

DK-88 digital piano



Version: 08/2023

Óvintézkedések!

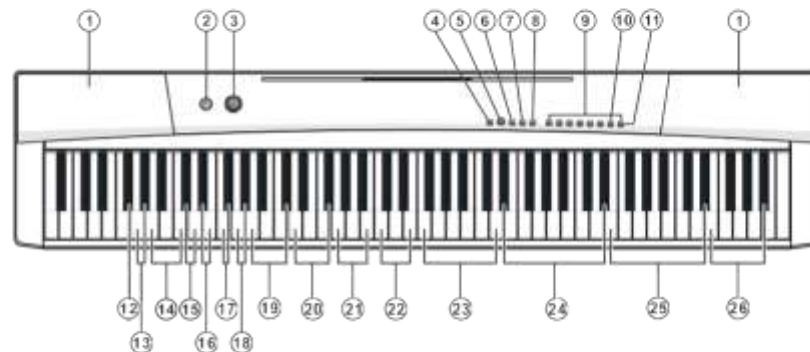
Kérjük, figyelmesen olvassa el, mielőtt továbblép.



- Speciális hálózati adaptert kell használni, és ha az adapter megsérül, azonnal cserélje ki
- A billentyűzetet csak szakemberek szedhetik szét, a belső szerkezeten nem lehet változtatni. Ha a működés során bármilyen működési rendellenességet észlel, azonnal hagyja abba a működést, és küldje el a billentyűzetet karbantartásra.
- Amikor a billentyűzetet másik eszközhez csatlakoztatja, a csatlakoztatás előtt győződjön meg arról, hogy mind a billentyűzet, mind a csatlakoztatni kívánt eszköz ki van kapcsolva.
- Előadás közben ne forgassa el, és ne tartsa a hangerőt a maximális vagy kényelmetlen fokozaton hosszú ideig
- Tartsa távol a billentyűzetet hőforrástól, hogy megővja alkatrészeit a sérülésektől.
- Akadályozza meg, hogy folyadék, por, apró részecskék és egyéb idegen anyagok kerüljenek a billentyűzet házába, ami rövidzárlatot okozhat.
- A billentyűzet tisztítása előtt húzza ki a dugót, és ne húzza ki a dugót nedves kézzel.
- A billentyűzet tisztításához használjon száraz és puha ruhát. Ne használjon festéket, alkoholt vagy más vegyi oldószert a tisztításhoz, mert ez károsíthatja a billentyűzet felületét.
- Ha a billentyűzetet hosszabb ideig nem használja, húzza ki a konnektorból

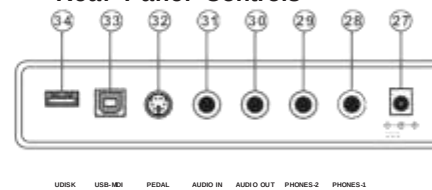
Panelvezérlő és bővítőportok

• Front Panel Vezérlők



- | | | |
|-----------------|------------------|-------------------------|
| ① Hangszórók | ⑪ GM Timbre | ④+②③ Upper Volume |
| ② Power Switch | ④+⑫ Click | ④+②② Metronome Volume |
| ③ Master Volume | ④+⑬ Record | ④+②③ Metronome |
| ④ Function | ④+⑭ Touch | ④+②④ Tempo |
| ⑤ Demo | ④+⑮ Sustain | ④+②⑤ Demo Song |
| ⑥ Metronome | ④+⑯ Vibrato | ④+②⑥ GM Timbre |
| ⑦ Lesson | ④+⑰ Transpose | ⑪+②⑥ Udisk Music Player |
| ⑧ Split | ④+⑱ Octave | |
| ⑨ Timbre | ④+⑲ Split Volume | |
| ⑩ Percussion | ④+⑳ Lower Volume | |

