:** Includes 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 4/5, 3/8, 6/8, Down, Up, and a Time signature indicator.
- Volume Section:** Includes OFF/Normal/Up/Down and a Volume indicator.



【Web】

（日本） <https://www.kawai.jp>

（Global） <https://www.kawai-global.com>

（中国） <https://www.kawai-piano.cn>

Copyright © 2024 Kawai Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.

SP00002273

Printed in Indonesia



3000012118-R100