• Rear-Panel Controls



- ②⑦ D. C 12V
- ②⑧ PHONES-1
- ②⑨ PHONES-2
- ③① AUDIO OUT
- ③② AUDIO IN
- ③③ PEDAL
- ③④ USB-MIDI
- UDISK

I. Előkészületek

• • AC/DC hálózati adapter

- A zongorához külön AC/DC hálózati adaptert kell használni. Csatlakoztassa a hálózati adapter kimeneti végét a Piano hátlapján található tápcsatlakozóhoz, a másik végét pedig a hálózati aljzathoz. (Kérjük, vegye figyelembe, hogy az adapter bemeneti feszültségének összhangban kell lennie a hálózati feszültséggel)

• • Fejhallgató használata

- A Piano két professzionális, 6,5 mm-es, kétsávos fejhallgató-porttal rendelkezik. Ha fejhallgatót csatlakoztat a Piano hátlapján található PHONES-1 vagy PHONES-2 porthoz, a hangszóró automatikusan kikapcsol. Így személyes gyakorlatokat vagy négykezes játékot végezhet anélkül, hogy másokat zavarna.

- ✖ Vigyázat! Fejhallgató használatakor ne tartsa hosszú ideig magas hangerőt, különben halláskárosodást okozhat.

• • Csatlakozás erősítőhöz vagy audioeszközhöz

- A Piano beépített hangszóróval van felszerelve. A zongorát más külső audioeszközökhöz is csatlakoztathatja. Először kapcsolja ki a Piano-t és a külső audioeszközt, másodszor csatlakoztassa az audiokábel egyik végét a Piano hátlapján található AUDIO OUT (audio kimenet) porthoz, végül a másik végét csatlakoztassa az audioeszköz audio bemeneti portjához.

• • Audio bemeneti port

- A Piano sztereó bemeneti funkcióval rendelkezik. A mobiltelefonról, MP3 lejátszóról, számítógépről és egyéb audioeszközökről érkező hangjelek bevihetők a zongorába lejátszás céljából. Először is kapcsolja ki a Piano-t, másodszor csatlakoztassa az audiokábel egyik végét egy audioeszköz kimeneti portjához, a másik végét pedig a Piano hátlapján található AUDIO IN porthoz, végül kapcsolja be a Piano-t.

• • Pedálcsatlakozó

- A zongora 3 az 1-ben pedálporttal van felszerelve, amely egyetlen pedál (sustain pedál) vagy három pedál (soft pedál, fenntartó pedál és lengéscsillapító pedál) csatlakoztatására használható, hogy különböző hanghatásokat szimuláljon a zongora előadása közben. Csatlakoztassa a pedál csatlakozóját a PEDAL porthoz a Piano hátlapján, és végezze el a szükséges műveleteket a pedállal.

- Megjegyzés: a panel egy működő elem. A különböző konfigurációk különböző pedálokkal vannak ellátva.

• • USB-MIDI (APP) port

- A Piano USB-MIDI (APP) portja mobiltelefonhoz vagy tablet PC-hez való csatlakozáshoz használható. Töltse le és telepítse az APP oktatószoftvert, hogy megvalósítsa a Piano és az okoseszközök összekapcsolását, megkönnyítve a tanítást és a tanulást. Csatlakozási mód:
- A Piano dedikált OTG adatkábelét kell használni a Piano és a mobiltelefon vagy a tablet PC közötti kapcsolathoz. Kérjük, olvassa be a hátlapon található QR-kódot a részletes eljárásokért.
- A Piano USB-MIDI (APP) portja más hangszerekhez és MIDI-vel rendelkező számítógéphez is csatlakoztatható. Előadásfelvételeket továbbíthat egy számítógépre, ahol speciális felvételek készíthet, komponálhat és szerkeszthet számítógépes szoftverrel, vagy beviheti a számítógépen tárolt MIDI zenét a zongorába lejátszás céljából.

• • USB zene lejátszása

- A Piano beépített USB zenelejátszóval van felszerelve 32G memóriával, amely MP3 formátumú zene lejátszására használható.
- Helyezzen be egy USB kártyát a hátlap UDISK portjába, és nyomja meg a [FUNCTION+] + UDISK MUSIC PLAYER [ON/OFF] gombokat az MP3 zene lejátszásához.
- Nyomja meg a [FUNCTION+] + UDISK MUSIC PLAYER [] gombokat egy szám lejátszásához vagy szüneteltetéséhez.
- Nyomja meg a [FUNCTION+] + UDISK MUSIC PLAYER [] gombokat a hangerő beállításához
- .
- Nyomja meg a [FUNCTION+] + [] vagy [] gombokat az előző vagy a következő számra lépéshez.
- Nyomja meg a [FUNCTION+] + [] gombokat a folyamatos, véletlenszerű vagy egyszeri ismétlési módok közötti váltáshoz

II. Alap előadási műveletek

- Hangszín kiválasztása
- A Piano 140 hangszínt kínál „000” és „139” között. Amikor a zongora be van kapcsolva, a [PIANO] gomb jelzőfénye világít.
- Alapértelmezett faanyag: a Piano 8 alapértelmezett zongora faanyagot kínál az Ön számára, amelyek közül a [GM TIMBRE] alapértelmezett faanyaga a „088 Pad 1 (New Age)”.
- Más faanyagok kiválasztása: nyomja meg a [GM TIMBRE] gombot + a [DEMO SONG/GM TIMBER] gombokat a szabványos GM fa és a kínai népi fa kiválasztásához „000” és „139” között. Master volume adjustment



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



Demo dalok lejátszása

Nyomja meg a [DEMO] gombot a demo dalok lejátszásához, majd nyomja meg ismét a [DEMO] gombot a lejátszás leállításához.

A Piano 16 demódalt kínál, „00”-tól „15”-ig. Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + [DEMO





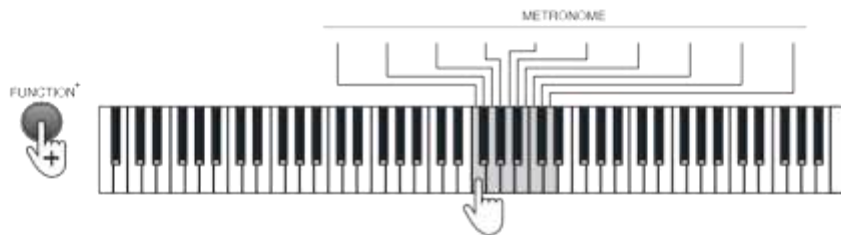
III. Metronóm

● Metronome

Nyomja meg a [METRONOME] gombot a metronóm aktiválásához. Nyomja meg ismét a [METRONOME] gombot a metronóm kikapcsolásához.

A zongora 10 tempót tartalmaz. Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + a [METRONOME] 1/4-12/8 gombokat a metronóm beállításához.

1/4 2/4 3/4 4/4 6/4 3/8 6/8 7/8 9/8 12/8

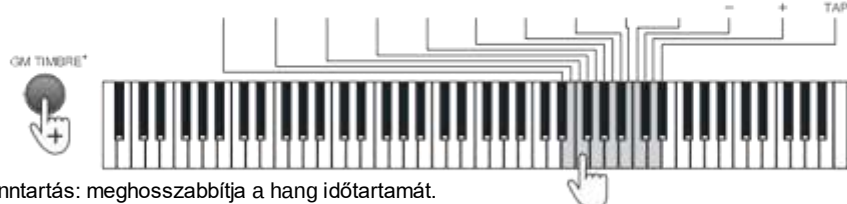


● Tempo

A tempó alapértelmezés szerint 120, ami „30” és „300” között állítható. Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + a [Tempo] számot + a „-/” gombokat a kívánt tempó kiválasztásához.

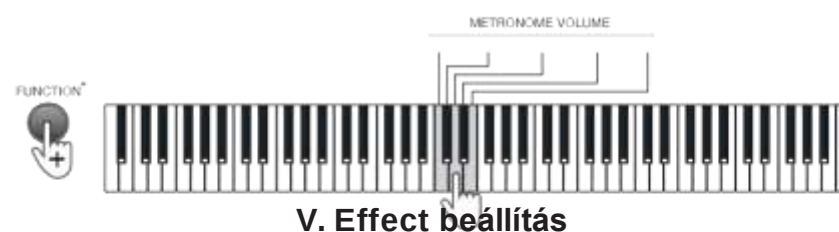
Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + a [TEMPO] [TAP] gombot az alapértelmezett érték visszaállításához.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 TAP



♦ Fenntartás: meghosszabbítja a hang időtartamát.
Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + a [SUSTAIN - ON] gombot a fenntartó hatásához.

Metronóm hangerő



A Piano 5 metronóm fokozatot tartalmaz. Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + a [METRONOME VOLUME] 1-5 gombokat.

A [METRONOME] nyomja meg a metronóm aktiválásához. Ismét meg a [METRONOME] gomb a metronóm kikapcsolásához.

A zongora 10 tempót tartalmaz. meg a [FUNCTION+] nyomja gomb + a [METRONOME] 1/4-12/8 gombokat a metronóm beállításához.

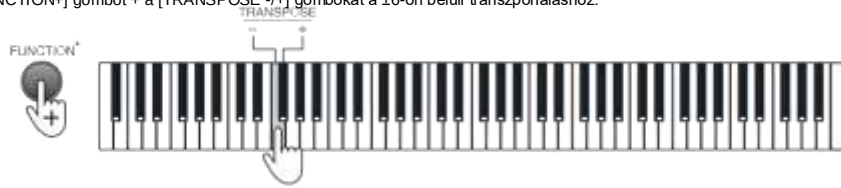
1/4 2/4 3/4 4/4 6/4 3/8 6/8 7/8 9/8 12/8



- ♦ Lágy pedál: csökkentse a hangmagasságot
- ♦ Nyomja meg és tartsa lenyomva a [soft pedált] a lágy effektus engedélyezéséhez, majd engedje fel a pedált az effektus letiltásához. (Megjegyzés: ezt a funkciót csak az opcionális elemekkel - három pedál - tartalmazó konfiguráció támogatja)
- ♦ ♦ Sustain pedál: meghosszabbítja a pitch időtartamát.
- ♦ Nyomja meg és tartsa lenyomva a [sustain pedált] a fenntartó effektus engedélyezéséhez, majd engedje fel a pedált a hatás letiltásához. (Megjegyzés: ezt a funkciót mindkét konfiguráció támogatja egy pedállal vagy három pedállal.)
- ♦ ♦ Lengéscsillapító pedál: meghosszabbítja a lenyomott gomb időtartamát.
- ♦ Nyomja meg és tartsa lenyomva a [sustain pedált] a csillapító hatás engedélyezéséhez, majd engedje fel a pedált az ilyen hatás letiltásához. (Megjegyzés: ezt a funkciót csak az opcionális elemekkel - három pedál - tartalmazó konfiguráció támogatja)

● TRANZPONÁLÁS

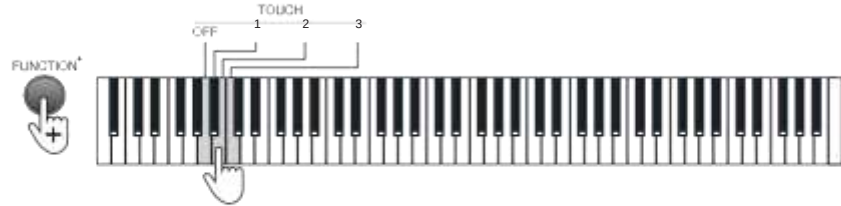
A Piano tranzponálási vezérlési funkciója „-6” és „+6” között állítható, az alapértelmezett beállítás pedig 0. Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + a [TRANPOSE +/-] gombokat a ±6-on belüli tranzponáláshoz.



A tranzponálás funkció megkíméli a billentyű felemelésével és leengedésével járó nehézségeket, amikor a billentyűzeten játszik. A dalokat minden billentyűn ugyanúgy lejátszhatja, mint a C billentyűvel. Lecsökkentheti a billentyűt fél lépéssel (kis második perccel), így a C billentyű billentyűi a B billentyűre változnak; nyomja meg a „+” gombot az összes billentyű fél lépéssel (kis második perccel) növeléséhez, ebben az esetben a C gomb pozíciójának hangja C# vagy Db billentyűre változik. Ha a gombot kétszer megnyomja,

● Billentés érzékenység

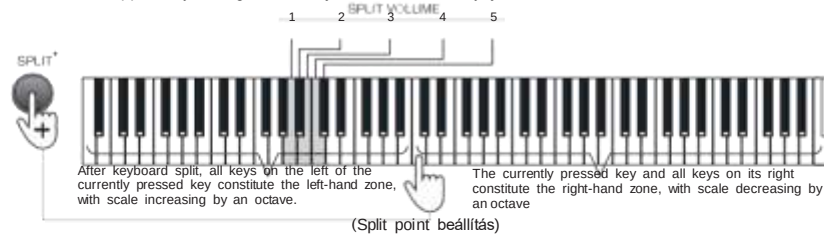
Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot és a + [TOUCH] OFF, 1-3 billentyűkön tudja állítani a fokozatokat.



● Billentyűzet megosztása

A billentyűzet két zónára osztható, így két különböző hangszínt tud játszani a bal és a jobb kezével. A jobb oldal hangszínét azután kell beállítani, hogy a bal oldali felosztás előtt használt hangszínt alkalmazza. Például a bal oldal hangszínét beállíthatja basszusra, a jobb oldalt pedig zongorára.

♦ Nyomja meg a [SPLIT+] gombot a billentyűzet felosztásához, majd nyomja meg ismét a [SPLIT+] gombot a billentyűzet felosztásának letiltásához. Nyomja meg először a [SPLIT+] gombot, és egyszerre nyomja meg a gombot a felosztási pont beállításához. Az éppen lenyomott gomb lesz a jobb oldal első billentyűje



♦ Ha a billentyűzet felosztása funkció engedélyezve van, a bal oldali zóna skálája egy oktávval nő, a jobb oldali zóna skálája pedig egy oktávval csökken. Vegyük például az alapértelmezett osztási pontot, az A0 - G2# billentyűk skálái az A1 - G3# billentyűk skáláira változnak, míg az A2 - C8 kulcsok skálái az A1 - C7 billentyűkére.

♦ Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot és a [SPLIT] 1-5 gombokat a bal oldali zóna hangerejének beállításához.

♦ Miután engedélyezte a billentyűzetfelosztás funkciót, újra kiválaszthatja a hangszínt a jobb oldali zónához.

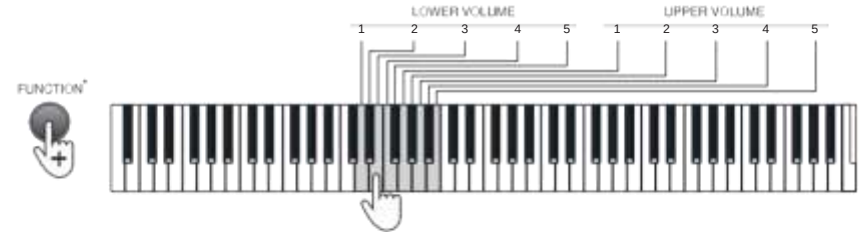
● Dual mód

Bármely két hangszín gomb egyidejű megnyomásával engedélyezheti a kettős hangszín funkciót, ebben az esetben a kiválasztott két hangszín egymásra kerül.



Ha más hangszínek átfedésére van szükség, nyomja meg a [GM TIMBRE] gombot + a [DEMO SONG/GM TIMBRE] gombot további hangszínek kiválasztásához, majd nyomja meg egyszerre a [GM TIMBRE] és a többi [TIMBRE] gombot.

Mind a felső, mind az alsó réteg hangerejének 5 fokozata van: az első kiválasztott hangszín hangerejét a felső hangerőn keresztül állíthatja be a [FUNCTION+] gomb + a [UPPER VOLUME 1 - 5] gombok megnyomásával a billentyűzeten; a később kiválasztott hangszín hangereje a felső hangerőn keresztül a [FUNCTION+] gomb + a [LOWER VOLUME 1 - 5] gombok megnyomásával állítható be;



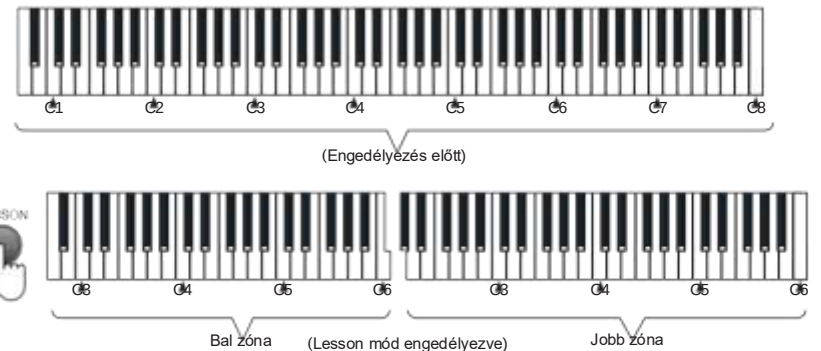
VI. Lecke Mód

● Lecke mód

Lecke módban a 88 billentyű két azonos hang- és hangszínről zónára van osztva, ami megkönnyíti a tanári szintű tanulók bemutatóját, és egyszerre két személy zongorázhat.

Nyomja meg először a [LESSON] gombot a lecke mód aktiválásához, nyomja meg ismét a [LESSON] gombot a funkció letiltásához.

Lecke módban a bal zónában lévő A0 - C5 billentyűk skálája az A2 - C6 billentyűk skálájára változik, míg a jobb zónában lévő C4# - C8 billentyűk skálája a C2# - C6 billentyűk skálájára változik.



● Oktáv vezérlés

Lecke módban az oktáv beállítását „-2” és „+2” között végezheti, és az alapértelmezett beállítás 0. Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + az [OCTAVE] „-” / „+” gombokat az oktáv beállításához ± 2 -n belül. Például, ha az oktávot „-2”-re állítja, a bal oldali zóna A0-C4-re, míg a jobb oldali zóna C0#-C4-re változik.

Nyomja meg egyszerre a [FUNCTION+] gombot + [OCTAVE] „-” / „+” gombokat az alapértelmezett beállítás visszaállításához. Megjegyzés: az oktávvezérlés csak a lecke módban engedélyezhető.



VII. Felvétel

● Record

Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + a [REC] gombot a rögzítési mód engedélyezéséhez. Nyomja meg ismét a [FUNCTION+] gombot + a [FELVÉTEL] gombot a felvételi mód letiltásához.

Felvételi módban a metronóm automatikusan bekapcsol, és bármelyik billentyű megnyomásával elindíthatja a felvételt.

Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + a [TEMPO] gombot a tempó beállításához.

A zongora maximum 700 hangot tud rögzíteni. Ha a tárolómemória megtelik, a rögzítési mód letiltásra kerül, és a metronóm automatikusan kikapcsol.

● Lejátszás

Nyomja meg a [FUNCTION+] gombot + a [PLAY] gombot a lemezek lejátszásához. Lejátszás közben nyomja meg ismét a [FUNCTION+] gombot + a [PLAY] gombot a lejátszás leállításához.



Hangszínek listája

000 Acoustic Grand Piano	35 Fretless Bass	70 Bassoon	105 Banjo
001 Bright Acoustic Piano	36 Slap Bass 1	71 Clarinet	106 Shamisen
002 Electric Grand Piano	37 Slap Bass 2	72 Piccolo	107 Koto
003 Honky-tonk Piano	38 Synth Bass 1	73 Flute	108 Kalimba
04 Rhodes Piano	39 Synth Bass 2	74 Recorder	109 Bagpipe
05 Chorused Piano	40 Violin	75 Pan Flute	110 Fiddle
06 Harpsichord	41 Viola	76 Bottle Blow	111 Shanai
07 Clavichord	42 Cello	77 Shakuhachi	112 Tinkle Bell
08 Celesta	43 Contrabass	78 Whistle	113 Agogo
09 Glockenspiel	44 Tremolo Strings	79 Ocarina	114 Steel Drums
10 Music Box	45 Pizzicato Strings	80 Lead 1 (square)	115 Woodblock
11 Vibraphone	46 Orchestral Harp	81 Lead 2 (sawtooth)	116 Taiko Drum
12 Marimba	47 Timpani	82 Lead 3 (calliope lead)	117 Melodic Tom
13 Xylophone	48 String Ensemble 1	83 Lead 4 (chiff lead)	118 Synth Drum
14 Tubular Bell	49 String Ensemble 2	84 Lead 5 (charang)	119 Reverse Cymbal
15 Dulcimer	50 Synth Strings 1	85 Lead 6 (voice)	120 Guitar Fret Noise
16 Drawbar Organ	51 Synth Strings 2	86 Lead 7 (fifths)	121 Breath Noise
17 Percussive Organ	52 Choir Aahs	87 Lead 8 (bass+lead)	122 Seashore
18 Rock Organ	53 Voice Oohs	88 Pad 1 (new age)	123 Bird Tweet
19 Church Organ	54 Synth Voice	89 Pad 2 (warm)	124 Telephone Ring
20 Reed Organ	55 Orchestra Hit	90 Pad 3 (polysynth)	125 Helicopter
21 Accordion	56 Trumpet	91 Pad 4 (choir)	126 Applause
22 Harmonica	57 Trombone	92 Pad 5 (bowed)	127 Gunshot
23 Tango Accordion	58 Tuba	93 Pad 6 (metallic)	128 Yong Gin
24 Acoustic Guitar (nylon)	59 Muted Trumpet	94 Pad 7 (halo)	129 Zheng
025 Acoustic Guitar (steel)	60 French Horn	95 Pad 8 (sweep)	130 Zhong Ruan
026 Electric Guitar (jazz)	61 Brass Section	96 FX 1 (rain)	131 Pi Pa
027 Electric Guitar (clean)	62 Synth Brass 1	97 FX 2 (soundtrack)	132 Big Souna
028 Electric Guitar (muted)	63 Synth Brass 2	98 FX 3 (crystal)	133 Souna
029 Overdriven Guitar	64 Soprano Sax	99 FX 4 (atmosphere)	134 Er Hu
30 Distortion Guitar	65 Alto Sax	100 FX 5 (brightness)	135 Yue Hu
31 Guitar Harmonics	66 Tenor Sax	101 FX 6 (goblins)	136 Di Z
32 Acoustic Bass	67 Baritone Sax	102 FX 7 (echoes)	137 Bong Di
33 Electric Bass (finger)	68 Oboe	103 FX 8 (sci-fi)	138 Koto
034 Electric Bass (pick)	69 English Horn	104 Sitar	139 Qu Di